



J
[Stamp]

OFF. PAP. A₂(8)

HERCVLANENSIUM

VOLVMINVM

QVAE SVPERSVNT

COLLECTIO ALTERA

TOMVS OCTAVVS

VIII



NEAPOLI
E MUSEO PVBLICO
MDCCCLXXXIII

1787

ΙΟΜΕΙΣΟCΙΝΔΕΑ
 ΝΩΝΟΤΦΡΟΝΤΙΞ
 ΚΕΓΟΜΕΝΟΥΧΤΙ
 ΟCΩΝΟΤΦΙΛΟΦΙΛΟ
 ΥΤΟΙCΟΜΕΝΙ
 ΤΑΙΚΑΒΑΠΕΡΕΜ
 ΕΡΑΝΑΗ
 ΕΙΚΑΝ
 ΘΕCΕΩCΟΜΕΝ
 ΗΘΕΙΝ ΑΓΑΡ
 ΟCΕΙΑΝΠΛΙΚ
 ΛΟΜΕΙΤΟΙCΕΚ
 ΘΕCΙΝΘΙΟΝC
 ΤΡΟΙCΚΛΙΑΥΚ
 ΔΕΤΟΝΜΕΝ
 ΥΜΑΤΟΙ
 ΝΤΟΝ

FRACM

ΚΑΙΤΡΟΧΕΙΡΟC
 ΤΕΝΤΑΙCΧΡΕΙΑΙCΟΦ
 ΝΟCΕΝΑΗΚΙΕΤΗΠ
 ΚΑΙΤΡΟCΤΕΤΟΥCΕΜ
 ΤΑCΑΥΤΟΥΤΑCΟΥΦ
 ΒΙCΑΙΜΑΤΑΙΟΥCΕ
 ΑΚΑΙΔΗΦΑΝΗC
 ΤΟCΕΝΑΝΤΙΘC
 ΙΚΑΙΤΡΟCΤΩCΕC
 ΝΕΧΘΕCΙ ΤΩΝC
 ΤΙCΚΑΚΑΠΠΑΡ
 ΡΗCΕΙΔΕΚΑΙΤΡΟ
 ΑΙΤΙΝΑΚΑΙΤΩΝ
 ΑΛΛΑΦΙΛΟΥCΙΚΟ
 ΚΑΙΤΩΝ ΑΛΛΑ
 ΟΝΙΩΝΚΟΛΑΚ
 ΓΑΡΑΗΓΕΛΑ
 ΤΕΤΩΝΕΑΙ

FRACM

ΠΕΠΟΙΗΚΕΝ
 ΚΟΥΡΩΝ ΟΤΑΝ Δ
 ΔΕΙΝΚΑΙΜΗΤΕ
 ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΟΝΙΟΝ
 ΝΗΝ ΚΟΛΛΑΚΕΥΣ
 ΚΕ ΜΟΙΚΑΣΟΜ
 ΘΑΙΤΑΥΤΟ ΩΝ
 ΚΑΙΤΑΥΤΟ Χ
 ΤΟΝ Ν Α
 Κ ΓΑΡ Ι
 Τ Ε ΠΡΟΣ
 Α Π ΕΠΙ
 Τ Ν ΝΤΩΓΕ
 Η ΕΝΕΚΑΤΕ
 ΙΣΤ ΦΕΡ
 ΚΟΛ ΤΟ ΜΟ
 ΝΕΚ Χ ΛΑΚ
 ΕΝ Α ΛΑΚ
 Γ ΔΗ ΕΠΑ
 ΤΩΝΕΑ
 Π Σ Α

FRAGM.

III

ΙΤ ΕΙΝ
 ΡΕΤΟΜΕΝΟΝ ΕΙ
 ΝΚΟΙΛΗΝΟΥΝΘΕ
 ΓΕΤΑΙ ΚΟΛΑΚΕΤΕΙ
 ΠΟΔΙΑ ΕΣΩΣΤΙΚΑ
 ΙΗΤΟΙΚΑΘΑΠΑΣ
 ΡΟΣΩΝ ΕΙΣΤΟΚΑ
 ΑΥΤΑΚΑΙ ΠΡ Η
 ΤΔ ΕΙΔ ΚΑ
 Κ ΔΙΑ ΕΙ Τ
 Α Λ ΗΤΣ Η
 ΕΣΤ ΤΟΙ Τ
 ΔΟΧ Ν
 ΕΦΑ Ι ΝΟ ΤΟ
 ΗΝΙΚΑ ΜΡΟΣ
 Τ ΕΙ Ι
 ΑΤΕΟΣ Ι ΚΟ
 ΧΚΑ ΣΩ
 ΕΥ

FRAGM.

IV

Fran. Casanova des

Sal. Ventrella inc

ΟΝΟΥ ΠΩΛ
 ΝΤΟΙΓΕΩ ΝΗ
 ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΡΟΝΟΥ
 ΤΙΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΣ
 Ν ΜΑΡΤΥΡΕΙΝ ΕΣ
 ΤΕΤΥΦΩΜΕΝΑ
 ΠΟΡΡΗΤΑΚΑ -
 ΑΡΤΟ Ν ΚΑΙ
 ΕΡΟ ΤΑ ΨΝ
 ΜΕΣ
 ΜΕΤΑΣ ΚΟΝ

FRACM

V

ΑΛΛΟΤ
 ΚΑΙ ΤΗ ΠΡΟΣ
 ΡΑΙΤΟΝ ΟΥ
 ΝΩ ΚΑΙ ΤΟΙ
 ΡΙΣ ΓΑΡ ΤΟΥ ΝΟΜ
 ΟΥ ΔΟΜΟΒΙΔΗΤ
 ΓΑΡ ΩΣ ΟΜΑ
 ΤΩΣ ΑΝΟΤΩΝ
 ΟΥΔΩΣΟ
 ΣΩΣΚΑΙ
 ΧΟΝΤΩΝ
 ΚΕΙ ΚΑΚΟΙ Ν
 ΝΙΟΤΑΠΟ
 ΘΩΤΙΚΗΣ ΠΡ
 ΝΥΝ ΛΑΜ Ν
 ΡΕΙΘΕΤΟΙ Λ
 ΠΡΟΣ ΔΑ
 ΠΡΟΣ ΤΗ

FRACM

VI

ΑΡΗΣΕΙ ΤΟΝ
 ΕΣΤΑΣΕΩΝΟΜΙΑ
 ΚΩΣΤΗΡΟΦΕΡΟΝ
 ΛΟΤΡΙΟΚΙΝΑΙΛΕΓΟ
 ΧΟΛΑΚΙΚΩΣΟΜΙΛΗΣΕ
 ΧΕΥΣΕΙΚΑΙΥΕΥΕΤΑΙ
 ΙΑΛΟΟΠΑΝΑΛΗΘΕΙ
 ΝΑΦΕΝΤΕΣΑΤΟΝ
 ΠΙΣΤΑΥΑΤΟΝ
 ΜΑΓΟΡΑΣΕΤΕΡΟΝ
 ΛΕΑΝΑΛΟΔΕ
 ΑΤΕΛΕΣΑΤΟΝ
 ΚΟΥΛΟΤΒΕΔ
 ΠΕΝΗΓΟΡΕΣ
 ΤΙΝΕΣΕΤΕΙΝ
 ΝΤΑΕΝΟΠΙΤ
 ΔΕΧΙΜΑΤΑΛ
 ΤΕΤΕΝΟΝ
 ΑΝ

FRAGM.

VII

Fran Casanova dis.

Fran Bionci inc.

ΚΙΝ
 ΙΤΟΥΣΕΤ
 ΗΝΟΥΤΟΤΕΟΟ
 ΟΚΑΙΤΟΤΑΥ
 ΗΓΟΡΥΣΑΤΟΙΟ
 ΤΟΝ ΤΑΕΠΑ

FRAGM.

VII

ΟΥΣΚΑΚΙ
 ΙΕΠΟΥΓΕΛΑΙ
 ΗΕΚΩΤ
 ΝΤΟΙΟ
 ΕΤΒΙΑ
 ΗΓΑΓΕΛΟΙ
 ΤΩΝ
 ΔΕΡΑΠΕΡ
 ΟΜΩΙΔΟ
 ΙΑΝΖΟ
 ΠΑΡΟΝ
 ΗΓΑΡ
 ΡΥΝΕ
 ΜΕΝ
 ΕΠΙΔΕ
 ΤΕΡΟΝ
 ΑΥΤΗ

FRAGM.

IX

ΜΕΝ
 ΤΩ
 ΩΦΕΙΑΝ
 ΑΒΑΖΕΙΠΡΟΕΤΗΝ
 ΧΗΝΤΟΥΤΑΙ
 ΜΗΔΟΜΕΝ
 ΤΟΥΤΕΡΕΝ
 ΜΕΝΑΙ
 ΠΑΝΑΡΕΤΗΝ
 ΑΝΚΑΙΟΥΝΕ
 ΝΥΜΑΩΣΕΥΗ
 ΤΑΙ ΑΨΕΤΑΙ
 ΜΕΝΟΥΤΟ
 ΑΟΝ

FRAGM.

I

ΠΕΡΙ
 ΧΑΙΤΩΝΑΝ
 ΟΜΟΝΟ
 ΡΕΙΑΙ
 ΙΟΥΤΕΡΑΡ
 ΟΥΤΕΡΑΡ
 ΕΝΑΠΕΡΙΑΤΕΙ
 ΤΟΜΕΥΑΝΟΥ
 ΑΜΩΝ
 ΦΟΝΕ
 ΙΝΑ
 ΤΑΡΕΤΑΧΡΗ
 ΕΙΩΝΑΙΝΑΔΟ
 ΑΡΙΖΟΝΤΑΤΟΝ
 ΜΟΝΟΝΑΝΑΡΕ
 ΝΕΟΒΑΙΚΑΙΩ
 ΑΛΛΑΚΑΙΔΙΑ

FRAGM.

II

ΑΑΑ	ΤΩΝ
ΟΥ ΤΩ	ΠΡΟΣΔΙ
ΝΟΜΙ	ΧΟΜΕΘΑ
ΑΙ ΤΗΣ	ΘΗΤΑΤΟ
ΗΤΑ	ΨΥΧΗΣΟΝ
ΦΕΙΝ	ΑΛΛΗΛΑΥ
ΤΑΚΑΙ	ΙΝΚΑΙΤΩ
ΣΤΙΝ	ΙΝΟΜΕΝΟ
ΗΚΑΙ	ΤΟΤΘΟΠΡΟ
ΗΑΛΛΑ	ΑΙ ΑΣΑΜ
ΤΟΥ	ΤΟΙΑΥΤΕ
ΤΗΝ	ΔΙΑΦΕΣ
ΚΑΙΤΑΣ	ΕΣΕΤΑΣ
ΤΩΝΕΠΙ	ΠΕΙΤΑ
	ΜΟΝΗ

FRAGM. III

ΙΤΙΝ
 ΤΩΝΚΑ
 ΑΛΛΕΙΑ
 ΚΑΝΥΦΗΜΩ
 ΠΑΡΑΤΟΥΤΟΠΟΙΗΣ
 ΝΑΡΕΙΘΕΣΕΣΤΙΝΟΤ
 ΤΟΣΑΛΟΓΟΙΠΡΟΣΑ
 ΗΡΟΙΣΤΗΤΩΝΚΑΙ
 ΨΩΝΗΣΚΑΒΙΕΤΑ
 ΤΥΧΗΣΑΝΘΙΑΣΜ
 ΥΠΟΛΗΨΕΙΣΑΤ
 ΙΧΟΥΣΑΙΜΕΤΑΤ
 ΠΟΛΛΩΜΑΛΛΟΝΔ
 ΓΡΑΨΕΙΚΑΘΑΠΕΡ
 ΝΑΜΦΙΛΕΚΤΩΝ
 ΤΩΝΠΕΙΝΟΜΕ

FRAGM. IV

ΤΩΝΑΡΑ
 ΛΟΗ
 ΚΑΙ ΚΑΘΟΜ
 ΚΡΩΙΤΩΝ ΚΑ
 ΑΓΓΛΩΝ
 ΑΤΑΤΗΝ ΑΦΗ
 ΜΕΝΤΗΣ
 ΝΕΜΛΑΘ Ν
 ΟΡΕΙΚΑΒΑ
 ΔΟΚΕΙΤΙΝΑ
 ΠΟΙΕΙΝ ΠΑΡ
 ΜΕΝΑΙ ΜΕ
 ΗΡΑΙΦΩΝΑΙ
 ΩΝ ΚΩΣ ΜΕΝ
 ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΒΙ

PRACM

ΚΑΙ ΑΛΛΑ
 ΠΕΡΙ Τ
 ΜΕΝΑΙ
 ΑΝΟΜΙΖ
 ΑΖΕΝΑ
 ΜΟΙΟΤΗΤ
 ΤΙΝΕΣ ΤΩΝ
 ΤΙΝ ΜΔΕ
 ΟΥ ΕΓΕΝ
 ΝΩΝ ΦΥ
 ΔΙΔΑΧΗ
 ΛΩΣ ΠΕΡΙ
 ΠΕΙΔΕΥΣΕ
 ΥΦΗΜΩΝ
 ΧΩΝ ΔΙ
 ΝΕ ΤΟΥ

PRACM



ΕΙΝΤΟΥΜΗΤΟ
 Α. ΡΑΦΕΙΝΕΙΜΗ
 ΡΑΛΛΑΤΤΟΝΤΑΠ
 ΠΕΡΙΣΧΟΝΤΑΠΡΟ
 ΗΜΕΙΣΔΕΚΑΤΤΟ
 ΑΥΤΟΜΟΝΟΥΓ
 ΣΚΕΙΝΤΟΜΗΤΕ
 ΜΠΟΘΕΝΥΝ
 ΟΥΚΑΙΤ

FRAGM.

VII

ΤΩΝΑΙ
 ΣΕΓΑΚΥ ΟΣΑΓΟΡ
 ΟΥΔΙΩΝΟΥΤΟΕΥΝΥ
 ΤΤΕΙ ΤΑΥΤΑΜΕΝΟΥ
 ΗΤΟΙΣΠΑΡΕΙΑΗΜΕ
 ΟΣΠΡΟΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚ
 ΗΧΑΡΙΝΟΥΔΕΝΕΚΕ
 ΤΕΡΟΝΤΩΝΠΟΛΛΑ
 ΒΕΒΛΗΜΕΝΩΝΦΑ
 ΓΕΤΑΙΓΑΡΥΟΤΗΝ
 ΗΝΕΜΠΟΙΕΙΝΔΥΝ
 ΠΡΟΣΟΓΚΟΝΚΑΙΑ
 ΑΘΗΚΑΙΠΑΛΙΤΑ
 ΤΑΣΙΑΝΚΑΙΤΩΝ
 ΕΙΣΓΑΡΑΠΑΝΤ

FRAGM.

VIII



ΟΙΣΑΙ	ΔΙΑΤΗΝΗ
ΩΝΕΩΤ	ΝΟΝΕΝ
ΙΤΟΙΑ	ΡΑΤΩΝΕΥ
ΚΑΤΛΕΩΝ	ΤΕΧΝΟΥΝ
ΑΤΩΝΔΙΑΓ	ΝΕΙΧΟΤΑΝ
ΤΙΩΤΩΝ	ΔΙΑΙΡΗΤΑΙ
ΣΕΣΑΙΠΑΙ	ΥΓΑΡΧΟΝΤ
ΝΕΠΑΙΔΙΑΝ	ΣΗΜΑΙΝ
ΕΤΗΝΗΔΙΑΥ	ΑΣΚΗΣΙΝΑ
ΩΝΚΑΙΔΙΑΥ	ΔΕΠΑΡΑΚΑ
ΠΕΙΝΗΔΙΑΥ	ΣΩΤΗΡΙΑ
ΧΟΝΤΑΡΑ	ΑΡΕΤΗΣΑ
ΠΕΙΟΜΟΝΟΝ	ΔΕΣΥΝΕ
ΕΝΕΝΔΙΔ	ΟΙΣΚΑΙΤΩΝ
ΜΠΑΟΚΑΟΥ	ΝΥΜΑΚ
ΠΙΣΤΑΤΑΙΔ	ΑΝΑΣΤΑ
ΔΕΑΝΑΙΡΕΤΙ	

FRAGM

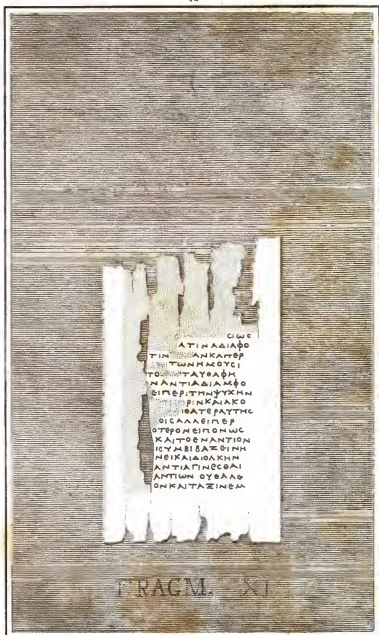
IX

ΜΕΝ	ΦΑΙΟ
ΝΟΙΝΗΚΑΙ	ΦΑΙ
ΚΑΝΗΟΝΗ	ΣΗΜΟΥ
ΛΑΜΒΑΝΟΙ	ΤΟΔΕΙΝ
ΤΑΥΤ	ΩΣΕΤΥΚ
ΠΩΣ	ΣΚΟΡΔΑΙ
ΕΝ	ΠΕΙΔΗΤΟ
ΗΚΑΙΤΕ	ΧΕΝΕΤΙ
ΕΝΤΟΥΤΟ	ΓΕΛΟΙ
ΚΟΝΑ	ΦΑ
ΟΡΔΑΙ	ΣΗΡ
ΟΥΧΑΡ	
ΚΟΥ	
Ο	

FRAGM

X





the 'information' and 'communication' fields, and the 'information science' field.

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

The 'information science' field is the most recent, and is defined as:

...the study of the nature, structure, and use of information, and the development of methods for the collection, organisation, storage, retrieval, and dissemination of information. (p. 10)

ΝΑΝΤΡΟ
 ΑΝΚΑΙ
 ΜΑΛΛΑΔ
 ΠΤΑΣΑΝ
 ΤΟΔΙΑ
 ΕΒΑΤΙΟΝ
 ΝΟΝΑΤΟ
 ΤΑΡΕΠΟ
 ΤΩΜΚΑΙΟΛΩΤ
 ΤΩΙΣΕΠΙΤΗΝ
 ΨΝΠΑΡΑΧΗ
 ΝΑΙΤΙΟΝΑ
 ΤΗΣΠΡΟΣΤΑΥ
 ΕΩΣΚΑΙΠΡΟΣ
 ΣΙΜΕΥΟΝΟΥ
 ΤΗΔΕΜΟΥΣ
 ΙΝΟΥΜΑΛΛΟΝ
 ΚΗΠΠΡΟΣΔΕΞΟ
 ΝΟΥΝΑΚΑΙΠΡΟΣΤ
 ΑΝΑΡΜΟΣΤΟΥΝ
 ΝΟΥΚΑΙΑΤΑΚΤΟΥ
 ΟΣΑΕΡΟΥΜΕΝΩΣ

FRAGMENT II

Cox Moore dis

P. Courajane



ΓΩΜΟΝΟΙ
 ΠΑΛΛΙΟΥΣΚΑΙΤΟ
 ΔΙΑΠΟΝΓΙΝΑΗΤ
 ΙΣΟΥΧΡΗΤΟΤΟΙ
 ΤΑΣΩΜΑΤΑΠΡΟΣΔΙΑ
 ΤΩΝΚΑΛΟΝΟΙΣ
 ΟΤΕΜΟΙΣΑΛΛΗΛΑΙ
 ΟΤΕΗΜΟΣΥΝΤΗΝΔΙ
 ΜΑΤΟΣΕΦΟΡΩΝΤΗ
 ΦΟΡΩΣΙΝΚΑΙΟΠΙΤΟ
 ΚΑΙΠΕΙΡΩΝΤΑΙΚ
 ΤΗΜΑΛΛΟΝΒΙΟΝΑ
 ΤΩΝΔΙΟΥΔΕΤΕΡΩΝ
 ΤΩΝΟΥΤΕΝΠΡΩΤΗΝ
 ΣΙΝΟΙΜΗΤΟΙΣΑΝΘΡΩΠΟΙΣ
 ΓΕΝΕΤΟΟΥΤΕΝΠΑΡ
 ΠΡΟΣΔΕΣΑΜΕΝΟ
 ΤΑΤΑΥΤΑΤΩΝΟΙ
 ΤΩΝΔΙΑΠΟΝΗ
 ΜΟΝΤΗΣΠΟΡΙΤΗΝ

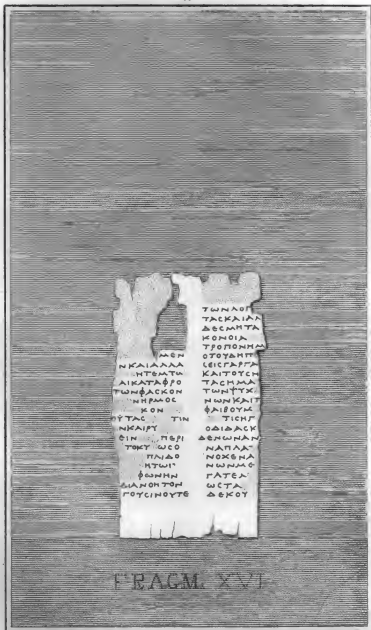
FRAGM. XIII

ΟΛΕΝΤ
 ΝΚΑΙΤΟΛ
 ΗΤΕΡΩΝ
 ΑΤΩΝΔΥ
 ΛΙΤΑΛΛΑ
 ΤΟΥΣ ΓΑΡ
 ΟΙΣ ΛΙΟΜΕΝ
 ΘΗΤΑΙΟΛΟ
 ΤΗΜΕΝΟΙΤΑΡ
 ΤΟΥΑΙΧΥΛΟΥΔ
 ΑΡΕΩΣΕΛΕΓΕ
 ΝΤΑΤΗΝΔΗΜΙΩΔ
 ΣΤΑ ΝΑΝΔΕΙΑΝΟΥ
 ΟΦΙΛΟΣΟΦΟΣΜΣΙΟΥΚΑ
 ΑΛΛΑΣΑΠΤΑΛΑΡΕΤΑΙ
 ΜΗΧΜΟΝΕΥΕΙΤΟΙΑΥΤ
 ΥΛΙΝΕΙΤΑΡΑΤΙΣΕΝ
 ΑΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣΑΔΟΚΕ
 ΑΥΤΩΝΤΟΤΗΝΦΙΛΟΣΟ
 ΧΑΣΤΕΙΟΝΕΠΙΤΗΑ
 ΚΑΙΔΕΙΞΕΙΝΟΥΜΗ
 ΤΕΡΙΜΕΝΤΟΥΛΑΚΕ
 ΥΣΟΤΑΝΜΑΧΗΜΟΝ

FRAGM. XIV

ΤΟΝ
 ΔΕΥ
 ΟΥΤΙΑ
 ΑΤΑΟ
 ΙΣΩΧΗΡΙΟ
 ΤΩΝΚΑΙΘΥΓΑ
 ΔΙΑΠΡΟΧΗΚΟΝΕ
 ΕΡΟΙΚΑΙ
 ΤΟΥΤΩΦΡΟ
 ΤΑΣΤΑΙΝΕΙ
 ΔΕΙΚΝΥ
 Ο ΟΧΡΩΣ
 ΟΔΥΝΑΣΘΑΙ
 ΝΑΞΙΟΝΟΙΟΝ
 ΤΕΝΕΧ ΗΝΑΙΔΙ
 ΙΑΛΛΩΝΟΤΔΕΕ
 ΠΟΥΝΑΝΤΙΟΝΔΟ
 ΜΕΧΡΙΜΕΝΕ
 ΣΑΠΑΡΙΟΜΟΥ
 ΤΑΣΔΟΙΚΕΙΑΣΓ
 ΘΥΓΑΤΕΡΑΣΟΤΑ
 ΤΩ ΚΙΒΑΡΩΔΟΙΣΦ
 ΕΙΝΗ ΕΙΡΗ ΝΟΥ
 ΤΙΦΙΛΩΙΣΤΑ ΟΥΝ

FRAGM. XV



C. M. alarici

For. Ventrella

ΜΕΝΟΥ
 ΔΙΑΤΙΝΗ
 ΝΚΑΡ
 ΤΕΩΝ
 ΣΙΜΕΝ
 ΤΩΝ Μ
 ΝΟΥΤΑΝ
 ΝΕΛΩΔΕ
 ΕΤΗΔΕΥΣΑΝΑΥΤ
 ΠΡΟΣΟΡΧΗΣΕΙΣΚΑΙΠΡΟΣ
 ΑΤΕΧΡΗΣΑΝΤΟΔΙΕΤΕ
 ΚΑΙΠΑΣΟΥΔΑΥΤΗΜΕΝΤ
 ΩΙΟΥΜΟΝΕΓΕΡΕΙΜΑΤ
 ΓΑΡΑΝΤΟΝΤΩΝΕΛΛ
 ΝΕΧΕΙΝ ΝΥΝΔΕΛΛΑ
 ΚΙΤΑΙΤΙΝΕΣΔΕΙΛΟΤΕΡΟ
 ΔΑΝΤΩΝΑΝΤΩΝΑ
 Ν ΝΥΝΔΕΝΙΟΙΣΤΑΝ
 ΕΙΚΑΙΠΑΝΤΑΧΟΥ
 ΔΕΝΕΚΚΛΗΣΙΑΙΣΚΑΙ
 ΔΙΔΟΜΠΑΙΣΚΑΙΤΑ
 ΩΣΕΚΦΟΡΑΙΣΟΥΔ
 ΑΣΤΗΜΑΓΙΝΕΤΑΙΤ
 ΑΛΛΩΣΔΕΠΕΙΔΑΝ

FRAGM. XVII

ΛΕΓΟΥΣΙΝ ΚΑΙ
 ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ
 ΔΙΑΤΑΤΤΟΥΣΙ
 ΤΑ ΤΑΤΩΝ ΠΑΡΑ
 ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ
 ΠΟΙΡΑΣΙΔΗΣ
 ΑΚΑΤΑΤΗΝ
 ΑΠΗΡΤΙΣΜΕ
 ΟΣΤΟΤΕΛ
 ΑΚΕΙΝΗΣ
 ΠΡΟΣΤΑΥΤΑ
 ΑΚΤΑΙΜΩ
 ΠΙΔΕΔΕΙΡΜ
 ΜΕΝΗΣΤΟΥ
 ΔΥΤΗΣ
 ΚΟΣΚΑΙ ΕΝ
 ΕΙΣΟΔΑΚΟΡ
 ΒΟΣ ΠΛΑΘΗ

FRAGM. XVIII

C. Malheri del.

Fran. Biondi inc.

ΟΥ ΑΙΝ
 ΗΤΟΜ
 ΔΕΥ
 ΡΤΙΑ
 ΑΤΑΔ
 ΕΝΙΑΔ
 Ε ΜΕΛ
 ΑΛΛΩΝ
 ΙΜΕΝ
 ΑΝΤ
 ΦΕΡΟΥΣΙΝ ΕΠΕΙΔΗ
 ΔΙΑΠΡΟΣΒΑ ΕΙΑΣΠΡΟ
 ΤΩΝ ΔΗΗΕΤΥΚΕΝ
 ΚΑΙΤ
 ΟΙΣΜΕΝΟΝ
 ΕΝΔΟΜΕΝΟΝΓΕΓΕ
 ΑΙΤΟΙΣΕΚΒΑΧΚΕΥΕΙΝ
 ΟΥΣ ΟΙΣΩΝΑΤΑΥΤΑ
 ΚΑ ΕΧΑΡΙΣΜΕΝΟΝΤΕ
 ΜΕΝΩΝΤΙΝΩΝΕΣΟΦ
 ΑΙΤΑΜΕΝΚΑΘΕΣΤΗ
 ΟΙΟΙΤΑΔΕΞΙΣΤΑΜΕΝΟ
 ΘΡΟΣΙΟΥΣΚΑΙΨΕΥ
 ΕΡΤΩΝΚΡΑΤΙΣΤΩ
 ΥΟΙΣΒΑΚΧΕΥΟΥΣΙ
 ΗΔΙΑΜΕΛΟΣΗΜΕΛΟ
 ΟΣΕΤΙΔΑΡΜΟΝΙΑΚ

FRAGM. XIX.

ΤΕΡΟΝ
 ΟΣΦΙ
 ΡΥ ΑΤ
 -Ο ΔΙΑ
 ΚΑΙΤΩΝ
 ΙΕΛ ΤΩΝ
 ΔΑ ΤΩΝ
 Υ ΚΑΙ
 ΗΣΙΝ ΑΡΙΣΙΝ
 ΚΑΙΑ ΚΑΙ
 ΤΩΝΟΥΜΑΥ ΝΤΑΤΟ
 ΝΕΡΩΠΙΝ ΑΓΩΓ
 ΟΣΟΝΔΗΛΟΤ ΝΕΙΟΝΤ
 ΚΥΝΕΧΙΣΜΟΝΑΠΛΩΣΤ
 ΠΑΣΙΤΟΙΣΚΑΤΑΜΟΥ
 ΜΑΛΑ ΛΟΙΠ
 ΑΙΤΩΝ ΤΙΟΝΗΝΤ
 Ο ΚΑΙΤΩΝΔΙΔΑΣ
 ΤΩΝ ΝΙΣΟΜ
 ΑΔ ΠΤΩΣΕΝ
 ΤΡΟΣΔΙ ΜΟΙΤΕ
 ΟΥΔΕΜΟΙΟΝΓΡΑΦΕΙΝ
 ΤΣΙΝΑΛΑΔΤΩΠΕΡΙΣ
 ΤΩΝΧΑΤΕΡΕΓΕΝΤ
 ΙΣΗΝΟΥΔΑΙΜΟΝΩ
 ΟΥΑΧΟΝΤΩΝ ΔΑ
 ΝΤ ΓΕΜΟΥΣΑΕΟΥ
 ΝΟΙΔΑΜΕΝΟΜΟΙ
 ΕΝΑΕΩΣΠΑΡΘΕΝΟΙΔ

FRAGM. XX

ΚΑΙ
 ΗΔΕΠ
 ΟΙΜΕΤΕΑ
 ΛΟΝΑΠΟΔΕΧΟ
 ΟΜΕΝΟΝΥΠΟ
 ΜΑΛΛΟΝΟΙΚΕΙΟΥ
 ΤΟΙΣΔΕΠΕΡ
 ΚΑΝΜΗΔΕΝΕΠΙΦΕΡΗΣΥ
 ΜΑΤΩΝΤΟΙΟΥΤΩΝΠΑΝ
 ΠΑ
 ΛΟΝ ΤΧΥΤΗΤΙΔΙΑ
 ΚΑΙΦΩΝΗΣΚΑΙΤΩΝΟΤΙ
 ΚΑΙΡΥΘΜΟΤΦΟΡΤ
 ΛΕΛΥΜΕΝΟΝΚΑΙ
 ΤΟΝΕΙΝΑΙΤΟΔΑΠΑ
 ΓΛΥΚΕΣΣΥΝΝΟΤΗ
 ΟΝΟΚΑΙΕΠΙΤΩΝ
 ΤΩΝ ΗΤΙΚΩΝΤ
 ΩΓΩΜΕΝΟΙΠΕΡ
 ΝΤΑΙΔΕΚΑΙ

FRAGM. XXI

*Cer. Malvasi di**Fon. Vantrella inc.*



ΑΠΟΔΙΑ
 ΥΣΤΕ
 ΤΕ
 ΑΔΩΝ
 ΕΝ
 ΚΑΙΜΑΛΛΟ

ΚΡΑΤ
 ΚΑΝΘΩΜΕΝ
 ΟΝΤΑΣΕΜΦΙΛΟ
 ΤΑΛΛΑΤΑΙΣ
 ΤΩΝΑΝΕΥΜΙΣ
 ΕΣΟΜΕΝΚΑΙΤ
 ΤΩΝΕΡΓΑΓΟΝ
 ΜΕΝΠΟΛΛΟΥ
 ΝΕΙΝΔΙΩΡΙΖΕ
 ΣΟΦΟΥΣΤΑΙΣ
 ΚΑΚΟΥΣΑΝΤ
 ΕΤΙΔΙΣΤΑΣΟΙΝ
 ΘΕΑΣΙΝΑΙΤΩ
 ΚΗΣΕΓΚΩΑ
 ΚΟΙΝΟΝΩΣΙΣ
 ΣΥΝΕΚΕΕΡ
 ΤΗΣΥ
 ΚΑΙΠΡΟΣΑΝ
 ΕΤΟΝ

ΕΡΑΤΜ XXII



ΜΕΝ	ΠΡΟΣΤ
ΙΣΦΙΛΟΣΟ	ΚΑΙΟΙ
ΘΟΤΙ	ΚΑΙ Τ
ΚΑΙΤΩΝ	ΠΑΣΑΡ
ΤΩΝΔΙ	ΑΛΛ
ΤΩΝ ΠΑΡ	ΝΑΕΣΤ
ΛΝΩΝ	ΠΑΕΣ
ΑΛΛΩΝ	ΦΙΛΟΣΟ
ΚΗΡΙΑΣ	ΑΛΛΑ
ΟΥΣΙΚΟΥΣ	ΤΟΥΣΑ
ΚΑΙΔΗΤΑΜΕ	ΓΗΝ...
ΙΑΦΘΙΡΕ	ΘΕΛΑΙΑ
ΙΔΙΩΝ	ΠΟΙΩ
ΟΝΤΩΝ	ΚΑΙΜΑ
ΑΝΗΝ	ΛΩΝΔ
ΙΜΟΥΣΙΚΗ	ΛΗΓ
ΚΑΙΤΟΜΗΡΟ	ΚΑΙΔΙΑ
ΑΝΦΘΑΙΠΡΟΣ	ΜΗΝ
	ΛΑΤΕ

FRAGM. XXIII

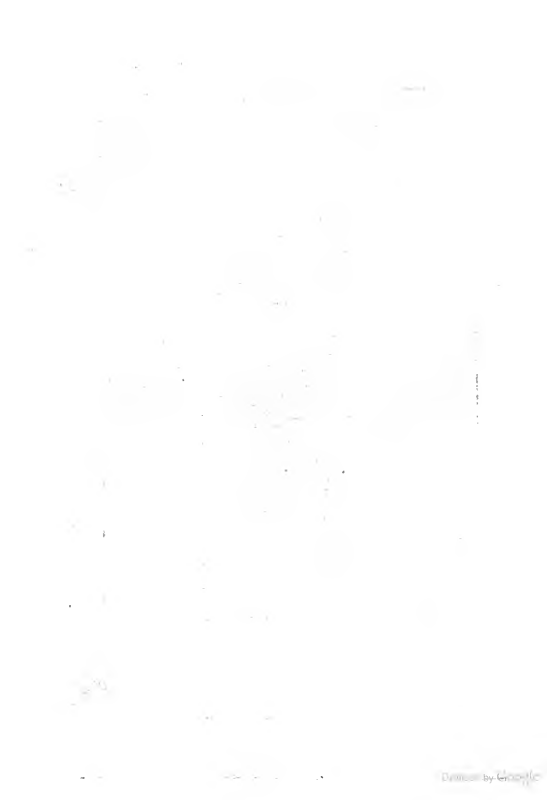
ΤΩΝΗ
 ΛΩΝΘ
 ΑΙΤΩΝΕ
 ΑΗΤΟΥ
 ΕΙΝΟΥ
 ΑΠΑΝ
 ΔΙΑΤΩΝ
 ΧΗΝ
 ΑΛΩΝ
 ΤΩΝΤΑΤ
 ΣΕΙΝΤΑΝ
 ΒΟΥΛΗ
 ΤΟΛΟΕΑΤΗΣ ΔΙΑ
 ΜΟΝΗΝΚΑΙΠΡΟ
 ΠΑΙΔΙΑΣΕΙΣ
 ΚΑΙΠΡΩΝ
 ΩΝΕΙΣΤΟΥ
 ΤΑΠΡΟΣΥΒΗ
 ΣΙΑΝΗΤΟΥΜΑΥ
 ΔΙΑΤΗΜΑ ΧΗ

ΕΡΜΙΝ ΧΧΙΥ

ΤΙΝΑΤΡΥ
 Τ ΜΙΑΣΑΡΧΙΤΕΙ
 ΝΟΟΚ. ΟΥΕΚ
 ΛΟΓΟΥ Α ΟΝΤΗΣ
 ΣΕΝ ΚΑΙΣΕΙΟΝ
 ΧΗΝΑΛΑ ΤΗΝΑΠΑΝ
 ΤΩΝΑΝΕ
 ΓΕΙΑΝΑΜΑΡΤΥΡΕΙ
 ΠΑΜΙΚΡΟΝΟΥΤΩΡΥ
 Α ΤΗΣΕΠΙΣΤΗΜΗΣΑΛΛΟΥ
 ΧΟΣ ΟΝΤΟΝΑΙΔΑ
 ΣΚΟΝΕΧΡΗΝΟΤ ΑΥ

ΝΕ
 ΚΤΟΣΥΝΤΕΤΕΛΕΣ
 ΜΟΝΟΝΤΟ ΝΟ ΕΡ
 ΟΥΤΑΝΕΙΚ Μ Α
 ΣΕΙΝΟΥΤΕΠΕΒΑΛΛΟΝ
 ΤΩΓΑΡΚΑΛΛΕΙΚΑ
 ΤΑΣΕΚΗΜΦΙΟΥΝΤ
 ΙΤΗΣΟΛ ΔΗΜ
 (ΑΛΛΟΥΤΕΡΙΤΗ
 ΉΣΕΙΣΤΗΝΕ
 ΚΟΣΜΟΥΤΙΝΗΣ
 ΑΥΤΟΝΓΑΡΕΙ ΙΤΑΥ
 ΤΗΣΟΡΩΝΤΕΣΤ ΣΕΡΑ
 / ΑΣΚΑΙΤΩΝΕΠΙΠΟΛΥ
 ΔΕΠΙΣΤΗΜΗΣΓΙΝΟΜΕ
 ΝΩΝΚΟΙΝΑΟΥΣΑΘΑΙ
 ΤΑΥΤΟ ΑΤΟΥΚΑΘΑΡΕΡ
 ΚΝΥΜΕΝ ΠΑΝ

FRAGM. I



ΕΩ ΠΡΟΣΘΕΘΟΝ
 ΜΕΙΣΤΕΡΙΟΡΑΝΑΤΑΙ
 ΕΝΑΙΡΑΣΙΝΚΑΚΟΚΟΤ
 ΔΟΥΚΗΑΝΩΦΕΛΕΙΝΕ
 ΔΕΝ ΚΤΙΜΑΛΛΟΝΑΝ
 ΕΡΩΤΩΝΗΚΑΙΝΗΤΩΝ
 ΛΟΓΩΝΣΩΙΩΝΕΣΤΙΝΕ
 ΠΕΙΝΤΕΓΟΝΗΚΚΕΝΑΙ
 ΤΟΤΩ ΟΥΤΕΙ
 ΕΜΕΛΑ
 ΚΑΙΜΟΓΑΣΑΛΛΑ
 ΣΟΥ ΜΠΑΘΙΑΣ
 Κ

ΔΩΡΟ
 ΜΟΥΚΡΑ ΝΑ
 ΑΠΕΙΡΙΑΣΙΜΗ
 ΝΑΜΕΙΣΑΛΛΑΤΩΝ
 ΑΨΥΧΩΝΕΣΕΙ ΤΟΙΟΥ
 ΤΟΣ ΔΩΝΟΥΚΕΧΑΙΣΑ
 ΝΟΜΕΝΟΕΝΟΚΕΚΕ
 ΤΑΙΤΗΝΓΑΡΙΣΚΥΝΟΥ
 ΤΗΝΤΥΡΟΣΟΥΔΕΤΗΝΑ
 ΜΕΤΑΣ

ΟΠΙΣΤΗΚΑΙΓΙΔΙΑΙ
 ΩΝΤΩΠΑΡΑΤΗΝΟΤΕΙ
 ΣΤΗΜΗΝΤΗΣΑΥΤΟΥ
 ΦΥΣΕΩΚΑΙΤΟΥΔΥΝΑ
 ΤΟΥΓΕΝΕΣΟΑΙΚΑΙΜΗΔΥ
 ΝΑΤΟΥΠΑΝΤΑΤΟΝΔΙ
 ΟΝΑΦΟΒΟΝΚΑΙΜΑΧΑ
 ΡΙΟΝΕΣΧΗΚΟΤΟΣ ΑΛ
 ΛΑΔΗΚΑΙΠΑΡΗΜΙΝ
 ΤΩΝΜΕΝΦΥΟΕΙΤΩΝ
 ΔΕΠΡΟΑΙΡΕΙΝΝΟΜΕ
 ΝΩΝΕΠΙΒΛΕΥ
 ΧΕΙΡΟΝΟΤΙΤΩΝ
 ΑΙΡΕΤΙΚΩΝΟΥΔ
 ΠΡΟΣΘΟΙΚΕΝΟΚΟΜΟΣ
 ΩΣΟΥΤΟΝΗΚΑΙΚΑΙΟΕ
 ΔΥΝΑΤΗΝΟΥΣΑΝΑΥ

FRACM.

II

ΚΕΤΗΣΠΑ
 ΟΥΔΟΤΙΠΡΗΝΗ
 ΣΑΙΤΟΓΕΝΟΣΕΝΕ
 ΜΑΤΙΟΙΟΤΕΙΝΑΥΤΕ
 ΑΛΛΑΚΑΙΔΙΟΤΙΤΟΣ
 ΜΑΣΘΑΙΠΡΟΣΑΝΘΡΩ
 ΘΕΝΚΑΤΟΤΑΡΡΕΙΝ
 ΑΝΘΡΩΠΩΝΔΙΩΚΕ

ΟΝΗ
 ΣΗΓΕΝΝΑ
 ΤΑΙΜΑΡΗ
 ΝΑ ΟΝ
 ΣΕΤ
 ΕΑΙ
 ΤΙΕ
 ΤΩΝ ΟΚΑΕ
 Ε. ΠΕΡ
 ΣΘΑΙΤ ΑΤΕΤΟΙΣΕΠΙ
 ΤΩΝΑΝΘΡΩΠΩΝΕΜΒΗ
 ΣΙΤΑΚΑΙΤΕ ΕΑΝΘΡΩ
 ΕΡΕΤΑΙΝ
 ΑΤΡΑ
 ΔΩΝ

ΟΝΤΩΝΠΑΡΑΤΗΡ
 ΣΤΑΜΗΝΤΗΣ
 ΟΥΟΙ
 ΤΟΥΣ
 ΝΑΤΟ
 ΟΝΑΦΟ
 ΕΣΧΗ

FRAGM. III

C. Malasec Ins.

L. Cammota inc.

ΘΕΩΝΔΕ
 ΑΛΛΗΝΟΤΔΘΞΕΣΤΙΝΘΙ
 ΤΕΩΜΝΓΑΡΑΥΤΟΣΑ
 ΗΤΟΣΣ
 ΜΕΝΑΛΛ ΟΥ
 ΥΠΗΡΕΤΩΝ ΚΡΗ
 ΕΝΟΥΤΕΛΑΓΚΩ
 ΩΣΑΔΥΝΑΤΟΙΣΑΙΧΤΕ
 ΑΣΣΕΝΑΝΤΟ ΜΕ
 ΠΑΝΟΛΟΙΟ ΟΣΑΕ
 ΤΟΥΚΟΣΜΟΥΝ ΑΛ
 ΤΙΠΛΑΚΟΠΟ
 ΜΗΤΕΓΙΝΩΣΚΟΜΕΝΟΥ
 ΜΗΘΩΛΩΣΟΝΤΟΣΑΗΤΟ
 ΧΑΡΙΤΟΣΕΠΙΔΕ ΤΙΚΟΥ
 ΔΙΑΤΗΝΑΨΥΧΙΑΝΤΗΝ
 ΕΝ ΓΕΣΤΑΤΑΣΕΩΙΟΥ

FRAGM. IV

ΧΩΡΙΣΤΟΙΑΥ
 ΟΥ ΔΕ ΤΙΜΩΣ
 Ο ΑΥΤΑΠΕΡΙΤ
 ΤΕΣΩΣΤΕΡΝΟ
 ΣΙΝΑΛΛΑΤΙΜΑΖ
 ΤΑΚΑΙΘΝΗΤΩΝ
 ΝΙΜΩΝΑΝΑΞΙΑΤ
 ΝΩΝΤΩΠΡΕΤΕΙΝ
 ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΕΣ
 ΝΕΥΤΗΣΦΡΟΝ
 ΚΑΙΤΑΛΛΗΠΩΡΙ
 ΤΗΣ ΠΡΟΣΑΥ
 ΚΙΟ ΤΟΜΕΝ
 ΝΟΝ ΙΣΥ
 Χ ΔΙΑ
 ΛΟ Η
 ΡΑ ΚΑΙΤ

ΑΡΧΑ
 ΔΙΟ
 ΤΟΝΑΙΩ
 ΙΤΟΣΦ
 ΝΑΚΟΣ
 ΥΤ

ΕΙΩΒΟΤΛΟΙΤΟΤΟΙΣ
 ΗΜΙΝΑΛΛΑΜΗΚΑΙ
 ΜΥΘΟΥ ΑΠΑΓΕ
 ΟΤΑΤΟΝΑ ΜΕ
 ΙΓΑΡΟΜΙ ΟΣΟΤ
 ΡΩΤΕΡ ΛΕΤ
 Τ ΧΟΝΤ ΥΝ
 ΕΙΑΛ
 ΕΙΧΜΕ
 ΥΡΟΤΑ
 ΕΟΕΕΣΤΙ
 ΙΟΝ Α ΟΝΑ
 ΑΤΙΣΑΥΤΩΠΡΟΣΑ
 ΤΑΙΚΑΤΑΠΟΝΟΥΜΕ
 ΝΟΝΕΠΙΝΟΗΣΕΙΠΑΡ
 ΑΥΤΟΝΟΥΠΑΡΑΤΗΝ
 ΕΚΕΙΝΟΤΟΥΣΙΝ ΑΥ

FRAGM. V

ΜΕΝ ΙΣΦΙΛΟΣΟ ΟΤΙ ΚΑΙΤΩΝ ΤΩΝΔΙ ΤΩΝΠΑΡ ΑΝΘ ΑΛΛΩΝ ΧΡΙΑΣ ΟΥΣΙΚΟΥΣ ΚΑΙΔΗΤΑΜΕ ΙΑΦΘΕΙΡΕ ΙΔΙΩΝ ΟΝΤΩΝ ΑΝΗΝ ΙΜΟΤΙΚΗΝ ΚΑΙΤΟΜΗΝΟ ΑΝΦΕΛΙΠΡΟΣ	ΠΡΟΣΤ ΚΑΙΟΙ ΚΑΙΤ ΠΑΣΑΡ ΑΛΛΑ ΝΑΕΣΤ ΠΑΕΣΤ ΦΙΛΟΣΟ ΑΛΛΑ ΤΟΥΣΑ ΓΗΝ ΘΕΑΣΙΑ ΠΟΙΩ ΚΑΙΜΑ ΛΩΝΔ ΑΠΓ ΚΑΙΔΙΑ ΜΗΝ ΛΑΤ
---	--

FRAGM. XXIII

ΤΩΝΗ
 ΑΩΝΕΘ
 ΑΙΤΩΝΕ
 ΜΗΤΟΡ
 ΣΙΝΟΥ
 ΑΡΑΝ
 ΔΙΑΤΩΝ
 ΧΗΗ
 ΑΩΝΗ
 ΤΩΝΤΑΤ
 ΣΕΙΝΤΑΝ
 ΒΟΥΛΗ
 ΤΕΛΟΣΑΥΤΗΣ ΔΙΑ
 ΚΑΘΗΜΗΚΑΙΜΡΟΣ
 ΠΑΙΔΙΑΣΕΙΗ
 ΚΑΙΜΡΩΗ
 ΩΜΕΙΣΤΟΥΔ
 ΤΑΜΡΟΣΥΡΙΝ
 ΣΙΑΝΚΑΤΟΡΜΑΥ
 ΔΙΑΤΗΜΑ ΚΗ.

FRAGMENT XXIV

ΤΙΝΑΤΙ
 Τ ΜΙΑΣΑΡΧΙΤΕΙ
 ΝΟΣΚ . ΟΥΕΚ
 ΛΟΓΟΥ Α ΟΝΤΗΣ
 ΊΕΝ ΚΑΙΒΕΙΟΝ
 ΧΗΝΑΛΛΑ ΤΗΝΑΠΑΝ
 ΤΩΝΑΝΕ
 ΓΕΙΑΝΜΑΡΤΥΡΙ
 ΡΑΜΙΚΡΕΝΟΥΤΩΤΥ
 Α ΤΗΣΕΠΙΣΤΗΜΗΣΑΛΛΟΥ
 ΧΟΣ . ΩΝ ΤΟΝΑΙΔΑ
 ΣΚΟΝΕΧΕΝΟΥΤ . ΑΥ
 ΑΜΗ

ΝΕ
 ΚΤΟΣΥΝΤΕΤΕΛΑΣ
 ΜΟΝΟΝΤΟ . ΝΟ ΕΡ
 ΟΥΤΑΝΘΕΚΕ . Μ Α
 ΖΕΙΝΟΥΤΕΠΕΒΑΛΛΟΝ
 ΤΩΙΓΑΡΚΑΛΛΕΙΚΑ
 ΤΑΣΕΚΗΜΕΙΟΥΝΤ
 ΙΤΗΣΟΛ . ΔΗΜ
 Σ ΑΛΛΟΥΠΕΡΙΤΗ
 ΊΗΣΕΙΣΤΗΝΡΟ
 ΚΟΣΜΟΥΤΙΝΗΣ
 ΑΤΤΟΝΓΛΩΣΙ . ΙΤΑΥ
 ΤΗΣΟΡΩΝΤΕΣΤ ΚΡΕΑΡ
 / ΑΣΚΑΙΤΩΝΕΠΙΠΟΛΥ
 ΔΕΠΙΣΤΗΜΗΣΓΙΝΟΜΕ
 ΝΩΝΚΟΙΝΑΣΟΥΣΑΟΚΑΙ
 ΤΑΥΤΟ ΑΤΟΥΚΑΘΑΠΕΡ
 ΚΕΝΤΜΕΝ ΠΑΝ

FRAGM. I



CΩ ΠΡΟCΘΕΟΝ
 ΜΙCΤΕΡΙΟΡΑΝΑΠΑΙ
 ΟΝΑΙΡΑCΙΝΚΑΚΟΙCΟΤ
 ΔΟΥΚΗΑΝΩΦΕΛΕΙΝΟC
 ΔΕΝ ΚΤΙΜΑΛΛΟΝΑΝ
 ΟΡΩΤΩΝΚΑΒΙΝΗΤΩΝ
 ΛΟΓΩΝΠΩΩΝΕCΤΙΝΕ
 ΠΕΙΝΓΕΓΕΝΗΚΕΝΑΙ
 ΤΟΤΩ ΟΥΤΕΙ
 ΕΜΕΛΑ
 ΚΑΙΜΕΓΑΛΑΛΛΑ
 ΞΟΥ ΜΠΑΒΙΑC
 Κ C ΟΛΩ

Ν
 ΔΩΡΟ
 ΜΟΥΚΡΑ ΝΑ
 ΑΠΕΙΡΑCΓΙΑΗΤ
 ΝΑΜΕΙCΑΛΑΤΩΝ
 ΑΨΥΧΩΝΕΞΕΙ ΤΟΙΟΥ
 ΤΟC ΔΩΝΟΥΚΕΦΑΙCΟΑ
 ΝΟΜΕΝΟCΝΟΗΚΕC
 ΤΑΤΗΝΓΑΡΙCΧΥΝΟΥ
 ΤΗΝΠΡΟCΟΥΔΕΤΗΝΑ

ΕΤΙCΥCΤΗΜΑΤΙΔΙΑΙ
 ΩΝΤΩΠΑΡΑΤΗΝΟΤΙ
 CΤΗΜΗΝΤΚCΓΑΥΤΟΥ
 ΦΥCΕCΚΑΙΤΟΥΔΥΝΑ
 ΤΟΥΓΕΝΕCΘΑΙΚΑΙΜΗΔΥ
 ΝΑΤΟΥΠΑΝΤΑΤΟΝΔΙ
 ΟΝΑΦΟΒΟΝΚΑΙΜΑΚΑ
 ΡΙΟΝΕCΚΗΚΟΤΟC ΑΛ
 ΛΑΔΗΚΑΙΠΑΡΗΜΙΝ
 ΤΩΝΑΜΕΝΦΥCΕΙΤΩΝ
 ΔΕΠΡΟΑΙΡΕΙΝΝΟΜΟC
 ΝΩΝΕΠΙΒΛΕΥ
 ΧΕΙΡΟΝΟΤΙΤΩΝ
 ΑΙΡΕΤΙΚΩΝΟΥΔ
 ΠΡΟCΕΟΙΚΕΝΟΚΟCΜΟC
 ΩCΟΥΤΟΝΗCΑΙΚΑΙΟC
 ΔΥΝΑΤΗΝΟΥΚΑΝΑΥ

FRAGM. II

ΚΕΤΗΣΠΑ
 ΟΥΔΟΤΙΠΡΗΝΗ
 ΣΑΙΤΟΓΕΝΟΣΕΝΕ
 ΜΑΤΙΠΟΙΟΥΣΙΝΑΥΤΕ
 ΑΛΛΑΚΑΙΔΙΟΤΙΤΟΥ
 ΜΑΘΑΙΜΕΡΟΣΑΝΘΡΩ
 ΘΕΚΑΤΟΥΒΑΡΡΕΙΝ
 ΑΝΘΡΩΠΩΝΑΚΥΚΕ

ΟΝΗ
 ΣΗΓΕΝΝΑ
 ΤΑΙΜΑΡΗ

ΝΑ
 ΕΣΤ
 ΕΑΙΤ
 ΤΙΣ
 ΤΩΝ
 ΕΚΑΣ
 ΠΕΡΛ
 ΣΟΑΙΤ
 ΑΤΕΤΟΙΣΕΠΙ
 ΤΩΝΑΝΘΡΩΠΩΝΗΜΕΝ
 ΣΙΤΑΚΑΙΤ
 ΕΑΝΤΕ
 ΑΤΙΝ
 ΑΤΙΑ
 ΔΩΝ

ΟΝΤΩΠΑΡΑΤΗ
 ΣΤ ΜΗΝΤΗΣ
 ΟΥ
 ΤΟΥΣ
 ΝΑΤΟ
 ΟΝΑΦΟ
 ΕΣΧΗ

FRAGM. III

C. Malerius des.

J. Camroua inc.

ΘΕΩΝΔΕ
 ΑΛΛΗΝΟΤΔΦΙΣΤΙΝΟΙ
 ΤΕΩΝΥΝΓΑΡΑΥΤΟΣΑ
 ΗΤΟΣΕΣ
 ΜΕΝΑΛΛ ΟΥ
 ΥΠΗΡΕΤΩΝ ΚΗ
 ΕΙΝΟΥΤΕΠΑΡΚΩ
 ΩΣΑΔΥΝΑΤΟΙΣΑΙΧΤΕ
 ΛΕΣΝΑΝΤΟ ΜΕ
 ΠΑΝΟΛΟΙΟ ΟΣΑΙΣ
 ΤΟΥΚΟΣΜΟΥΝ ΑΛ
 ΤΙΝΑΡΑΚΟΡΟ
 ΜΗΤΕΓΙΝΩΣΚΟΜΕΝΟΥ
 ΜΗΘΩΛΩΣΟΝΤΟΣΑΗΤΟ
 ΧΑΡΙΤΟΣΕΠΙΔΕ ΤΙΚΟΥ
 ΔΙΑΤΗΝΑΨΥΧΙΑΝΤΗΝ
 ΕΝ ΨΕΣΤΑΤΑΒΩΡΟΥ

ΕΡΑCΜ. IV

182
183
184

ΧΩΡΙΣΤΟΙΑΥ
 ΟΥ ΔΕ ΤΙΜΩΣ
 Ο ΑΥΤΑΠΕΡΙ-
 ΤΕΣΩΣΤΕΡΝΟ-
 ΣΙΝΑΛΛΑΤΙΜΑΞ
 ΤΑΚΑΙΟΝΗΤΩΝ
 ΝΙΜΩΝΑΝΑΞΙΑΤ
 ΝΩΝΤΩΠΡΕΤΕΙΝ
 ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΕΣ
 ΝΕΥΤΗΚΦΡΟΝ
 ΚΑΙΤΑΛΑΙΩΦΙ
 ΤΗΣ ΠΡΟΣΑΥ
 Κ ΙΟ ΤΟΜΕΝ
 ΝΟΝ ΙΣΥ
 Χ ΔΙΑ
 ΛΟ Η
 ΡΑ ΚΑΙΤ

ΑΡΧΑ
 ΔΙΟ
 ΤΟΝΑΙΩ
 ΙΤΟΣΦ
 ΝΑΚΟΣ
 ΥΤ

ΙΣΤΙΝ
 ΣΙΩΒΟΥΛΟΙΤΟΤΟΙΣ
 ΜΑΙΝΑΛΛΑΜΗΚΑΙ
 ΜΥΘΟΥ ΑΠΑΓΕ
 ΟΤΑΤΟΝΑ ΜΕ
 ΙΓΑΡΟΜΙ ΟΣΟΥ
 ΡΩΤΕΡ ΑΣΤ
 Τ ΧΟΝΤ ΥΝ
 ΓΙΑΛ
 ΕΙΧΜΕ
 ΥΡΟΤΑ
 ΕΟΕΣΤΙ
 ΙΟΝ Α ΟΝΑ
 ΑΤΙΣΑΥΤΩΠΡΟΣΑ
 ΤΑΙΚΑΤΑΠΟΝΟΥΜΕ
 ΝΟΝΕΠΙΝΟΗΕΙΠΡ
 ΑΥΤΟΝΟΥΠΑΡΘΝ
 ΧΕΙΝΟΤΦΥΕΙΝ ΑΥ

FRAGM. V

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

ΚΑΝΗΕΡΙ
 ΡΙΣΤΗΕΤΕΡ
 ΤΟΣ ΟΥΜΗΝ
 ΤΗΚΟΙΝΟΤΗ
 ΛΟΝΤΑΠΡΟΛ
 ΟΥΣΕΙΧΕΛΟΤ
 ΝΕΙΝΑΠΙΣΤΩΙ
 ΟΝΗΤΩΙΟΥΤ
 ΜΑΛΙΣΤΑΠΑ

185

Α ΝΟΜΟ
 ΑΙΚΕ
 ΟΥΛ
 ΟΙΚΑΙΤ
 ΟΥΝΑΕΙΝΤ
 ΔΑΜΟΝΙΑ
 ΤΟΙΝΟΝΗ
 ΑΕΛΕ ΝΟ
 ΟΥΤΕ ΑΙΣΤ
 ΓΕΝ ΚΟΝΑΛΛ
 ΤΑΚΑ ΕΝΑΕΔ
 ΕΡΕΣΑ ΑΟΑΚΑΙΤ
 ΚΥΔΑΟΜΟΙΩΣΑΡ
 ΚΑΙΒΑΛΙΑΕΘΑΥ
 ΖΟΝΕΤΟΜΑΚΑΡΗΝ

FRAGM. VI

C. Maler's Dis.

A. Boudi inc.



ΦΚΣΙΤΟΥΣΦΥΣΙΚΟΥΣ
 ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ
 ΓΟΥΝΔΙΣΦΕΡΟΜΕΝΑΝ
 ΚΤΑΥΤΑΣΕΚΘΙΝΑΝ
 ΕΧΟΜΕΝΥΠΟΛΗΨΕΙΣ
 ΚΤΑΣΘΕΝΕΡΟΝΘΟΥ
 ΜΕΝΟΝΦΡΟΝΙΜΩΣΕΙΣ
 ΑΓΟΥΣΑΙΣΕΚΤΗΚΑ
 ΜΕΝΤΑΡΙΔΕΙΝΤΗΝΑ
 ΡΙΑΝΟΥΔΙΑΥΤΗΝ
 ΟΤΟΧΟΝΤΕΣ
 ΣΚΙΑΥ
 ΝΑΛΙΣΕΝ
 ΑΙΩΝΙΩΝ
 ΝΙΩΝΤΟΙ
 ΦΕΡΩΝΚΑΙΚΑΤΕ
 ΜΕΝΑΦΕΒΟΙΔΙΑΤΟΛ
 ΛΩΝΚΑΙΤΟΙΚΙΛΩΝΕΣ
 ΩΡΗΜΑΤΩΝΥΚΕ
 ΣΤΙΝΑΛΘΟΝΤ
 ΚΕΘΟΝΕΠΙΦΕΡΕΙΝ
 ΟΝ
 ΟΥΔΕΝΤΑΡ
 ΟΠΛΕΟΝΗ

ΤΑ ΟΜΑΛΑ
 ΝΟΥ
 ΤΟΙΤΕΚΑΤΑΛΗ
 ΣΟΥΔΕΘΕΟΥΤΑΥ
 ΑΙΩΝΙΟΝΚΑ
 ΔΥΣΕΓΚΑΙΤΕΡΗ
 ΤΟΝΟΛΩΣΕΠΙΦΕΡΟΥ
 ΕΛΕΙΠΕΤΟΑΛΛΩ
 ΝΟΝΩΣΑΝΕΡΩ
 ΡΩΝΣΟΙΟΝΑΛΘΟΝ
 ΤΩΝΑΥΤΩΝΕΙ
 ΡΕΦΕΡΕΝΤΕΣΠΙ
 ΟΥΔΕΥΣΕΚΤΟΜΗ
 ΟΛΑΙΣΤΟΥΚΑΟΥ
 ΝΙΤΩΝΣΩΝΑΙ
 ΠΑΡΕΙΝΕΙΔΕ

FRAGM. VII



ΦΕΙΛΕΤΟΚΑΙΟΣ
 ΤΟΤΗΣΨΥΧΗΣΚΑΙΤΑΙΣ
 ΛΑΜΒΕΙΑΙΣΟΛΕΥΘΕΡΟΥΣ
 ΚΑΙΤΩΝΙΔΙΩΝΑΓΑΘΩΝ
 ΚΑΙΚΑΚΩΝΚΥΡΙΟΥΣΚΑ
 ΕΣΤΗ ΟΥΜΟΝΟΝ
 ΗΨΕCΙΝΤΩΝ
 ΚΑΙΤΕΙC
 ΟΛΟΟ
 ΜΙCΑΛΕΙΤΟΥ
 ΝΑΛΛΑ

ΕΒΑΙΠ ΤΑΦΕΡ
 ΤΩΝΟΛ ΠΙΤΙΝΑ
 Η

ΟCΕΙCΑΛ
 ΤΗΣΕΒΑΙΩ
 ΤΩΝΟΛ
 ΡΙΑΤ

ΙΟΤΗΤΟΣΑΠ
 ΝΕΒΗΓΑΙΔΙΩ
 ΙΟΠΡΟCΤΗΝΑΙCΘΗΤΑ
 ΘΕΝΚΑΤΕΒΗ

ΙΝΟΜΗC
 ΙΓΛΑΡ
 ΛΟΥC

ΚΑΙΚΑ
 ΑΗΦΩCΕCΥΝΩ
 ΟΜΟΤΕCΙΟΥCΑΝ
 ΡΑΞΙΑΝΠΕΡΙΤΟ
 ΘΝΤΩΙΣΗΝΚΑΙ
 ΕΤΙΤΗΝΤΕΛΕΥΤΗΝ
 ΟΙΔΕΛΟΓΟΜΕΝCΙΠΑΛ
 ΗΝCΑΡΗΛΛΑCΕΝΑΙ
 ΔΙΑΤΟΦΡΟΝΟΥCΑΝΑΥ

FRAGM. VII

THE
JOURNAL
OF
THE
AMERICAN
MEDICAL
ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL.
1914



ΠΡΟΣ Ν. Α
 ΝΤΕΑ ΠΑ
 ΟΣΚΑΙΣΟΜΕΝΟΥ
 ΑΡΤΟΙΣ ΕΝΑΡΓΕΣΑΙ
 ΤΩΝΟΜΟΙΩΝΕ
 ΚΑΙΛΑΒΟΥ
 ΑΣΚΑΒΙΣΤΗΣΙΤ
 ΑΦΩΝΕΙΚΑΒΑΠΕΡ
 ΛΕΙΧΟΗΣΕΤΑΙ
 ΧΥΣΕΙΤΗ
 ΤΩΝ ΤΗΑ
 ΔΙΑ ΜΑΛ
 ΤΑΠΟΝΟΥ
 ΤΕΣ ΡΗ

ΜΟΝΕΠΙΝΟ
 ΓΑΡ
 Ν ΝΑ
 ΟΣΤΗΝ
 ΟΙΣΠΛΑΙΣΤΟΙΣ
 ΤΑΛΗΘ
 ΙΑ ΤΟΥΡ
 ΠΟΣΤΙΣΦΕΙ
 ΓΕΣΑΙΠΡΟ
 ΤΟΠΡΟΣΒΕΝ
 ΕΣΕΣΑΙΤΙΣ

FRAGM. IN

Car. Nolasca di

Don. Casanova ino



ΟΥΣΑ ΤΗΝ
 ΝΥΔΙΑΝ Ν
 ΑΗΠΑΙ ΟΝΟΝ
 ΚΑΙΤΩΝΑ
 ΑΠΕΡΙ
 ΜΕΧΘ
 ΝΔΙΑΠΟΛ
 ΤΩΝΛΟ
 ΟΡΑΝ
 ΗΝΔΟ
 ΤΑΝΟΝ
 Χ ΚΑΙΤΩΝ
 ΟΤΗΚΑΚ
 ΟΣΜΟΝΤΕ
 ΠΟΛΑ
 ΙΩΣΗ
 ΙΝΟΥΣΚΑΙΠΟ
 ΥΟΥΚΑΙ
 ΚΟΠΟΝΩΣ
 ΑΜΟΦΑΝΟΥΣ
 ΔΕΟΚΕΟΝΤΟΣ
 ΓΑΡ ΑΝΩΝ
 ΤΗΝ ΛΕΠ
 ΝΩΣ
 ΤΑΤΗΣΦΥΣ
 ΝΟΝΤΟΙΣΑΛ
 ΧΩΔΗΠΛΑ
 ΚΟΥΣΙΤΗΣ ΟΤΟΙ
 ΤΗΣΕΝΑΥ
 ΟΙΣ ΑΠΑΡ
 ΜΕΝ ΠΛΗΝΟΣΕΝ
 ΟΙΣΤΟΙΣΠΕ
 ΚΗΤΟΥΝΤΟΣ
 ΤΟΙΛΔΟ
 ΟΥΔΕΤΟΥΣΦΙΛΟ
 ΦΑΠΗΛΑ
 ΕΙΝΟΙΜΘ
 ΛΕΩΝΤΩΝ
 ΤΟΥΤΟ
 ΔΙΑΤΗΝΑ

BRACCHI

X



OC
 ΑΙΤΟΙ ΞΥΡ
 ΜΑΤΟ ΞΑ
 ΔΟΝ ΔΙΧ
 ΤΙΣΤΟ ΠΡΟC
 ΜΟΝΟΝ ΟC
 CΩCΧ Λ
 ΤΡΙΔΟC
 ΝΟΤΗΤΑ
 CΙΝ ΠΕΡΙ
 ΠΕΡΙCΥ
 ΤΑΝ ΚΑ

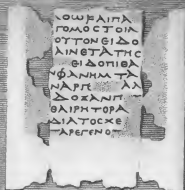
FRAGMENT

I

CECINΑΑΑ
 ΔΟΙΜΑΙΤ
 ΠΟΛΙΔΟΝ
 ΑΑΑΑΠΕΡ
 ΑΕΤΙC
 ΠΑΡΑ
 ΠΡΟCΤΟ
 ΓΑΡ ΔΙΑ
 CΙΑΝ
 ΤΟC ΚΙ
 ΚΑΙ ΤΟΝ

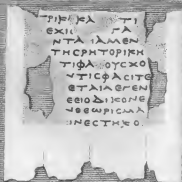
FRAGMENT

II



FRAGM.

III



FRAGM.

IV

From Calaneo des.

Caleb Oregi inc.

ΑΦΗC
 ΗΤΟ
 ΝΙΠΟΛΕΙΤΙΚ
 ΜΕΝΡΗΤΟΡΑ
 ΙΝΟΙΟΤΕΤ
 ΕΡΙCΟΛΩΝΑ
 ΤΟΝΑΙCΧΙ
 ΕΓΕΙΚΑΙ
 ΙCΙΝΥΠ
 ΕΜΑΤΟ

FRAGM.

V

ΑΙCΙΝ
 ΙΤΙCΤΑ
 ΕΓΕΥ
 ΟΝΑΚΑC
 ΠΑCΤΑΔΟ
 ΝΠΑΡΑΙ
 ΟΝΕΠΙΔΕ
 ΤΩΝΕΙΔΟΙ
 ΤΟΥCΗΤΙΝ
 ΚΥΔΑΙΝΕΙ
 ΚΑΙΤΑΥΤΗΝ

FRAGM.

VI

Fran. Casanova dis.

Fran. Brondi int.

ΔΙΟ
 ΝΗΝΚΡΙΚ
 ΠΩΣΤΗ
 ΠΛΗΝΤ
 ΚΕΙΟΤΕΡΟ
 ΤΑΤΑ
 ΘΗΣΕ
 ΔΙΗΚΟΝ
 ΘΩΤ Ν
 ΧΑΚΛΙ
 ΜΤΟΛ

ΚΡΑΤΗ

VII

ΔΙΩ
 ΣΕΙΑ ΟC
 ΝΟΝ ΙC
 ΡΑΓΑ Ο
 ΑΤΕ ΚΑΙ
 ΑΙΘΟΛΟ
 ΣΕΤΕΙΝ
 ΔΙΛΤΟCΑ
 ΣΕΤΙΕΙΚΩ
 ΑΙΤΕΙΝΙ
 ΚΕΙCΟΑΙ

ΚΡΑΤΗ

VIII



ΕΜΕΣΙ
 ΙΝΑ Μ
 ΕΙΝΕΙΤ
 ΔΕΙΔ ΓΩ
 ΜΑΤΩΝΟΙ
 ΒΟΕΤ ΙΚ
 ΕΙΔΡΗΤΟ
 ΛΙΚΗΤΑ
 ΤΩΡΚΑ
 ΤΑΥΤΟ
 ΤΟΥΤΟΙ
 ΤΟΥΚΑ

ΙΡΑΜ

ΙΖ

ΚΑΤΑΤΑ
 ΔΙΟΥΤ ΒΟΟ
 ΜΕΝΕΔΙΑ
 ΕΩΣΤ ΕΤ
 ΩΡΟΧΡΗ ΙΑ
 ΡΙΟ
 ΚΑΙΤΗΕ
 ΙΟΜΕΝΩΝ
 ΙΝΗΕΙΟ
 ΕΣΕΥΔΟΝ
 ΡΗΤΟΡΙΚΗ
 ΠΕΡΙΑ Τ
 ΚΑΙΤΗ

ΙΡΑΜ

ΙΖ

9/10/10

TA YCO
 CAAATTO
 INTYTO
 GATAT N
 CIN ATTO
 OTTO ΦΙΛΟ
 ΠΑΝ ΠΥ
 ΤΟΝ ΚΑΙ
 CIN ΠΑ
 ΓΥCΙ ΝΑΤΟ
 ΤΟΝ ΔΙΑ
 ΓΑΤΑ Τ
 ΧCΤΙΝ ΕΝ
 ΚΑΙ ΥΡΤ

FRAGM. XI

ΔΥCΙ
 ΤΙCΤΑ
 ΕΙΤΟ Υ
 ΟΝΑΛΛ
 ΠΑCΤΑC
 ΑΝΤΑCΑC
 ΑΝΕΤΙΔΕ
 ΤΩΝCΙΔΟC
 ΟΥΧΗCΤΟ
 ΚΥΔΑΙΝΘΑ
 ΚΑΙΤΑΥ Ν

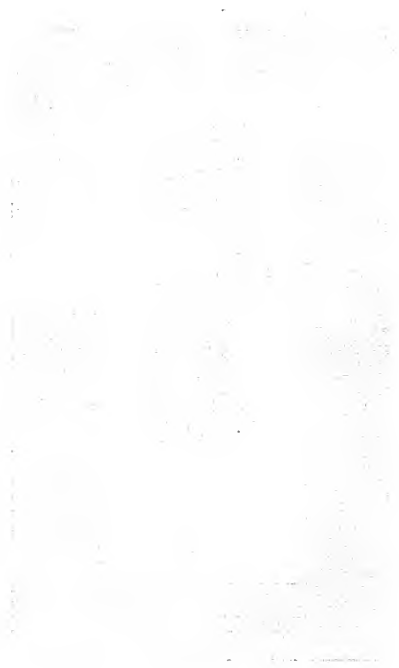
FRAGM. XII

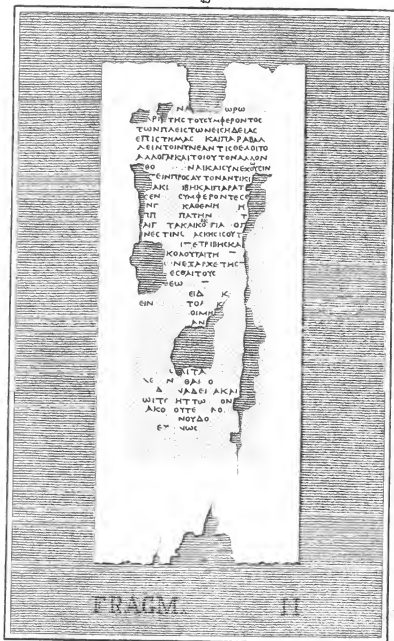


ΑΡΕΤΗ
 ΣΤΟΜΑΤΙ
 ΔΥΝΑΜΙΝ
 ΤΟΝ ΨΑΤ
 ΠΙΤΙΚΟΝ
 ΔΙΚΕΥΝ
 ΟΥΚ ΑΙΣΤ
 ΒΡΗΚΑΙ
 ΜΥΘΩΝ
 ΙΕΩΣ ΔΕ
 ΤΙΣ ΑΛΛ
 ΚΡΙΤΑΙ ΤΗ
 ΒΡΑ ΤΟΣ
 ΟΥΦΤΕΙΝ
 ΒΛΕΠΟΥΣ
 ΤΟΡΩΝ
 ΤΙΔΗΜΙΟΥ
 ΟΕΟΥ ΤΑ
 ΔΙΑΤΗΣ
 ΨΕΛ
 ΕΝΙ
 ΤΕΟΙ
 ΤΗΙΔ
 ΚΑΙ
 ΜΙ
 ΠΙΦΙΔ
 Π ΟΚ
 ΜΗΙΤΟ
 ΜΔΟ
 ΤΙΑΣ
 ΤΗΤΟ
 ΠΕ
 ΑΛ ΠΡΟ
 ΙΑΠ
 ΙΟ
 ΠΕ ΝΤ
 ΙΤ ΜΕΝΕΠΙ

FRAGM

I





G. B. B. B. B. B.

A. B. B. B. B.

ΔΕ ΚΗΡΗΤΕΘΗ
 ΙΝΕΣΕΦΗΚΗΠΕΡΙ
 ΤΟΛΕΓΕΙΝΚΑΙΤΑ
 ΑΛΛΟΙΠΛΗΓΙΣΤΟΙ
 ΤΟΧΑΙ ΤΟΛΕΓΕΙΝ
 ΚΑΙΚΑΚΩΣΦΑΣΑΝ
 ΝΕΘΩΙ ΝΗΑΙΑ
 ΝΙΚΑΠΕΡΑΛΛΩΝΕΑ
 ΤΙΝΑΣΙ ΤΙΚΑΚΑΙΤ
 ΑΜΦΙΒΕΒΩΩΝΕΙΣΤΗΣΙΑ
 ΚΕΚΚΗΠΤΕΡ ΣΑΛ
 ΚΟΣΜΗΣΑ
 ΠΡΟΣΠΕΔΡ
 ΑΦΗΟΤΕΙ
 ΦΑΙΣΤΑΙ
 ΦΑΙΝ
 ΒΟΛΙΩΝ
 ΑΛΛΟΥΣΑ
 ΠΕΣΧΑ
 ΤΕΘΑ
 ΙΝΙΑΝ
 — ΑΤΟΙ ΥΤΟΙ
 ΑΛΛΕ
 ΑΙΜΕΤΙ
 ΑΣΚΑΙΜΟΥ
 ΑΥΤΟΝΠΙ
 ΚΟΣΑ
 Γ ΔΑΣ

ΑΠ

Τ ΑΠΟΝΤΟΥΤΟΝΕ
 ΔΕΤΗΚΝΟΑΝΚΑΙΤΟΝΑ
 ΗΑΜΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙΝ
 ΤΟΤΟΝΣΥΝΦΑΝΑΙΔ
 ΑΠΕΧΩΤΟΥΔΕΥ
 ΕΛΕΥΘΕΡΟΙΣΕΙΝΑΙ
 ΔΟΜΗΝΚΕΥΠΙΟΤΟΥΤ
 ΚΗΝΩΣΤΟΥΔΕΤΕΧΝΗ Υ
 ΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙΕΙΝΑ
 ΤΗΠΡΟΣΤΩΝΑΠΑΝΤΩΝ
 ΟΥΤΩΣΓΑΡΕΙΡΗΤΗΝ
 ΩΣΤΩΝΜΗΤΕΧΝΩΝ
 ΜΕΝΩΣΤΩΣΕΑΓΕΓΡΕ
 ΣΤΑΤΩΝΟΥΣΩΝ

FRAGM.

III

P. Brondie inc.

P. Brondie inc.



ΤΟΥΤΟΙΧΥΡΤΑ
 ΒΕΥΤΑΛΛΑΟΜ
 ΜΩΣΩΕΙΝΚΑΙ
 ΕΤΟΝΟΝΤΩΣ
 ΜΑΙΔΕΦΚΟΥ
 ΚΕΝΑΙΦΚΜΗ
 ΛΕΓΕΙΝΟΥΜΗΤΙΣ
 ΤΗΝΡΗΤΟΡΙΚΗΝ
 ΤΙΑΜΠΡΩΤΟΛ
 ΑΛΛΑ^{ωφρ}ΗΛΕ
 ΤΑΤΙΝΕ
 ΤΕΧΝΗΝ
 ΟΣΩΣ
 ΚΗΠΑΡΑ
 ΜΙΝΤΗΝ
 ΤΗΒΕΙΣ
 ΡΙΑΣΟΤΑΝ
 ΤΕΣΤ

FRAGM.

IV

ΠΟΛΕΙΤΙΚΟΥ
 ΕΙΝΗΜΑΣΣΥΝΗΤΩΝ
 ΩΙΤΟΝΑΙΣΚΙΝΗΝ
 ΜΝΟΤΙΡΗΤΟΥΕΣ
 Σ ΤΕΚΜΗΡΟΝ
 ΤΙΝΕΣΤΕΙΝΑΙΤΩΝ
 ΝΤΗΝΑΓΚΗΙ
 ΚΑΙΠΑΛΑ.ΒΕ
 ΤΣΕΠΙΤΟΝΛΟ
 ΤΙΝΕΜΠΑ

FRAGM.

V



ΜΕΝΑΣΑΝΤΑΣΙ
 ΤΑΡΕΝΤΑΙΣΑΝΑ
 ΦΑΙΝΟΜΕΝΑΤΟΣΟΥ
 ΟΔΕΤΟΥΜΗΤΕΧΝΙΚΑ
 ΗΝΖΟΣΙΝΕ ΤΩΝ
 ΑΛΛΟΝ ΧΕΙΡΑ
 ΚΕΤΜΑΣΜΟΝΤΗΝΚΤΟ
 ΡΙΚΗΝΟΛΕΡΑΙΡΚΑΙΤΗΝ
 ΗΤΟΠΑΡΑΠΛΗΣΙ
 ΖΟΜΕΝΕΝΑΥΤΩΙ
 ΔΟΣΒΕΩΡΕΙΤΑΙΤΩΙ
 ΚΙΣΕ ΛΟΓΟΝ
 ΔΟΥΝΤΩΝ
 ΕΟΜΕΝΑΝ
 ΤΟΥΣΚΑΛΗ

ΠΙ
 ΝΩ

ΧΕΝ ΝΑΡΗΝ
 ΓΑΡΚΑΙΤΑΣΚΑΙ
 ΥΣΙΝ ΠΛΗΤ
 ΝΣΑ ΤΕΙΝ
 ΚΑΙΣΥΝΤΗΔΥΝΑ
 ΦΗΣΟΥΣΙΝΙΣΟΚΡΑ
 ΔΙΤΙΤΟΙΟΥΤΟΝ
 ΠΙΘΑΝΟΝΕΣΤΙΝ
 Τ ΤΟΝΤΕ
 ΕΧΟΝΤΕΣΙΣΤΟ
 ΝΛΟΝΟΤ
 ΚΑΙΤΟΝΛΟΓΩΣ
 ΠΕΡΙΓΑΤΟΝ
 ΙΜΑΛΑΙΣΤΑ

FRAGM. VI

G. Blasenova del.

A. Bianchi inc.



ΕΙΤΑΙΝΕΝΑΤΕΧΝΙΑΝΑΠΟΔΕΙ
 ΚΑΣΤΗΝΤΟΛΗΤΙΚΗΝΚΑΙΤΗΝΧ
 ΣΟΦΙΣΤΙΚΗΝΩΣΜΑΝΚΑΙΤΗΝΧ
 ΘΥΣΑΝΑΠΟΔΕΔΕΙΧΕΝΔΕΙΠΕΡΑΡ
 ΤΗΝΠΟΛΙΤΙΚΗΝΚΑΙΤΗΝΣΟΦΙ
 ΣΤΙΚΗΝΙΣΩΣΟΥΚΑΠΟΤΕΛΟΥΣΑΝ
 ΠΟΡΕΥΤΗΚΟΥΣΤΟΔΟΥΚΕΙΝΑΙ
 ΤΗΝΣΟΦΙΣΤΙΚΗΝΟΥΔΕΜΕΛΛΗ
 ΝΑΛΛΑΠΑΝΤΟΤΕΧΝΗΤΩ
 ΕΩΡΟΥΜΕΝΟΝΣΥΝΕΤ
 ΛΕΙΜΑΛΛΑΟΝΟΔΕΤ
 ΛΟΓΟΣΤΗΝΠΡΟΧΕΙΡΟΝ
 ΥΕ ΕΙΦΑΝΤΑΣΙΑΝΙ
 ΙΟ Κ ΕΙΣΙΠΗ
 ΔΙΝΑΤΟΣΟΤΙΤΟΥ
 ΚΗΝΑΤΕ ΤΙ
 ΛΟΥΔ
 Φ
 ΣΥΔΟΚ
 ΙΤΑ
 ΟΝΧΑ
 ΕΡΓΟΙ
 ΜΔΑΙ
 ΑΙ ΠΑΝΕ
 ΙΩ ΣΟΚΕ
 ΔΟΜΕΝΟΝΚΑΙΣΕΓΙΝ
 ΡΙΔΕΝ Ν ΙΔΕΝΟΝ
 ΤΩΝΑΚΟΤΟΝΤΩΝΕΙ
 ΑΣ ΙΓΑΡΑΝΑΠΟΔΕΙΚΤΟΥ
 ΑΝΤΙΓΑΡΑΒΑΛΛΟΙ
 ΥΤΑΙΗΤΟΡΙΚΟΥΣΑΝ
 ΣΤΙΣΕΣΤΙΟΚΩΝΥΧΩΝ
 ΟΥΣΘΟΥΣΕΑΝΤΑΜΒΑ
 ΤΟΥΣΑΓΑΘΟΥΣΚΑΙΔΙΑ
 ΤΑΣΚΑΤΑΤΗΝΔΥΝΑ
 ΜΟΥΣΤΕΡΩΝΟΥΚΟΤΕΝΕΝ

FRAGM.

VII

*G. A. Casanova det.**A. Biondi inc.*

ΓΑΤΑΤΟΚΗΚΙΑ Τ ΔΕΘΕΒΟΛΕΙΝΟΤΟΥ
 ΒΟΒΟΛΕΙΠΛΗΝΟΙΤΟΥΠΑΝΙΩΤΗ
 ΤΟΡΑΔΕΔΕΙΟΤΟΥΤΟΝΟΤΟΡΑ
 ΝΕΥΜΑΚΕΩΣΤΑ ΕΒΙΛΗΦΑΡΜΕΝ
 ΟΥΚΡΕΙΙ ΔΕΓΓΑΛΙΝ ΛΟΓΕΙΝΑ
 ΝΑΓΚΑΙΟΝΟΝΑΙΤΟΙΣ ΑΠΟΔΕΙΖ
 ΩΣΚΑΤΑΓΕΤΗΝΔΙΝΑΜΙΟΥ
 ΘΕΝΔΙΜΕΡΟΥΚΕΤΟΤΑΔΑΡΧΩΝ
 ΤΟΝΟΤΟΥΚΡΩΚΗΤΟΙ ΕΤΗΕ
 ΜΥΛΑΘΟΝΤΑΚΤΗΝΕΠΤΟΡΙΚΗΝ
 ΔΥΝΗΤΟΙ
 ΔΕΝΑΙΔΙΕ
 ΠΕΑΝΤ
 ΝΙΔΙΩΣ
 ΧΕΤΟΤΟΙΣΚΟΙΝ
 ΣΤΟΝΟΤΤΩΙ
 ΔΙΑΦΟΡΑΟΥΤΕ
 ΠΟΛΛΑ
 ΕΧΕΙΝΕΝ
 ΚΑ
 ΠΙΚΗ
 ΤΙΘΙ
 ΑΙΟΤΙ
 ΝΟΝΙΑ
 ΚΑΙΔΙΕ
 ΝΩΝ
 ΕΛΕΙΤ
 ΔΙΟΤΙ
 ΚΗΝΙ ΟΥΣ
 ΤΟΥΣΟΥ Σ Τ
 ΠΑΡΑΒΑΛΛΕΙΝΕΠΙΦΛΟΟΦΙΑΣ
 ΚΑΙΠΟΛΙΤΙΚΗΣΚΑΙΤ
 ΘΕΙΕΙΣΤΕΚΝΗΜΕΝΑ
 ΠΟΡΙ ΤΑΣΥΠΟΘΕΣΙΝ
 ΠΑΡΑΒΟΛΑΙΝΕΚΠΕΡΙΤ
 ΔΕΙΤΙΔΕΙΚΑΠΡΟΣΤΟΥΤΟΝΕΙ
 ΕΠΙΧΗΜΑΝΤ ΟΝΜΕΝΚΑΙ
 ΝΑΜΕΙΣΑΠΟΔΕΙΞΩ ΔΙΑΦΕ
 ΡΟΥΣΟΥΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟΥΠΟ
 ΓΜΑΣΙΝΔΕΝΚΛΑΓΜΕΝΟΙΣ
 ΧΕΙΡΙΣΜΟΙΣΧΡΩΜΕΝΟΝΟΤΤΩ

FRAGM. VIII

G. B. C. inc.

A. Bionelli inc.



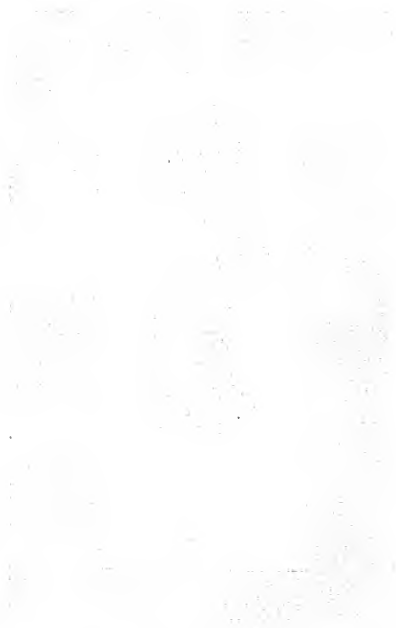
ΔΡΟΜΗ
 ΣΤΟΜΩΝ
 ΔΥΝΑΜΙΝ
 ΤΟΝ ΩΡΑΤ
 ΠΤΙΚΟΝΕ
 ΔΙΧΥΝΛΙ
 ΟΥΚ ΑΙΓΑΤ
 ΒΡΙΝΚΑΠΑΚ
 ΜΥΘΗΤΩΝΑ
 ΙΕΩΣ ΔΕΚΑΙΟ
 ΤΙΣ ΑΛΛΟΣ
 ΚΡΙΤΑΤΗ ΑΝ
 ΒΡΑ ΤΟΣ Μ
 ΟΥΦΕΙΝ ΑΙ
 ΒΛΕΠΟΥΝΟΣ
 ΤΟΡΟΝ ΦΕΛΙΑ
 ΤΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΝ
 ΟΕΟΥ ΤΑ
 ΔΙΑΤΗΣ
 ΩΦΕΛ
 ΕΝΙ
 ΤΕΟΙ
 ΤΗΙΔ
 ΚΑΙ
 ΜΙ
 ΣΗΦΙΑΟ ΑΡΑ
 Γ' ΘΗ
 ΜΗΙΤΟ
 ΜΔΕ
 ΤΙΑΣ
 ΤΩΤΟ Π
 ΑΛ ΠΡΟΣ
 ΚΑΤΕ
 ΙΟ
 ΠΕ ΝΤ
 ΙΤ ΜΕΝΟΤΙΔ

FRAGM.

I

F.B. Casanova, Dis.

V. Corazza, inc.



ΜΑ ΩΡΩ
 ΡΙ ΤΗΣ ΤΟΥΤΗΦΕΡΟΝΤΟΣ
 ΤΩΝ ΠΛΕΙΣΤΩΝ ΕΙΧΔΕΙΑΣ
 ΕΠΙ ΤΗ ΜΑΚ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΒΛΑ
 ΛΕΙΝΤΟΙΝΥΝΕΑΝΤΙΣΘΕΛΟΙΤΟ
 ΑΛΛΟΤΗΚΑΙ ΤΟΙΟΥΤΟΝ ΑΛΛΟΝ
 ΝΑΙΣΑΙΣΥΝΕΧΟΥΣΙΝ
 ΕΙΝΠΡΟΣΑΥΤΟΝΑΝΤΙΚΙ
 ΑΚΙ ΙΒΗΚΑΙ ΠΑΡΑΤΕ
 ΚΕΝ ΕΥΜΦΕΡΟΝΤΕΣ
 ΕΝ ΚΑΘΕΝΗ Μ
 ΠΙ ΠΑΤΗΝ Τ
 ΜΓ ΤΑΚΑΚΟ ΓΙΑ ΟΥ
 ΝΕΣΤΙΝ ΛΕΚΗΚΟΥΤ
 ΕΤΕΡΙΒΗΚΑ
 ΚΟΛΟΥΤΑΙΤΗ
 ΝΕΣΤΑΡΧΕΤΗΣ
 ΕΣΘΑΥΤΟΣ
 ΕΥ
 ΕΙΔ Κ
 ΤΟΙ
 ΟΙΜΗ
 ΑΝ
 ΛΑΙΤΑ
 Ν ΒΑΙ Ο
 Δ ΝΑΔΕΙ ΑΚΗ
 ΟΥΤΕ ΗΤΤΩ ΟΝ
 ΑΚΟ ΟΥΤΕ ΑΟ
 ΝΟΥΔΟ
 ΕΥ ΝΟΥ

FRAGM.

II

*G. B. Cunningham del.**A. Biondi inc.*

ΒΑΝΗΡΗΤΕΩΣ
 ΙΝΕΣΕΦΚΑΝΠΕΡΙ
 ΤΟΛΕΓΕΙΝΚΑΙΤΑ
 ΑΛΛΟΙΠΛΕΙΣΤΟΙΠ
 ΤΟΧΑΙΤΟΛΕΓΕΙΝ
 ΚΑΙΚΑΚΩΣΦΑΚΑΝ
 ΝΕΣΘΑΙ ΝΙΚΑΙΑΤΑ
 ΝΙΚΑΙΑΡΑΛΛΩΝΕΛ
 ΤΙΝΑΓΙ ΤΙΚΑΚΑΙΤ
 ΑΜΦΙΒΕΜΩΝΕΙΣΤΗΣΑ
 ΚΕΙΚΗΠΤΕΡ. ΣΑΛ
 ΚΟΣΜΗΚΑΝ
 ΠΡΟΣΤΕΔΡ
 ΑΦΚΟΥΣΙ
 ΦΑΣΙΝ
 ΦΑΣΙΝ
 ΣΟΛΙΩΝ
 ΑΛΒΟΥΣΑ
 ΠΕΓΧΑ
 ΤΕΘΡ
 ΤΙΝΑΝ
 — ΑΤΟΙ ΥΤΟΙ
 ΑΛΕ
 ΑΙΜΕΤΙ
 ΑΚΡΑΙΜΟΥ
 ΑΥΤΟΝΠΙ
 ΚΟΣΑ
 Γ. ΔΙΚΕ

ΑΠ

ΤΟΥΤΟΥΤΟΥΤΟΥΤΟΥ
 ΔΕΤΗΝΣΤΟΝΚΑΙΤΟΝΑ
 ΚΑΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙΝ
 ΤΟΥΤΟΥΤΟΥΤΟΥΤΟΥ
 ΑΠΕΧΩΤΟΥΔΕΤ
 ΕΛΕΥΘΕΡΟΙΣΕΙΝΑΙ
 ΔΟΜΕΝΚΕΥΓΙΟΤΟΥΤ
 ΚΗΝΩΣΤΟΥΔΕΤΕΧΝΗ Υ
 ΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙΝΑ
 ΤΑΙΠΡΟΣΤΩΝΑΠΑΝΤΩΝ
 ΟΥΤΩΣΑΡΕΙΡΗΤΑΙΝ
 ΩΣΤΩΝΜΗΤΕΧΝΩΝ
 ΜΕΝΩΣΤΩΣΕΛΕΥΘΕΡΟ
 ΣΤΑΤΩΝΟΥΣΩΝ

FRAGM

II.

P. Blasonova inc.

A. Bronchi inc.

ΤΟΥΤΟΙΧΥΡΥΑ
 ΒΕΥΤΑΛΛΑΘΑ
 ΜΩΞΛΕΙΝΚΑΙ
 ΕΤΟΝΟΝΤΩΣ
 ΜΑΙΔΕΦΚΟΥ
 ΚΕΝΑΙΦΚΜΗ
 ΛΕΓΕΝΟΥΜΗ ΤΙΣ
 ΤΗΜΗΤΟΡΙΚΗΝ
 ΤΙΑΜΗΡΩΤΑ
 ΑΛΛΑ
 ΤΑΤΙΝΕ
 ΤΕΧΝΗΝ
 ΟΣΩΣ
 ΚΗΤΑΡΑ
 ΜΗΝΤΗΝ
 ΤΗΘΕΙΣ
 ΡΙΑΟΤΑΝ
 ΤΕΣΤ

FRAGM.

IV

ΠΟΛΕΤΙΚΟΟΥ
 ΕΙΜΗΜΑΕΥΝΤΩΝ
 ΜΙΤΟΝΑΙΣΚΙΝΗΝ
 ΜΗΟΤΗΡΤΟΡΕ
 Σ ΤΕΚΑΜΗΡΟΝ
 ΤΙΝΕΤΝΕΙΝΑΤΩΝ
 ΜΗΝΑΝΑΓΚΗ
 ΚΑΙΜΑΛΑ.ΘΕ
 ΤΟΕΠΙΤΟΝΑΟ
 ΤΩΝΕΜΙΤΑ

FRAGM.

V

GB: Casanova del.

D: Casanova inc.



ΜΕΝΑΝΤΑΣΙ
 ΤΑΙΕΝΤΑΙΣΑΝΑ
 ΙΦΑΙΝΟΜΕΝΑΤΟΣΟΥ
 ΟΔΕΤΟΡΜΗΤΕΧΝΙΚΑ
 ΙΝΧΟΣΓΗΓΕ ΤΩΝ
 ΑΛΛΟΝ ΗΕΤΑ
 ΚΕΤΜΑΣΜΟΝΤΗΝΗΤΟ
 ΡΙΧΗΝΕΠΕΡΑΙΧΑΙΤΗΝ
 ΝΤΟΠΑΡΑΠΛΚΣ
 ΖΟΜΕΝΕΝΑΥΤΩΙ
 ΔΟΣΘΕΡΕΙΤΑΙΤΩΙ
 ΚΚΕ ΛΟΓΟΝ
 ΔΟΥΝΤΩΝ
 ΕΟΜΕΝΑΜΗ
 ΓΟΥΣΚΑΛΗ

ΠΙ
 ΝΩ

ΗΣΕΝ ΝΑΡΑΝ
 ΕΓΑΡΚΑΙΤΑΣΚΑΙ
 ΥΣΙΝ ΠΛΗΤ
 ΝΕΑ ΤΕΙΝ
 ΧΑΙΣΥΝΤΗΔΥΝΑ
 ΦΗΣΟΥΣΙΝΙΣΟΚΡΑ
 ΛΙΤΙΤΟΙΟΥΤΟΝ
 ΠΙΘΑΝΟΝΕΣΤΙΝ
 Τ ΤΟΝΤΕΣ
 ΕΧΟΝΤΕΣΙΣΤΟ
 ΟΜΟΝΟΥ
 ΚΑΙΤΟΝΛΟΓΩΣ
 ΠΕΡΙΠΛΑΤΟΝ
 ΕΜΑΛΑΙΣΤΑ

FRAGM. VI

G. B. Casanova inc.

A. Biondi inc.



ΕΙΤΑΙΝΕΝΑΤΕΧΝΙΑΝΑΠΟΔΕΙ
 ΓΑΣΤΗΝΤΟΛΗΤΙΚΗΝΚΑΙΤΗΝΧ
 ΣΟΦΙΣΤΙΚΗΝΩΣΜΑΝΚΑΙΤΗΝΑΥ
 ΘΥΣΑΝΑΠΟΔΕΔΕΙΧΕΝΔΕΙΠΕΡΑΡ
 ΤΗΝΠΟΛΙΤΙΚΗΝΚΑΙΤΗΝΣΟΦΙ
 ΣΤΙΚΗΝΩΣΟΥΚΑΤΟΤΕΛΟΥΣΑΝ
 ΠΟΡΕΙΤΗΚΟΥΣΤΟΔΟΥΚΕΙΝΑΙ
 ΤΗΝΣΟΦΙΣΤΙΚΗΝΟΥΔΕΜΕΛΛΗ
 ΝΑΛΛΑΠΑΝΤΟΤΕΧΝΗΤΗ
 ΕΩΡΟΥΜΕΝΟΝΣΥΝΕΤ
 ΛΕΙΝΑΛΛΟΝΟΔΕΤ
 ΛΟΓΟΣΤΗΝΠΡΟΧΕΙΡΟΝ
 ΥΕ ΕΙΦΑΝΤΑΣΙΑΝΙ
 ΙΟ. Η ΕΙΠΗ
 ΔΙΝΑΤΟΣΟΤΙΤΟΥ
 ΚΗΝΑΤΕ Π
 ΛΟΥΔ
 †
 ΣΥΔΟΚ
 ΙΤΑ
 ΟΝΧΑ
 ΕΡΡΟΕ ΑΙ ΠΑΝΕ
 ΚΔΑΙ ΙΑΩ ΕΟΗΕ
 ΔΟΜΕΝΟΝΚΑΙΝΕΓΕΙΝ
 ΡΙΔΕΚ'ΙΝ ΙΔΕΝΕΝ
 ΤΩΝΑΚΟΥΟΝΤΩΝΟΙ
 ΑΡ ΕΓΓΑΡΑΝΑΠΟΔΕΙΧΤΟΥ
 ΑΝΤΙΓΑΡΑΒΑΛΛΟΙ
 ΥΤΑΡΚΤΟΡΙΚΟΥΣΑΝ
 ΣΤΙΣΕΣΤΙΟΚΩΝΥΧΩΝ
 ΟΥΣΟΦΟΥΣΑΝΝΑΜΒΛ
 ΤΟΥΣΑΓΑΘΟΥΣΚΑΙΔΙΑ
 ΤΑΣΚΑΤΑΤΗΝΔΥΝΑ
 ΟΥΚΥΠΕΡΡΩΝΟΥΚΑΙΕΝΕΝ

FRACM

VII

J. A. Casanova del.

A. Biondi inc.



ΠΑΣΑΤΟΣ ΝΗΔΩ ΔΕ ΚΟΒΟΛΗΝ ΤΟΥ
 ΘΟΒΟΛΕΙΤΑ ΜΕΝΕΤΙΟΥΤΑ ΝΗΔΕΡΗ
 ΤΟΡΑ ΔΕ ΔΕΙΝΟΥΣ ΡΕΟΝΟΤΕΣ Α
 ΝΕΥΜΑΘΗΣΩΣ ΤΑ ΒΕΛΗ ΚΑΜΕΝ
 ΟΥΚ ΕΓΗ ΔΕ ΤΑΛΙΝ ΛΟΓΕΙΝ Α
 ΝΑΓΚΑΙΟΝ ΕΝΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΕΩΔΕΙΣ
 ΩΣ ΚΑΤΑΓΕΤΗΝ ΔΙΝΑΜΙΝΟΥ
 ΘΕΝ ΔΙΦΕΡΟΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΧΕΩΝ
 ΤΟΝ ΟΥΤΗΡΩΝ ΤΟΙΣ ΤΑΡΑ
 ΜΥΛΑΘΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΟΡΙΝ
 ΔΥΝΗΤΟΙ

ΔΕ ΝΑΙ ΔΙΕ
 ΠΕΑΝΤ
 ΝΙΔΙΩΣ
 ΧΕΤΟΤΟΙΣ ΚΑΙΝ
 ΣΤΟΝΟΥΤΩ

ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΟΥΤΕ
 ΠΟΛΛΑ
 ΕΧΕΙΝΕΝ

ΚΑ
 ΠΙΚΗ
 ΤΙΒΙ
 ΧΙΟΤ
 ΝΕΝΙΑ
 ΚΑΙ ΔΙΕ

ΝΩΝ
 ΕΛΕΙΤ
 ΔΙΟΤΙ

ΚΗΝ ΟΥΚ
 ΤΟΥΣ Α Τ
 ΠΑΡΑΒΑΛΛΕΙΝ ΕΠΙΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
 ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ
 ΘΕΣΕΙΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΗΚΑ
 ΠΕΡΙ ΤΑΣΥΠΘΕΣΕΙΝ
 ΠΑΡΑΔΩΟΛΙΝ ΕΚΠΕΡΙΤ
 ΔΕΙΤΙ ΔΕΙΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΤΟ ΝΕΙ
 ΕΡΕΥΝΗΜΑΝΤΟΝ ΜΕΝ ΚΑΙ
 ΝΑΜΕΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΩ ΔΙΑΦΕ
 ΡΟΥΣ ΤΗΡΟΣ ΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΥΠΟ
 ΓΜΑΙΝ ΔΕΝ ΚΑΛΑΓΜΕΝΟΙΣ
 ΧΕΙΡΙΣ ΜΟΚΕΡΩΜΕΝΟΝ ΟΤΤΩ

FRAGM.

VIII

J. A. P. P. P. P. P.

A. Biondi inc.

ΤΩΔΕΓΕΙΝΑΤΕΧΝΙΑ
 ΑΒΙΛ ΤΙΚΗΝΚΑΙΤΗΝ
 ΟΟΡΙΚΗΝΕΙΔΥΤΑΙΔΙΚ
 Ε ΥΣΙΝΑΝΑΤΡ ΚΙΣ
 Θ ΔΑΥΝΤΙΚΗΝΚΑΙ
 ΚΙ ΜΕΙΔΕΜΜΕΤΑΥΤΗΝ
 ΘΕΛΕΙΤΗΝΚΑΡΙΣΤΙΚΗΝΟΥ
 ΜΕΝΓΑΡΟΙΤΕΧΝΕ
 ΚΙ ΡΕΥΚΑΙΝΤΙ
 ΤΩΝΗΙΟΥΔΕΝΑΣ
 ΤΔΕΘΕΑΤ
 ΓΡΑΤΑΦΙΚΗΝ
 ΑΠΟΡΑΦΩΝ
 ΠΡΟΤΕΡΟΝΟΙΔΗ
 ΧΝΟΙΤΩΙΔΙΑ
 Ε ΑΠΟΤΗΣ
 ΤΟΥΤΟΝΟΥ
 ΛΙ ΚΑΟΥΚΙ
 Ε ΑΤΕΧ
 ΕΥ
 ΛΟ
 ΜΑΙΚΑΙΠΑΡ
 ΑΛΛΩΣ
 Τ
 C TC
 ΘΑ
 ΚΙC
 ΤΩCΤΑΜΕ
 ΑΝ ΕΥCΤΟ
 ΚΑΙ ΛC CΤΝΑ
 ΤΕΧΝΑΙC ΤCΥ
 ΡΟΜΕΝΑCΚΑΙΟΥ
 ΟΜΕΝΑCΚΙCΤΗ
 ΓΝΩCΙΝΤΕΚΑΙ
 ΤΩΝΕΙΩΘΕΝ

J.B. Cramona die.
R. Biondi inc.

ΑΔΟΥΤΩΣ
 ΚΕΙΟΤΗΟΥΚΑΙΔ
 ΤΙΕ ΕΣ ΜΗΝ
 ΕΙΛΕΙΝΕΧΕΙΝΤΟΣ
 ΑΠΕΡΗΣΦΑΙΡΑΜΕ
 ΤΟΥΤΟΔΕΧΟΝ
 ΟΒΛΙΤΕΤΕΧΝΑΣ
 ΟΝΛΟΓΟΝΟΧ
 ΨΕΩΝΗΡΟΕΝ
 ΧΟΝ ΛΟΟΤΗΝ
 ΝΗΤ

ΤΑ

ΔΕΚΕΙΠΤΕΝΟΤΔ
 ΕΤΕΡΟΝΕΙΜΕΝΤ
 ΤΩΚΗΛΕΙΝΟΥΚΙ
 ΤΟΥΤΟΤΩΣΔΕΙ
 ΛΕΨΕΥΔΟΜΕΝΟΝ
 ΟΕΑΥΤΟΝΕΙΝΑΧ
 ΝΕΜΕΙΣΑΙ ΕΣΕ
 ΟΥΤΑΛΟΓΟΝΑ
 ΚΟΝΕΙΕΡΙΚΙ
 ΤΟΜΓ ΟΝ

ΚΑ
 ΨΕΩΝ
 ΡΟΝΟΙΔΙΑ
 ΤΩΙΔΙΑ
 ΕΤΗΣ

FRAGM. X

ΕΤΩΝΤΩΙΑΡΕΩΙΤΟΥΤΩΙ
 ΜΕΝΟΚΑΤΑΚΕΧΩΡΙΚΑΙΝ
 ΑΜΜΑΤΑΔΙΑΔΕΚΩΝ
 ΡΟΔΩΤΟΝΒΙΟΝΚΑΤΕΣΤΡ
 ΑΛΟΥΤΕΔ ΙΜΑΛΛΟΝΔ ΠΕΡ
 ΤΕ ΥΔΙΑΛΛΗΦΟ
 ΤΡΟΣΤΟΥΤΩΝΥΣΤΕΡΟΝ
 ΠΟΙΖΟΜΕΝΩΝΑΤΑ
 ΕΣΤΙ ΥΣΤΕΤΩΝΕ
 ΕΙΣΛΟΓΟΝΟΥΜΕΝΩΝ
 ΝΑΝ
 ΑΝΤΙΟΝ ΚΩΙ
 ΨΕΕΤ ΟΥΝ
 ΔΕ

FRAGM. XI

E. B. Sauer

S. B. Sauer



ΤΗΝΑΝ ΦΙΛΑΟΥΤΑΡΗΝΕΣ
 ΠΡΩΤΗ ΤΗΝ ΡΟΣΠΕΤΡΑΙΟΥΚΡΗ
 ΤΗΝ ΤΑΝ ΝΕΤΡΟΣΤΡΕ
 ΠΩΝ ΙΣΠΟΝΕΣΙΝΟΜΙ
 ΦΗΕΙ ΙΔΑΡΟΣΠΩΣΓΑΡΤΕΛ
 ΟΣΟ ΚΑΤΩΝΘ ΝΤΕ Τ
 ΟΜΗ ΕΠΟΛ ΝΑΛΟΝ
 ΟΤ ΤΟΙΣΜΕ
 ΡΙΑΝΚΑΙ
 ΜΟΙΟΥΣ
 ΣΙΝΚΑ
 ΡΩΝΙΩΣ
 Ο ΑΠΟΛ
 ΤΗΝΑ ΤΙΚΗ
 ΑΤΑΜΕ
 ΤΟΝΤΑΒΟΙΣ
 ΖΟΝΤΕΣ Τ
 ΜΕΝΑΝ
 ΓΕΙΣΦ

ΜΕΝ
 ΝΕΣ

ΤΟΙΣ ΓΕΝΕ
 ΡΑΛΛΑΤΟΥ ΤΟΥ ΔΕΝΑΠΕΡ
 ΧΡΑΣΘΑΙ ΠΡΟΣΚΥΤΟΝΟΤ
 ΒΑΙ ΕΡΗΤΟΡΕΙΝ
 ΠΟΛΥΤΟΔΕΣΟΙ ΤΟΥΤΕΙ
 ΣΙΝ ΤΙΝΟΝ ΚΑΙ ΤΑΡ
 ΧΗΓΕΡ ΟΛΥΤ
 ΣΙΔΙΩΜΑΤ
 ΣΙΤΙΣΤΗ
 ΛΟΓΟΣΗΤΙΚΡΟ
 ΑΤΗΝΤΕΙΝΑΝ

FRAGM.

XII

G. B. Casanova del.

A. Biondi inc.

ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΩΣ ΑΠΟΦΕΥΓΕ
 ΤΑΙ ΔΙΟΤΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΕΝ
 ΑΛΛΑ ΑΣΩΤΑ ΝΑΝΤΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΝ
 ΠΑΡΕΙΝΑΙΚΑΝ ΗΒ ΔΕΛΟΥΣ ΤΑ
 ΤΟΣ ΚΑΙ ΣΕΙΡΩΝ ΟΥΔΕΝΕΣ ΓΡΑΜ
 ΜΑΤΙΚΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ ΜΕ
 Υ ΜΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΥΛΟΧΕΥ
 ΟΥΔΕ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
 ΟΥΔΑΛΛΑ ΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΗΔΕ
 ΝΑΜ... ΚΥΠΕΡΙΒΙ ΝΟΥΣ ΑΤΕΧ
 ΝΙΑ ΝΤΟΥ ΤΩΝ ΤΕΧΝΕΙΤΩΝ
 ΤΩΝ ΤΕΧΝΕΙΤΗΝ ΕΑ
 ΚΡΕΙΤΤΑΤΗΣ ΠΑΡ
 ΤΕΙΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΑ
 ΤΑΔΙ ΤΟΠΟΝ ΜΑ
 ΣΠΡΟΣ ΡΗΤΟΡΙΚ Υ
 ΑΡΑ ΤΙ ΦΙΛ
 ΤΡΟΣ
 ΠΑΝΤΟΝ ΑΤΙΝΕΣ ΤΩΝ
 ΩΝ Α
 ΠΟΡΙ
 ΤΑ
 — ΜΗ
 ΑΣΙΟ
 ΑΣΕΠΙΣ ΚΑΜΑ ΙΟ
 ΣΡΗΤΟΡΙΚΗΝ ΑΛΛΟ
 ΝΟΥ
 ΑΥΤ ΜΗ
 ΚΑ ΕΝ ΚΑΘΑ
 ΣΑΝ Χ ΒΙ
 ΩΣ ΥΝΤΑΚΑΤΑ ΚΑ
 ΡΑΚΤ ΜΝΟΤΗΝ ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ
 ΡΟΣ ΥΦΕΣ ΤΙΠΡΟΣΤΕ
 ΑΣΙ ΕΝΟ. ΝΟ
 Ο ΣΕΚΤΩΝ ΤΕΧΝΑΣΤΑ
 Α ΤΕΙΣΘΑ ΕΛΟΓΕ
 ΩΣ ΓΑΡ ΟΥΤΑΡ
 ΤΕΧΝΗΝ ΑΤΟ

FRAGM.

XIII

*G. Blomqvist div.**A. Lionelli inc.*

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. This includes both traditional manual methods and modern digital technologies, highlighting the benefits of each approach.

3. The third part focuses on the role of the management team in overseeing the data collection process. It stresses the need for clear communication and coordination between different departments to ensure that data is collected consistently and accurately.

4. The fourth part discusses the challenges faced during the data collection process, such as incomplete data or discrepancies between different sources. It provides strategies to address these challenges and ensure the integrity of the data.

5. The fifth part concludes by summarizing the key findings and recommendations. It reiterates the importance of a robust data collection system and suggests areas for future improvement and research.

ΣΟΦΙΣΤΙΚΗ
 ΝΑΙ ΤΕΧΝΗΝΩ
 ΚΡΑΤΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ
 ΑΙΚΡΑΤΗΝ
 ΑΠΡΑΚΤΟΙ
 ΕΦΕΡΕΤΟ.
 ΤΟΣΚΑΙΑΝ
 ΓΑΡ ΤΗΝ ΠΡΟ
 ΡΑΤΟΥ ΒΘΟΛΗ ΚΕ
 ΟΥΤΟ ΕΡΩΡΕΙΝ
 ΛΟΓΙΑΣΤΑΡΕ
 ΤΟΣΚΕΔΙΑΖΕΙΝ
 ΙΝΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑ
 ΑΦ' ΙΝΟΙΔΑΣΤΙΑ
 ΠΑΓ
 ΙΤΑ ΠΟ
 ΙΔΑΥΤΩΝ
 ΜΕΤ' ΑΒΙΤΙ
 ΟΥΤ' ΙΓΑΡ
 ΧΝΑ ΔΕΚΝΑ
 ΘΗΣΑΝΩΝ
 Η

FRAGM. I

ΜΑΤΟΝΕΥΘΕΩΣ
 ΑΤΟΜΟΓΟΝΕΥΣ
 ΤΟΥΣΦΗΕΙΚΑΙΘ
 ΘΕΓ ΣΤΑΣΜΕΝ
 ΤΩΣΤΙΝ
 ΙΟΥΣΔΕΝΤΕ
 ΙΕΡΑΙΤΩΝΛΟΓ
 ΝΕΣ ΜΩΜ
 ΟΝΗΝΕΤΙΛΕΓΟ
 ΕΙ ΠΡΟΣΤΗΝΥΓΗ
 ΝΕΑΝΔΟΔΗΚΑ
 ΕΓΕΙ ΕΥΣΤΟΧΙ
 ΘΕΑΤΡΟΙ ΠΑ
 ΕΝ Ε
 ΑΙ Α
 ΝΟΤΩΝΗ

FRAGM. II



ΑΙΤΥΓΑ
 ΡΗΤΟΡΙΚΟ
 ΔΙΔΑΓΜΑΤ
 ΤΟΡΑΣΕΝΑΙ
 ΟΤΙ ΜΗ ΜΟΝΟΙ
 ΑΙΣΤΟΡΑΚΑ
 ΤΟΝ ΑΔΥΑΣΤ
 ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ
 ΤΟΥΣ ΓΕΓΟΝΕΙ
 ΔΗΚΑΙ ΠΡΟΣ
 ΟΝΟΤΑ ΕΓΓΡΕΙ
 ΤΙΝΕΣ ΟΥ ΜΗ
 ΓΕΓΟΝΟΤΕΣ
 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕ
 ΥΦΗΜΩΝ ΠΡΟΣ
 ΔΕΙΓΕΓΟΝΑΣ
 ΤΟΥΣ ΟΧΡΟΝΟ
 ΠΡΟΤΗΣΗ
 ΠΟΙΣΤΑΣ
 ΜΟΝΟ
 ΤΑΥΤΑΠ
 ΕΙΠΕΙΝ Ε
 ΧΝΟΛΟΓΙΑ

FRAGM. III

111.

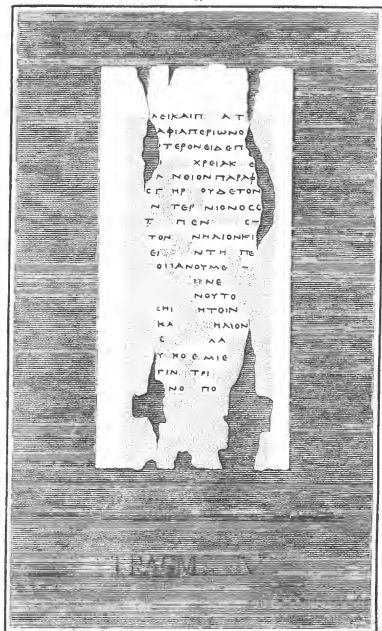
ΕΣ ΓΑΡ ΚΑΙ
 ΝΑΛ ΑΠΑΡΑΥΤΕ
 ΝΕΙ ΠΕΡΙΧΗΝΕΝ
 ΠΑΡΑ ΠΛΗΚΣΙΟΝ
 ΤΟΝ ΑΔΡΑΣΤΟΝ
 ΕΑΤΟΝ ΠΟΛΥΜΗ
 ΤΡΟΣΕΣ ΤΡΑ
 ΘΟΣΟ ΙΩΣΤΩΙ
 ΤΧΙΟΤΕΚΑ ΤΟΥΣ
 ΗΣ ΔΕ ΣΜΟΤΕ ΤΑΧΑ
 ΟΙΝΟΝ ΑΓΑΓΓΕΝ
 ΤΟΤΩΝ ΠΡΩΩΝ
 ΤΙΚΩΤΑΤΩΚΑ
 ΥΝΙΔΙΩΤΑΙ ΠΟΛ
 ΙΔΙΑ ΦΕΡΟΤΕΙΝΑΙ
 ΡΙΣΤΙΤΗΚΑΤΑ
 ΥΣΕΝΤΙΣΙΟΣ
 ΣΙΝΩ
 ΚΑΙΚΑΤΑ
 ΙΣΟ
 Υ ΔΟΡ
 ΤΙ ΙΟΥ
 ΧΝ ΟΓΙ

FRAGM. IV

Frs. Casanova det.

Frs. Corazza m.





Fran. Casanova del

Is. 49. Vortella inc.

21

ΡΑΦΩΝ
 ΑΥΤΑΤΕΡΟΤΕ
 ΤΩΙΜΕ ΑΛΩ
 ΙΟΝ ΦΑΡΙΝΑ
 ΚΑΙ ΟΙΟΥΤΟ
 ΩΝΑΙΟΤΤΟΙΟΥΜΕΝΟΙ
 ΑΥΜΟΝΟΝΕΝΤΩ
 ΑΚΟΜΜΩΙΤΙΘΕΙ
 ΜΕ

FRAGM

I

ΩΝΕΩΥ
 ΕΠΑΡΑΓΕΡ
 ΩΝΩΠΙΕΡΑΠΟ
 ΤΙΣΤΙΔΩΝΤΟΝ
 ΤΗΣΤΕΧΝΗΣΚΑΙ
 ΠΑΝΤΑΜΕΝ
 ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΣ
 ΕΡΕΑΥΤΟΥΠΙΣ
 ΖΕΙΝΑ
 ΚΑΤΑ

FRAGM.

II

Franc. Casanova 2d
Carlo Orazio me

Ω Μ Ι Ε
 ΤΙΘΕΙΣ Α Ξ Ι Ω
 Μ Ε Ν Ο Σ Τ Ο Υ Κ
 Υ Ψ Ο Υ Σ Ω Σ Α Υ
 Δ Ο Κ Α Ν Σ Ε Φ Η Ο
 Ε Τ Ι Θ Η Ν Η Τ Ο Σ
 Ο Υ Σ Ε Ν Τ Α Ι Ο
 Ι Τ Ο Σ Α Π Ο Φ Α Σ Ε
 Ο Υ Τ Ε Π Ι Σ Τ Η
 Ο Ν Ο Ν

FRAGM. III

Ι Ρ Ο Ν
 Κ Α Ι Τ Α Π Ε Ρ Ι Θ Ε
 Α Π Ο Ρ Ρ Η Τ Ο Ι Σ
 Ι Σ Κ Ρ Ο Τ Ω Ν Δ
 Ν Ε Ν Η Κ Ο Ν Τ Α
 Φ Η Ν Η Μ Ε Τ Α
 Γ Ο Ρ Γ Ι Α Σ Δ Ο Κ Α Ι Η
 Μ Α Τ Ι Κ Ο Σ Η Τ Ω
 Λ Ο Γ Ο Φ Ω Κ Α Λ
 Τ Ε

FRAGM. IV

10/10

ΟΥΤΕ
 ΝΑΧΡΟΝΩ
 ΙΤΟΕΤ ΙΚΙΕΓ
 ΛΥΜΠ ΑΝΔΙΕ
 ΝΙΚΑ ΡΥΤΙΑΙ
 ΣΕΠΙΤΟΥΛΑΚΕ
 ΙΚΑΙΗ' ΕΙΟ ΥΡ
 ΤΟΗCΑΝΤΟ ΚΑ
 ΡΙΔΙ

FRAGM. V

ΟΙΜΚΕΝΔΙΚΑ
 ΝΟΥΤΟΣΠΡΟCΑ
 ΙΙΤΟΠΛΕΙΟΝ
 ΑΡΧΗΝΒΙΤΑΥ
 ΙΠΕΠΟΛΥΠΡΑΓ
 CΕΑΛΛΕΩΛΕΓΟΥCΙ
 ΜΕΙΛΗCΙΟΥC
 ΡΩΤΟΝΕΝCΙ
 ΠΤΩΙΚΑΙ

FRAGM. VI

Frane Casanova 2nd

Dom' Casanova 1st



ΣΗΠΡΟΛΙΡΟ
 ΕΙΟΤΕΡΟΣΥΤΑ
 ΑΤΟΥΓΑΡΧΡΟΝ
 ΕΤΤΟΙΗΤΗΣΑΙ
 ΧΟΙΔΙΕΔΕΤΑ
 ΕΒΑΙΤΑΔΕΤΟΥΤ
 ΑΙΚΑΤΑΔΑΡ
 Ε ΠΕΡΤΗ
 Α ΠΑΝ

FRAGM. VII

ΝΑ ΤΩ
 ΙΟΥΑΡΧΗΕΝ
 ΑΙΦΕΡΕΚΥ
 ΘΕΟΤΙΟΜΠΟΝ
 ΤΑΙ ΓΖΕΥΤΙ
 ΤΥΑ ΙΗΓΑΡΧΙΑ
 ΤΟΚΡΑΤΙΔΑΙΔΙΤ
 ΕΤΩΝ ΗΜΑΤ
 ΤΕΝΙ ΙΑΡ

FRAGM. VIII

Fr. Casanova di.

Pin. Corazza int.

ΕΤΩΝ ΠΑΙΝ
 ΠΕΡΕΣΤΙΑΣ
 ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ
 ΚΝΑΛΑΜΝ
 ΑΝΚΥΡΕΥΕ
 ΔΟΛΩΣΑΦΑΙ
 ΔΙΝΕΞΡΙΑΙ
 ΕΝΑΛΛΑΤ
 ΑΜΙΚΡΑΤ
 ΕΝΟΝΤΑ
 ΤΟΙΕΝΤΕ
 ΕΤΑΦΡΟC
 CΚΑΧΩΝΑ
 ΔΗC C
 ΗΑΑ
 ΕΥCΑ
 ΙC CΓ
 ΑΔΕΤΥ
 CΛΟΓΟΑΛ
 ΝΚΡΟΝΟΤ
 CΗCΗΡΧΙ
 ΤΑΙΔΙΚΑΙ
 ΑΥΤΟΝΕ
 ΑΛΛΑ ΤΟ
 ΤΗ

FRAGM. IX

F.^o Casanova dis

F.^o Ventrella inc



ΠΙΣΤΑ
 ΑΙΔΗΣΩΚ
 ΚΑΙ ΠΡΟCΙΤ
 ΙΑΝ ΕΧΙΝ
 ΟΤΩΝ ΚΑΤ
 ΗΙΤΩΝΤΟ
 ΑC ΝΤΗ
 ΙΑ ΠΙΜΥ
 ΕΤΙ Ο ΤΑ
 ΠΙΤΕ ΙΠ
 ΤΑ ΤΟΝΤ
 ΚΑΙ ΔΙΑ
 ΠΑΡΑΤΕ
 ΦΙΑΙ
 ΠΑΝΤΙ
 ΓΥΡΙΑΝ
 ΙΕΤΙ
 ΚΑΙ ΤΟΝ

FRACIL. I



Γ. ΚΑΙΤ
 ΤΑ ΕΙΤΙΝ
 ΕΤΗΝΚΑ
 ΤΕΚΑΙ
 ΤΩ ΟΤΑ
 ΤΗΝ Ν
 ΑΝΩ Ν
 ΤΟΤΥΠΟ
 ΟΤΕΡΕΙΤ
 Ι. (ΚΑΙ
 ΤΑΔΙΑΤ
 ΗΜΑΤΙΑ
 ΤΑΘΟΝ

FRAGM. II

ΠΡΟΓΑΙΤ
 ΥΠΟΤΕ
 ΚΑΙΤΑ
 ΤΑΝΑΝ
 ΕΤΙΤΕΝ
 ΕΙΤΙΝ
 ΠΑΡΑΤΙ

FRAGM. III

Fran. Codonova del

Fran. Biondi me.

ΠΡΟΣΗΚΕΙ
 ΥΨΩΜΑΤΙ
 ΑΙΤΗΣΗΝ
 ΟΥΚΑΙΝΑ
 ΜΟΧΘΗΡΑ
 ΤΑ ΤΑ
 ΠΡΟΣΤΑΚΟ
 ΙΚΑΙ ΤΙ
 ΤΙ ΟΤΙ
 ΟΝ ΑΥ
 ΙΑ ΠΕΜΥ
 ΥΝ ΤΑ
 ΥΤΟΡ
 ΓΟΜΒΙΟ—
 ΗΤΕ
 ΟΣ ΙΟΝ
 ΠΑΡΑ
 ΤΙΟ ΤΟ

FRAGM. IV

From Catenoma del

Carlo Ony me.



FRAGMENT



FRAGMENT VI



BRACEL. VII



BRACEL. VIII





FRAGM.

IX



FRAGM.

X

Francesco Cossentino di.

Sal. Ventrella inc.





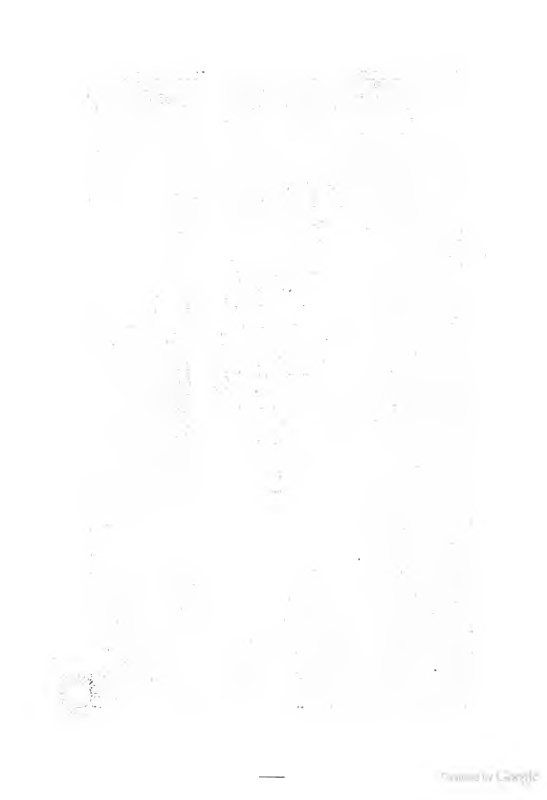
FRAGM.

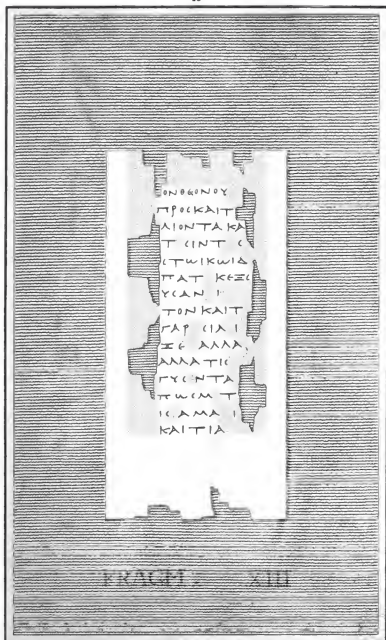
XVI



FRAGM.

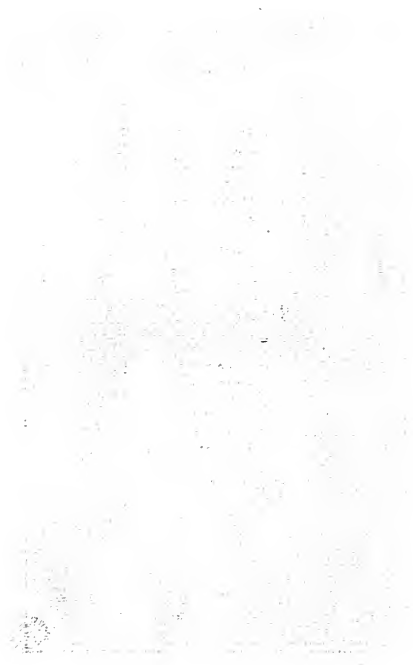
XVII

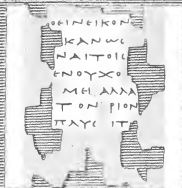




Fran. Casanova del

Don. Casanova inc.





FRAGM. XIV



FRAGM. XV



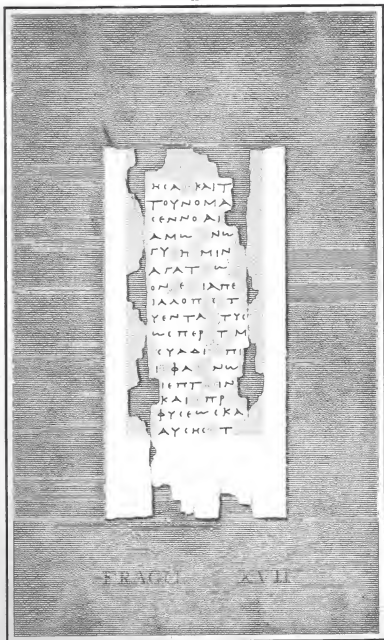
ΠΑΡΑΓ Α
 ΥΑΤΑΚΑΙΤ
 ΦΙΛΑΙ Π
 ΑΛΛΑΓΥΙ
 ΤΑΤ ΥΙ
 Γ ΖΕΤ
 ΚΑΙΤΥΙ
 ΓΑΡ ΧΙΩ
 ΙΙ ΨΤΟΙ
 ΖΕΝ ΤΙ
 ΙΩΝΤΑ Ν
 ΠΡΟΤΑΙ
 ΓΑΤΑ ΖΟ
 ΤΑ ΠΑΝ
 ΥΝ ΑΛΛΑΓ
 Ψ ΧΙΓΑ Ν
 ΙΡΙΩ ΝΟΤ

FRAGM.

XVI

Ivan. Casanova dw

Ivan Brondi inc



Fran. Codonovs dis

Carlo Drago inc



FRAGMENT XVII

From Casanova del

Vin Corazza inc.

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN
AND IRELAND
PART I
1901
LONDON
PUBLISHED BY THE
EDUCATIONAL SOCIETY
1901

ΑΤΕΙ
 ΑΛΛΟΙΟΝ
 ΟΡΑΝ ΤΟΥΤΟ
 ΟΔΙΤΙΟΝ ΕΣΤΙΝ
 ΙΣΜΟΚΚΟΙΣ
 ΤΟΥΤΑΡΙΣΙ
 ΑΤΗΣΔΙΑΖΑ
 ΝΟΥΚ ΣΜΙ
 Φ ΤΟΝΦΗ
 ΛΙΤΟΥΣ
 † ΦΑΩ Ν
 ΗΠ
 ΝΚΑΙ Η

FRAGM.

ΚΑΙΓΑΡCIN
 ΠΡΟCΑΛΛΑ
 ΦΙΛΙCΤΑΤ
 ΓΑCΤ ΣΙΝ
 ΕΝ ΠΑΝΤ
 ΑΥΤΑΤΟΝ
 ΔΥΑΛ ΟΝΤ
 ΠΑΤΑ ΖΟ
 ΝΟΘΕΝΑΛ
 ΙΝΑ ΤΕΝΟ
 ΩΤΙΝ ΠΑ
 ΨΙ ΟΡΙΣΝ

FRAGM. II



FRAGM. III



FRAGM. IV

ΗΝΓΕΔ
 ΤΟΥΣ ΤΤΟ
 ΕΥ ΕΜΚΑΙ
 ΙΝΠΡΟΣΓ ΔΙ
 ΝΘΕΩΣΕ ΤΙ
 ΕΤΟΝ ΟΙ
 ΟΣ ΑΡΗΤΗΝ
 ΕΣ ΑΓΙΤΙ
 ΤΟΚΑΝ
 ΥΠΩΣΟΤ
 ΑΤΕΧΗ
 ΠΟΛΑ
 ΠΑΡΑ
 ΑΙΥ Χ

FRAGM. V

ΑΛΛΑΜΗ
 ΑΠΟΣΕΤΗΗ
 ΕΣ ΚΑΙ
 ΟCΙΝΕC Μ
 ΜΕΝ
 ΝΤΕCΖ
 ΙΑΤΣΙ
 ΝΤΟΥC
 ΘΕΜΕC
 ΝΑ

FRAGM. VI



AXTMENT INIT
 AOMME XIAI
 TONKALI MI
 TATTEPON KAI
 ΔΕΡΑ ΧΑΡ ΕΙΝ
 ΟΜΑΘΟ ΠΑΡ
 ΤΑΝΤΑ ΛΙΟΝ
 ΓΑΤΤΕ ΦΙΑΝ
 ΑΤΥΡΟΝ ΜΕΤ
 ΑΔΕΟ ΨΑΙΤΕΙ
 ΝΕΙΤΟΙΟΝ ΓΟ
 ΜΑΤΟΝΙ ΟΜΕΙ

FRAGM. VII

NTEXN ΜΟΝΟ
 ΔΑΙΤΕΡΕΙ ΠΙΤ
 ΤΑΧΑΙΤΑ ΝΙΟ
 ΜΕΤΑΤΙΝΕ ΤΥ
 ΟΡΩΜΕΝ ΩΝ
 ΛΟΝΤΟC ΠΙΕΝ
 ΧΡΟΝΟΥ ΓΑΤ
 ΓΑΡΓΙ ΝΤΕ
 ΤΟΝCΙΝΕC
 ΤΟCΙ ΠΑΥCΤ
 ΧΕΙΤ CΙΜΑ
 ΟΝΔΕΝΙ

FRAGM. VII

From Casanova's ed.

Don Casanova, inc.





ΤΟΝ ΟΣ
 ΕΩ ΠΟΛΛΑ
 ΡΙΟΝ ΕΧΩ ΠΡΟ
 ΟΙ ΧΩΡΥΚΟΣ
 ΗΣΚΑΙ ΠΟΝΗΡΟΣ
 ΝΟΗΣΑΝΤΕΣ
 ΑΝΤΙΝΑΤΩΙΔΙ
 ΤΑΙΖΟΝΤΕΣ ΜΕ
 ΜΟΝΕ ΠΛΥΤΟΝΟ
 ΧΟΣ ΕΠΙΔΗ
 ΠΛΕΙΣΤΟΥΣ
 ΤΟΥΣ ΑΛ
 ΓΑΤΑΤΗΝ ΕΙΝ
 ΚΑΙ ΤΗΝ

FRAGM. IX



ΑΛ ΤΗΝ
 ΟΜΟΣ
 ΜΟΝΙΒΑ ΠΑΡΑ
 ΩΝ ΔΙΑΤΡΟΣ
 ΟΤΙ ΑΛ ΕΝ
 ΛΟΝΚΑΤΑ ΕΝ
 ΠΡΟΣΝΑΥΠΙΔΗ
 ΟΝ ΠΑΡΑΧΑΙ
 ΕΤΗΝ ΕΣ
 ΩΝ ΕΙΝΩΤ
 ΓΑΤΑ ΟΜΥΛ
 ΗΣΤΙΝ ΤΟ

FRAGM. X

Fra Cavanova div
Fra Biondi inc



ΗΝ ΔΙΝΙΚΑΙ
 ΤΟΝΤΕΘΕΑΤ
 ΑΝΑΓΗΓΩΜΕΝ
 ΔΕΚΑΙΠΙΔΑΚΑΙΝ
 ΤΗΝΘΙΚΙΑΣΤΗ ΝΚ
 ΤΥ ΠΕΡΙ ΤΥΣ
 ΛΑ ΔΟΣΙ ΗΓΑΡ
 Γ ΠΙΣΑΠ Ν
 Ν ΜΟCΙΛ ΛΙΩ
 ΠΙΤΕ ΝΑΡΑ Η

FRAGM. XI

ΟΤΑΛΛΑΤΩΝ
 ΑΠ ΝΟΑΤΜΑ
 ΙΑΣΤΑΝΑΤΤΑ
 ΤΑΛΟΓΟΝΤΩC
 ΕΡΜΗΝΕΙΑCΕΧΟΥC
 ΑΤΗΤΑΙΤΕΚΑΙΕΠ
 CΙΝΟC ΜΟΙ Ν ΟΝ
 ΑΤΗΓΟΡΙΑΙΚΑΙΗ

FRAGM. XII

From Casanova's

Un Corazza m.



ΑΝ ΕΤ
 Δ ΟΝ
 ΛΟΓΟΝΟΜ
 ΤΟΥ ΚΑΛΗΝ
 ΝΔΕΩΝΟΜ
 ΕΒΕΛΗΤΟΥΣ
 ΟΝΤΑΙ
 ΦΙΛΑΡΟΟΜ
 ΝΤΩΝΕΤ
 ΤΩΡ ΔΕ
 ΝΚ

FRAGM. XIII

ΤΟΥΣ ΚΑΙ
 ΑΥΤΗΝ
 ΝΑΙΟΙΔΙΑ
 ΕΨΗΦΙΟΙΣ
 ΝΕΤΕΡΩΙΝ
 ΤΩΝ ΠΑΝ
 ΦΕΝΤΕΣ
 ΜΟΝΕΣ
 ΑΕΥΤΙΚΟΝΕ

FRAGM. XIV



ΠΡΟΣ
 ΤΟΝΟΝΑ
 ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ
 ΝΕΣΤΩΝΦΙΛΟ
 ΤΟΙΣΟΛΟΙΣΑΝ
 ΠΟΙΩΝΤΟΝ
 ΤΑΡΩΡΙΚΕΝ
 ΠΙΘΥΜΙΑΣΚΑΙ
 ΒΟΥΣΤΟΝΤΟΛΟ
 ΔΕΧΝΑΙΑ
 ΡΙΘΩΝΚΑΙ
 ΤΟΥΠΑΣΑ
 ΤΑΣΥΤ
 ΥΤΕΧ
 ΠΑΡΑ

ΠΟΛΛΑ
 ΠΑΡΚ

ΠΡΟΣ
 Η
 ΕΣΤΙ ΥΟΥ
 ΟΥΔΕΙΣΕΣΤΙΝ
 ΕΟΣ ΥΕΝ
 ΕΣ ΦΙΛΟΔ
 ΔΗΤΟΤΕΛΛΩΝ
 ΠΟΣΤΡΟΣΕΘΗΚΕ
 ΠΟΛΙΤΙΚΟΝΔΕΙΝ
 ΝΟΝΑΦΙΛΟΔΟΤΟ
 ΟΥ ΟΣΚΑΙΕΠΙ
 ΛΩΝΔΙΕΣΤΕΙΑ
 ΠΑΔΚΑΙΚΑΤΑ
 ΛΟΓΟΥΣΕΘΗΝΑ
 ΔΔΙΕΠΡΟΣΚ

FRAGM

I

Car. Malesovdes

Dem. Casanova me

ΕΓΚΟΙΝΕΙ ΕΥ
 ΕΛΟΥΣΙΝ· ΤΑΝΤΟΙ
 ΕΙΠΩΝΤΟΝ ΤΟΛΟΙΤ
 ΕΙΝΕΜΠΕΙΡΟΝΕΙ
 ΘΕΡΟΝΤΩΝ ΚΑΙ Α
 ΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑΝ ΑΡΕ
 ΕΛΩ ΠΕΝΕΓΚΗ
 ΟΥ ΜΤΟΡΑΣ ΜΗ ΕΝ
 ΤΑΣ ΤΟΥ ΤΩΝ ΜΗ
 ΙΑ ΓΕΛΛΕΣΟΝ ΕΙΔΕΟ
 Ν ΛΑ ΙΑΝ ΚΕΝ ΗΝ Η
 Ε ΠΕΡΙΟΥΔΕΝΕ
 ΟΙΟ ΡΙΤΗΝ· ΙΙ
 ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η
 ΑΕΓ ΤΕΝΕΠΙ
 ΑΝΤΥ ΤΟΝΥΠΕΡ
 ΤΑΙ ΦΕΡ ΚΑΙ
 ΤΑ ΚΑ ΡΗC CΙΝ
 ΝΕ ΤΩΝ ΚΑΤΑ
 ΜΕΝ ΤΙ
 ΟΕ Ν
 ΓΕΝΕCΤΙΝ
 ΚΑΙ ΔΟΛΟΓΩΝ
 ΡΗ ΔΕ ΜΕΤΑ
 Τ Π ΠΡΟΣ
 ΤΟΥC ΑΚΤΟΥ
 ΕC ΕCΤΑC ΕΚ
 ΙΤΑ ΔΙΚΑC
 ΕΧΟΝΤΑC ΕΙΜΕΝ
 ΠΡΟΤΕΡΟΥCΤΟ
 ΑΛΛΟΝΤΑΙ
 ΚΑΙ ΤΟΝ
 ΓΑΡΕΙΝ

FRAGM.

II

Car. Malesse des

Dom. Cadanovra inc.

123

ΧΟΥΡΓΟΝ
 ΝΗΝΚΑΙΥΠΕΛ
 ΑΝΤΟΥΣΕΚΤΟΥ
 ΥΤΟΥΠΩΣΑΝΑΕ
 ΝΓΑΡΟΥΧΟΙΟΝ
 ΝΑΛΗΘΙΝΩΝ
 ΩΝΑΛΛΟΥΔΕΤΙ
 ΝΤΑΤΕΩΝΕΝ
 ΚΟΣΜΟΥΤΙΣΗΝ
 ΠΙΝΟΕΙΛΦΙ
 ΑΝΑΚΕΝΗΝ
 ΤΕΣΧΑΙΠΕΡΙ
 ΤΩΝΑΚΑΘΗΤΟ
 ΤΟΥΝΑΝΤΙΟΝ
 ΕΙΤΙΝΕΣΑΛΛΟΝ
 ΙΤΤΟΤΕΧΑΙΣΥ
 ΚΑΙΔΥΝ ΤΕΚΑΙ
 ΧΩΣΚ ΥΓΩΣ
 ΜΟΝΟΥΤΥ ΧΑ
 ΑΝΜΗΤΑΠΡΟΣ
 ΕΝΑΤΙΣΑΥΤΟΣ
 ΑΠΡΟΣ ΡΙΖΗ
 ΕΕΚΙΤΩΝΛΟ
 ΤΩΝΚ ΤΤΙΟ
 ΦΕΡΩΝΕΣ
 ΣΚΑΤΑΚΕΥ
 ΤΩΣΟΦΙΛΟ
 ΑΚΘΕΙΑΣΑ
 ΙΝΩΣΥ

FRAGM

III

*Car Malteser dis.**Dom. Codanova mo.*



ΛΕΩΝ ΜΑΛΛΟΝ
 ΠΑΙΔΩΝ ΓΟΝΕ
 ΣΤΑΙ ΠΡΟΣΤΩΝ
 ΛΕΙΤΙΚΗΝ ΤΩΝ ΔΗΜ
 ΟΥΔΕΝΕΤΕΡΟΝ ΗΡΗΤΟ
 ΧΗΝΑΙΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
 ΛΟΙΠΟΝ ΕΝ ΜΕΝΤΑΙΣ
 ΚΑΙ ΣΑΤΑΛΩΤΕΡΑΝ Υ
 ΣΕΙΝ ΚΑΘΑΡΕΡΑ ΜΟΛ
 ΤΑΝΤ ΚΑΙ
 ΤΟ ΟΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚ
 Α ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Μ
 ΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΤΡΙ
 ΕΣΘΑΙ Κ
 ΚΑΙ ΤΡΟΣ ΔΙΑ
 ΜΕ ΣΙΝ
 ΤΕΛΩΝ
 ΤΩΝ Τ Υ
 ΕΜΕΝΩΝ ΤΙ
 ΤΗΝ Ε Ν
 ΚΕ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΟΛΩΓΩΝ
 ΚΑΙ ΤΟΛΑΙΤΙΚΟΝ ΟΥ
 ΘΑΙΔ
 ΗΚΕ
 ΤΟΙΟΥΤΩΝ
 ΕΠΙΔΡΟΜΗΝ
 ΦΟΒΟΥΤΟ
 ΕΝΑΙΤ

FRAGM. IV

Cor. Molise di

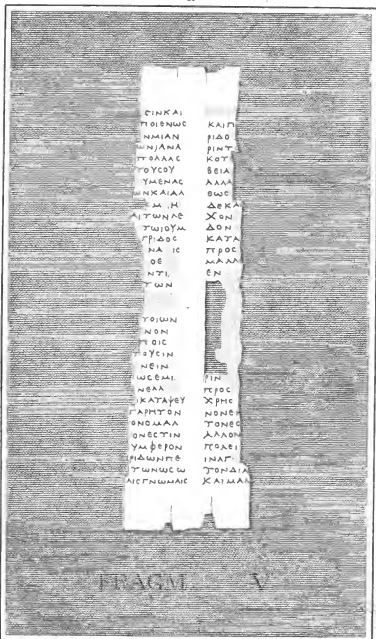
Dom. Lamonica inc

1

2

3

17



Gr. Pal. Casanova, 20.

Dom. Casanova 170.



ΜΠΕΡ	ΚΑΙ ΕΜ
ΑΓΓΟΣ	ΘΗΡΙΟΝ Κ
ΕΙΩΣΑΙ	ΘΥΦΕΙΟΝ
ΗΛΑΔΗ	ΠΡΟΣΔΙΑ
ΑΙΩΝ	ΤΟΤΗΝΤΕ
ΚΕΔΑΙ	ΡΑΒΕΙΝΑ
ΕΝΤΟΙΣ	ΩΣΤΕΡ
ΑΙΠΤΑ	ΚΑΙ ΟΥΝ
ΘΑ	ΤΗΣ ΑΥΤ
ΠΕΡΙΕ	ΕΙΔ
ΛΑΩΝ	ΤΟΥΣ
ΜΕΝ	
	ΕΙΝ
	ΝΩΝ Κ
Ι ΜΕΝ	ΝΑ... ΛΑ
ΟΥΠΑΡ	ΜΕΝΟΣ
ΤΩΣΔΙ	ΤΑΝΤΙΣ
ΑΒΕΥΔΩΝ	ΝΩΝ ΟΥΔ
ΚΑΤΑΤΕΡ	ΟΥΤΕΡ
ΤΟΥΣ	ΑΤΟΥΣ
ΙΟΓΕΝΗΝ	ΚΟΠΑΣ
Ν ΚΑΙ ΚΑΘ	ΤΑΚΤΕΝ
ΙΤΩΝΕΣ	ΝΑΤΟΣ
ΤΩΝ ΗΘΩΝ	ΤΩΝ ΑΝΤ

FRAGM. VI

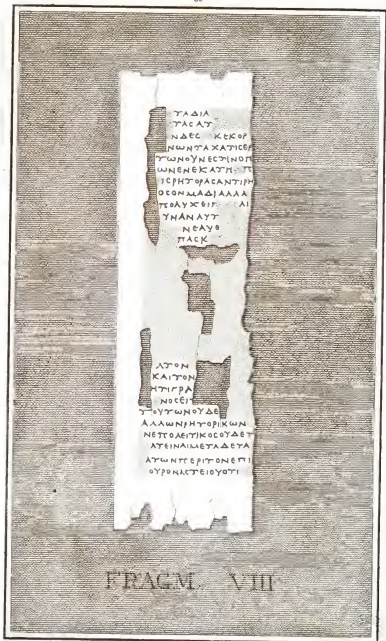
ΧΡΗΣΒΑΙ
 ΚΑΙ ΕΜΠΤΕΙΡ
 ΚΑΙ ΦΑΣΙΝ ΕΚ
 ΓΩΚΡΙΤΟΛΛΟΣ
 ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΝ ΘΕΟΙ
 ΒΑΣΙΛΕΥΕΙΝ ΔΙΔ
 ΔΗΛΟΝ ΔΟΤΙΚΑ
 ΕΙΝ ΚΑΙ ΚΥ ΕΙΝ
 ΑΛΛΑΓΓΑΝΤΑ
 ΓΑΣΙΝ ΕΚ

ΔΥΝΑΜΕ
 ΧΕΙΝ ΕΠΙΤ
 ΤΑΥΤΟΔ
 ΛΕΥΕΙΝ ΔΥ
 ΚΑΚΑ ΕΓΓ
 ΤΑΙ ΜΟΝ
 ΠΕΙΡΑΝ
 ΔΕΙΝΩΣ ΕΝ
 ΚΑΝΤΟΛΛ
 ΤΟΝ ΤΟΝΤ
 ΠΕΡΙ ΑΛ
 ΚΑΤΑ ΠΕΡ

FRAGM. VII

Geo. Dalla Casanova del.

Dom. Casanova inc.



Car. Mahsece des.

Dom. Casanova inv.



1932



FRAGM. IX.

*Car. Malesov del.**Dom. Casanova inc.*

ΥΓΧΩΡΟΥΜΕ
 ΗΜΑΙ ΑΛΛΑ ΦΗΣΙ
 ΝΟΤΤΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΑΣ
 ΑΥΤΩΝ ΕΧΩΝ ΤΟΝ
 ΝΟΤΟΝ ΚΑΙ ΤΑΛΛΑ
 ΑΣΙΝ ΟΙΡΗΤΟΡΕΙΝ ΤΟΥΣ
 ΟΚΑΙΝ ΤΗΝ ΛΙΠΟ
 ΤΙΤΡΕΤΟΥΣ ΔΙΟΥ
 ΛΟΟΦΟΙΣ ΑΛΛΑ
 ΤΟΡ ΝΟΜΟΘ
 ΟΥΜΗ ΚΑΛΩΣ
 ΕΚΛΟΤΩΝ ΔΙΩΡ
 ΝΟΙΤΑΥΤΑΝΑ
 ΑΛΛ ΥΑ
 ΤΩΝ ΦΙΛΟΣ Ν

ΑΛΛΩΝ ΔΙΑ
 ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΠΕΡ
 ΟΤΙΒΛΕ ΚΑΙ
 ΟΥΝΟΛΟΝ ΤΩΝ
 ΠΑΡΑΝΘΡΩΠΟΙΣ ΝΟΛ
 ΦΙΛΟΟΦΩΝΤΙ ΕΘΝΑ
 ΤΩΝ ΤΕΚΕ ΕΝ ΤΩΝ
 ΩΝ ΦΙΛΟΟΦΩΝ ΕΙΔΕΝ
 ΠΟΧΩΝ ΤΕΡ ΠΑΤΗΤΙΚ
 ΕΙΤΙ ΟΥΤΕ ΓΑΡ ΟΛΩΝΟ
 ΑΛΛΩΝ Κ ΟΥΤΕ ΧΑ

FRAGM. X

ΜΕΝΕ
 ΘΕΝ ΜΑΒ
 ΤΟΡΩΝ ΔΤ
 ΜΕΤΕΣΧΗ
 ΤΗΣΟΥΔΙΑ
 ΚΗΝΕΜΤΟ
 ΔΙΑΤΟΥΣΔ
 ΟΓΑΡΟΝΒ.
 ΤΕΙΣΙΣΤΡΑ
 ΘΕΔΙΗΕΡΗ
 ΧΕΚΑΙΟΘ
 ΤΩΝ ΠΕΡ
 ΤΙΝΟΝ
 ΚΑΙ ΜΑΛΛΟΝ
 ΛΩΝ

ΝΟΝ
 ΠΑΡ

ΤΗΝ ΜΕ
 ΥΗΝΑΛΛ
 ΚΡΑΝΚΕΧ
 ΚΑΤΑΓΕΛΛ
 ΡΗΤΟΡΙΚΗΣΚΑ
 ΜΕΝΗΣΟΥΔΗ
 ΠΟΛΕΙΤΙΚΟΝ
 ΝΟΥΤΟΥΔΙ
 ΚΑΙ ΤΟΥΤΟΥΚ
 ΤΟΥΤΟΥΔΙ
 ΟΥΤΩΣΑΥΘ
 ΟΤΙ ΤΟΝΤ
 ΧΕΙΝΟΘΙΔ
 ΚΑΤΑΓΕΛΛΑ

FRAGM. XI

C. Malasei dir.

For. Ventrolle inv.

ΔΙΑ ΤΟΥ
 ΤΗΝ ΤΟΛΕ
 ΤΟΡΙΚΗΝΕ
 ΤΩΣΕΤΕΙΛ
 ΚΟΝΤΕΣΡΗΤΩ
 ΠΡΕΣΒΕΥΟΥ
 ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ
 ΚΑΙ ΤΟΛΕΙΤ
 ΤΤΡΟΧΗΚΤΑΙ
 ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΝ
 ΟΝ ΦΙΛΟΣ
 ΚΑΙ

ΧΝ
 ΡΗΤΟΙ
 ΣΙΝ
 ΛΟΓ
 ΝΑ
 ΓΑΡ
 ΜΑΛΛ

ΛΙΣΧΙΝΗ
 ΛΕΩΝΕΜ
 ΔΙΔΑΣΚΑΛΟ
 ΙΣΤΕΤΕΡ
 ΗΤΑΙΤΑΙ
 ΕΙΤΤΕΡΑΡ
 ΤΑΥΤΑ
 ΤΟΡΙΚΟΥΣΣΟ
 ΛΥΚΑΙΛΑΣ
 ΤΩΝ ΤΤΡΟΧ
 ΚΑΙ ΤΤΟΛΛΑ

FRAGM. XII

ΚΑΙ ΔΙΑΤΩ
 ΤΗΝΙΑΤΡΟ
 ΔΕΓΓΑΝΤΕ
 ΤΟΥΣ ΕΝΤΕ
 ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΣΙΝ
 ΠΕΝΟΣΑΝΑΤΟΝ
 ΡΟΥΣΚΑΙΦΑΡΜΑ
 ΚΑΙΕΙΝΕΣΤΙΝΕ
 ΜΗΕΙΝΑΥΤΟΥ
 ΣΩΗΑΠΑΝΥ
 ΛΙΑΤΟΥΣΙΝΟΥΚ
 ΜΑΡΕΑΝΤΡΩ
 ΜΑ ΜΩΣ
 Ο ΝΙΟΥ
 ΚΗΚ
 ΤΟ
 ΜΗ ΘΩ
 ΛΟΚΑΤΟΙΧΟ
 ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ
 ΤΟΥΣΡΗΤΟΡΑΣ
 ΑΣΟΔΙΤ
 ΤΟΡΕΣΟΥΝ
 ΝΩΣΗ
 ΕΓΕΙΦΟ
 ΤΑΛΑΑΠΑΡΩ
 ΝΟΝΕΤΟΗ

FRAGM. XIII

Geo. Batta Casanova del.

Dome Casanova inc.



ΚΑΙ ΠΡΟΣ
 ΤΗΝ ΕΡΩΝ
 ΑΓΑΘΕΩ
 ΛΙΑΝΤΗΣ ΠΑ
 ΤΙΝΕΛΤ
 ΠΡΟΣΕΝΤ
 ΠΛΗΘΗΝ
 ΤΗΣ ΜΟΥΣ
 ΡΑΝΤ ΠΡΟΣΕ
 ΝΟΝΤΟΝ
 ΠΡΟΣΚΟΛΛΑ

ΤΩΝ

ΧΑΙΔΙΑΤΟ
 ΛΩΝ
 ΗΦΙΑ
 ΤΕΝΕ
 ΙΔΙΑ
 ΟΥΜΕΝ
 ΠΟΡΕ
 ΝΤΑΤΑΣ
 ΤΑΣΕΝΤΗ
 ΔΟΠΡΟΣΤΟ
 ΘΡΙΩ
 ΤΟΥΤΟΙΛ
 ΕΙΣΕΤΟΛ
 ΗΔΗ
 ΦΙΛΟΣΟ
 ΨΕΚΟΝ

FRAGM. XII

Geo. Balla/Catanova/did

Dom. Catanova/mc



ΑΛΛΩΝ ΚΑΙ
 ΑΡ ΤΙΚΑ
 ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣ
 ΦΟΚΛΕΟΥΣΑ
 ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ
 ΕΣΤΙΝ ΟΥΡ
 ΤΑ ΠΤΑΛΑΣΥ
 ΤΑΣΤΕΧ
 ΤΟ Π
 ΚΑΙ ΤΩΝ
 ΕΣΤ
 ΜΗΤΕ
 ΔΟΝ
 ΤΑΝ
 ΠΡΟΣ ΚΑΙ
 ΠΕΡΙ ΑΛΛΟ
 ΓΡΑΜ
 ΤΩΝ
 ΧΕ

ΜΑΛΛΟ
 ΒΙΩΣ
 ΤΩΝ ΚΑΤ
 ΜΕΙ
 ΤΟΙ
 ΦΗΝΟΜΕ
 ΜΟΝΟCΑΔΙ
 CΩC ΕΠΟΛΛ
 ΤΕΙΝΕΔΑΔ
 ΝΑ ΛΑΕΤ
 ΠΤΩCΑΙΤΟΥ
 ΗΡΗΤΟΡΙΚ

FRAGM. XV



ΟΝ ΦΙΧΕΝΩΤΕ
 ΠΕΡΙΤΗΣΟΔΟΥΤΙ
 ΜΔΥΝΑΣΟΛΙΠΕΚ
 ΙΑΣΓΡΑΦΕΙΝΤΟΜ
 ΣΟΒΙΣΟΛΙΔΙΑΔΗΛΑ
 ΒΕΟΦΡΑΚΤΟΝΑΛΛΑΤΟ
 ΧΕΝΑΙΤΟΝΑΠΑΝΤΑ
 ΝΕΝΙΑΙΩΤΕΙΛΙΚΑΙ
 ΦΙΑΚΑΙΒΑΣ ΚΟΔΙ
 ΙΑΙΠ ΜΑΤ
 ΔΕΤΙ ΠΕΡΙΤ
 ΚΑΙΚ ΟΛΛΩ

FRAGM. XVI

ΤΩΝΚΑΤΑ
 ΠΡΕ ΜΑΛ
 ΕΙΡΗΜΕΝΩΝΜΕ
 ΕΝΑΙ ΦΙΑΝΤΟ
 ΟΥΝΠΑΙΝΤΑΥΤΟΝΕ
 ΣΙΝ ΑΠΙΣ ΙΝ
 ΜΔΥΝΑΣΟΛΙ
 Ο ΝΑΙΒΑΣΤΟΜΕΝ
 ΠΑΣΙΝΠΑΡΩΜΕΝ
 ΟΥΤΩΣΟΕΚΑΙΤΑΣ
 ΤΩΝΑΝΑΕ
 ΚΑΚΙΩΝΤΕΡ
 ΤΩΜΕΝΔΙΑ

FRAGM. XVII

ΘΗΣΟΜΕΝ
 ΠΕΡΙΘΟΝΕ
 ΔΕΙΞΩΣΤΑ
 ΘΤΑΖΟΜΕΝΤΩΝ
 ΤΗΧΟΙΝΟΛΟΓΙΑΤ
 ΘΕΙΣΕΙΤΟΝΟΥΡΟΝ
 ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΛΟΝ
 ΤΥΧΟΝΤΩΝΚΑΙΤ
 ΧΗΝΤΟΙΟΥΤΟΝΟΥ
 ΗΠΑΡΑΔΕΩΚ
 ΡΑΦΗΣΙΝΑΛΛ
 ΤΟΥΜΕΤΩΝ
 ΚΑΙ ΕΛ

FRAGM. XVIII

ΤΩΝΑΝΤΡ
 ΚΑΙ ΑΛΛΑΔ
 ΑΝΤΟΛΕΙΤΙΚΗΝ
 ΠΑΡΕΛΕΙΒΑΙΤΗΣΗΤΟΡΙ
 ΚΗΤΟΜΗΧΡΗΣΘΑΙ
 ΝΑΥΤΗΤΟΛΕΙΤΕ
 ΠΕΙΘΟΙ ΡΟΥΚΕΣ
 ΠΑΝΤΩΝΧΡΕΙΑ
 Μ ΝΑΡΧΩ
 ΠΑΙΣ ΜΕΝ
 ΜΑΤΟΣ

FRAGM. XIX

(15)

ΤΗΝΤΟ	ΜΑΛΛΩΝ
ΚΑΙΤΑΣ	ΜΟΝΟΣ.
ΙΤΩΝΚΑΙ	ΦΟΣΙΝ
ΘΝΟΥ	ΡΑΔΙΔΕ
ΑΛΩΝ.ΤΟ	ΣΩΚΡΑΤΗΣ
ΑΛΗ	ΠΡΟΣΑΛΛ
ΑΛΛΑΔΙΑ	ΔΙΒΛΕΧ
ΤΟΜΕΝ	ΘΕΝΗΝ
ΕΝΝΟΗΣΑ	ΣΙΑΝΦΟΣ
ΠΑΡΑΓΙΝΕ	ΜΕΝΟΥ
ΑΙΔΙΑΓΕ	ΣΟΦΙΣΤΙΚΗΝ
ΔΕΤΗΙ	ΠΟΛΕΙΤΙΚΗΝ
ΗΤΕΡΟΝ	ΕΜ
ΑΛΛΑΔΗΝ	ΠΕΡΙΤ
ΚΑΙΦΙΛΟΣΟ	ΚΑΤΑΠΕΡ
ΘΕΛΟΝ	

FRAGM. XX

ΚΑΙΠΟΛΕΙ	ΛΕΓΙΝ
ΑΛΘΕΩΝ	ΠΑΡ
ΤΗΣΟΔΙΑ	ΚΑΙΦΙΛΟ
ΤΗΝΕΜΠΕΙ	ΤΗΣΣ
ΠΑΡΙΝΑΡ	ΤΙΝΑΣ
ΝΩΑΝΗΚΡΙ	ΓΕΤΕΙΝ
ΣΙΝ ΠΑΡΑ	ΠΕΡΟ
ΟΜΟΝΟΣΚΑΙ	ΤΙΝΟΝ
ΠΕΡΙΩΝ	ΚΟΝΟ
ΓΑΡΕΙΧΕΣ	ΩΝΚΑΙ
ΤΩΝΑΛΛΟΥ	ΡΟΝΤΑ
ΝΒΙ	ΤΩΝΑΛ

FRAGM. XXI

Cor. Malesci del

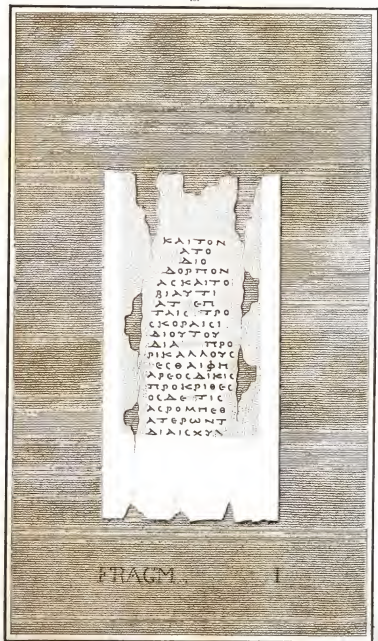
Dom. Casanova me

ΝΓΑΡΤΑΤΤΡΟΣ
 ΟΛΛΟΙΤΩΝΡΗ
 ΝΕΥΡΘΗCONΤΑΙΚΑΙ
 ΡΓΑΜΕΝΟΙΠΟΛΛΑ
 ΛΟΗΚΟΝΤΩΝΚΑΙ
 ΜΟΝΩΝΚΑΙΔΙΚΑΙ
 ΚΑΙΤΗΝΤΡΟΣΤΑ
 ΤΗΝΤΩΝ
 ΧΗ ΠΡΟΣ
 ΜΟΝΩCΑΥ
 ΤΑΤΟΥΒ,
 ΟΥΔΕΤΑΡ
 ΡΑΤΕΝ

FRAGM. XXII

ΤΕΤΤΕΙΘΟΝ	ΚΑΙΥΠΟΛ
ΔΕΦ ^{ΜΟΝ} ΩΜ	ΤΗΣΟΤΙΑ
ΜΟΛΛΑΛΤ	ΛΗΘΗΑΙC
ΚΑΙΤΩΝΤΑC	ΤΟΥΚΑΙ
ΑΡΙΩΔΕC	ΤΟΛΛΑC
ΝΦΙΛΟCΟΦΟΝ	ΧΑCΤΟΝΤ
ΙΑΕΝΟΝ	ΦΙΛΟCΟΦΟΝ
ΤΟΝΤΟΥ	ΚΑΘΟΦΙ
ΙΤΟΥCΥ	CΙΝΚΟΝ
ΤΩΝΚΑΙ	

FRAGM. XXIII



Fran. Casanova dis

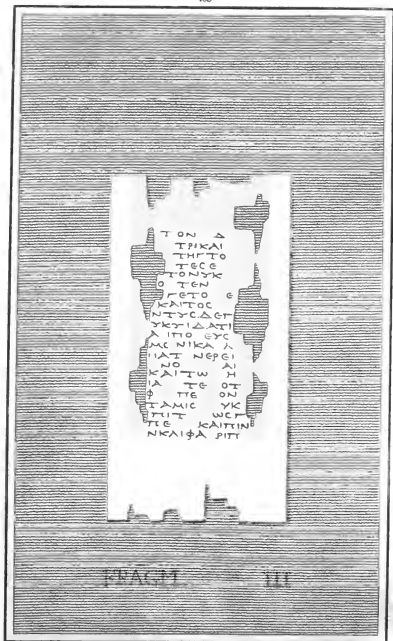
Fran. Biondi. inc



ΤΩΝΑ
 Ο ΙΤΟΙΑ
 ΕΔΟΤΑ
 ΠΡΟΤΟ
 ΓΓΕΡΘΑ
 ΤΩΝΒΑΣΙ
 ΤΤΕΤΗΝ
 ΚΑΙΔΙΑΔ
 ΑΡΩΝΑΠΕ
 ΛΙΧΕΘΑΙ
 ΕΝΟΧΕΤΕΣ
 ΑΥΑΦΑΙΕΙ
 ΜΟΝΚΑΙΤΟΝ
 ΑΛΟΓΟΤΟΥ
 ΛΟΥΤΡΩΙΑ
 ΕΘΑΙΤΑΦ
 ΤΟΛΕΙΣΕΙ
 ΝΕΚΕΙΝΟΥ
 ΘΩΚΙΝΧΑΙΝ

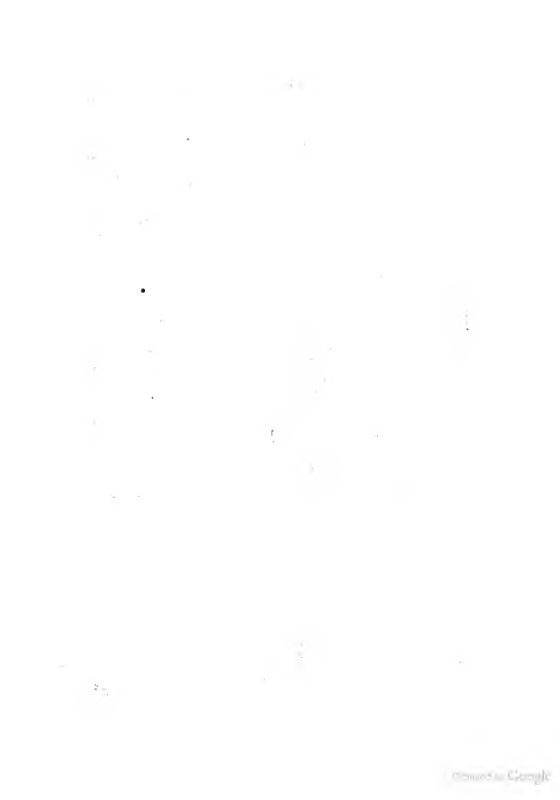
FRAGM.

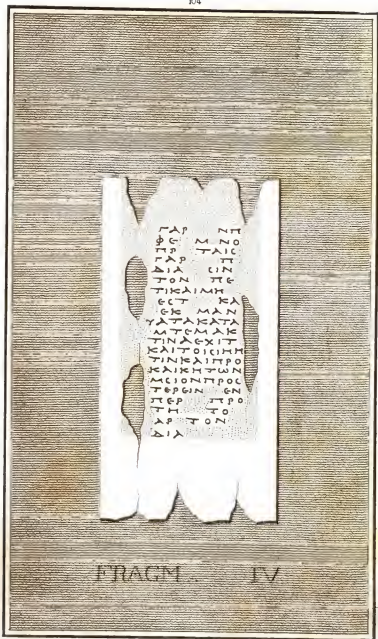
II



Fran. Casanova des.

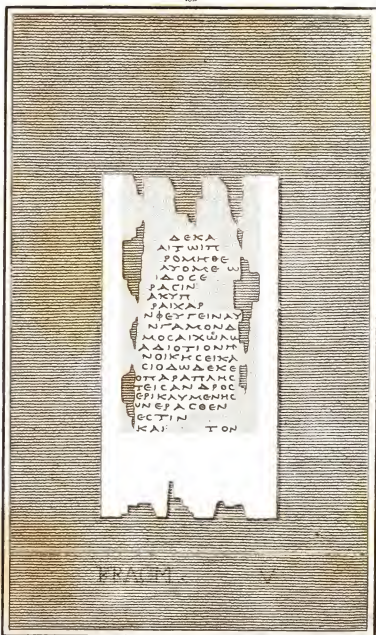
Dom. Casanova inc.





Fran. Casanova Div.

Line 1000 inc



Fran Casanova dis.

Dom. Casanova inc.

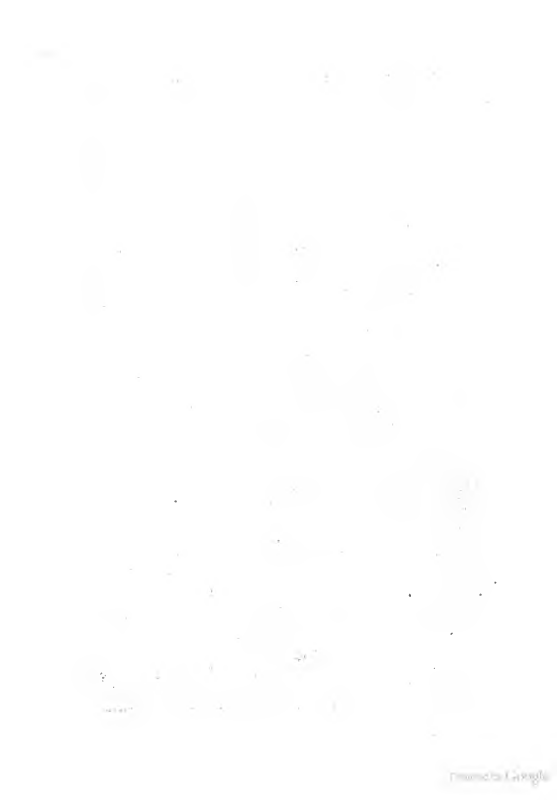
ΛΑΠΗΘΕ
 ΕΩΝΗ ΤΡΟ
 ΑΥΤΑΙΣ
 ΩΚΕΛΑΙΝ
 ΔΕΙΑΣΙΝΚ
 ΤΙΧΑΙΜΗ
 ΗΝΚΑΙΛΑΟ
 ΤΙΣΤΗΙΕΝ
 ΔΕΟΙΧΤ
 ΘΕΝΤΕΚΕ
 ΟΛΥΒΟΙΑΚ
 ΝΗΤΗΓΟΡΙ
 ΟΓΕΛΟΚΙΤΑ
 ΤΩΝΤΑΙΣΤ
 ΩΝΤΑΤΕΡΑ
 ΑΥΤΟΥΣΔΕΔ
 ΤΕΡΟΥΣΘΕΣ
 ΤΕΝΟΝΜΕΜΕ
 ΤΕ ΤΙΝ
 ΚΑΙ ΓΑΡ
 ΤΟΝ ΤΡΟC

KRAEM

VI

COAIK
 MNTE TE
 EPPO
 XENITP
 NΔEPA
 OC
 NΔO
 CKAI A
 PI
 MC
 EIT
 TEWCYC
 CMEΓAAAC
 AΠPAΦACTEP
 THNKEPAA
 —KITHCTOP
 EΔWKENW
 E ME TIDA
 ACACTEPOY

FRAGMENT VII



ΤΟCΗ
 ΚΑΙCΥ
 ΤΟC
 ΚΑΤΑ
 ΚΑΙΟ
 ΤΑΥ
 ΗΘΗΝ
 ΜΑ
 ΔΕΤΙΟ
 ΘΡΩC
 ΜΕΝ
 ΓΕΤΟ
 ΤΥC
 ΠΑΝ
 ΕΙΝ

ΤΑΞΙΑΙ
 ΟΥCΙ ΝΟC
 ΕCΑΡΑΓ
 WΠΡΩC
 ΤΟΝΑΑ
 ΡΟΤ ΟΛΙ
 ΑC ΠΙΤ
 ΠΙ ΤΟCΥ
 ΟΤΙΜ ΟΝ
 ΥΠΑΝΤ
 ΥΤΕΙCΞ
 ΝΤΟΥ ΙΝ
 WΝΥΜ ΟC
 ΑΤΑ ΜC
 ΤΩΝ ΚΑ

FRAGM. I FRAGM. II

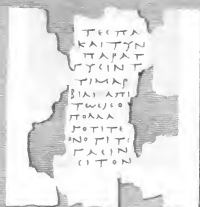
ΦΙΝΙΑΥΤ
 ΠΡΑΓΜΑ
 ΙCΙΝΑΛΛ
 ΓΑΝ ΤΙΝ
 ΠΡΥΠΟ
 ΕΙΝΤΕΝ
 ΚΑΙΤΑΙ
 ΓΕΝΤΙC

FRAGM. III

Fron. Casanova del

Nu. Corazza inc

100



FRAGM.

IV



FRAGM.

V



FRAGM. VI

VI



FRAGM. VII

VII

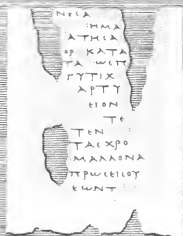
*Fran. Catonova dis.**Fran. Bonde inc.*

ΤΟΥΤΑΜΕΝΟ
 ΤΑΤΑΥΙΤΟ
 Λ ΑΠΡΟΥΝ
 ΜΙ ΡΑΤΟΥΚΑ
 ΛΑΜΟΠΤΟ
 ΓΙ ΦΟΟΠΤΟ
 (ΕΝ ΛΟΝΕΙΛΑ
 ΚΑΙΤΟΤΑΚΟΚΑ
 ΧΕΥΣΩΤΑ
 ΤΑΙΚΑΙΗΚΙΕ

FRAGM. VIII

ΝΟΝΕΤΩ
 ΠΡ ΕΤΥΣΙ
 ΩΝΤΑΜ
 ΠΕΡΑΧΑ
 ΦΙΛΑΝΤΡ
 ΠΟΝΑΡΙΕ
 ΣΟΠΙΣΤΙΝ
 ΑΡΙCΙΝΑΤ
 ΠΑΝΤΑΤ
 ΩΤΙΝΕC

FRAGM. IX



FRAGM.

X



FRAGM.

XI



ΙΑΝ ΚΑ
 ΝΟΥΜΟΝΟΝ
 ΟΜΟCΟΤΤΑ
 ΚΑΙΔΟΑΝ
 CΕΓΓΡΑΤΤΑ
 ΘΙCΧWΙΔΕ
 ΟΝΚΑΙΤΤΟΑ
 ΕCΑΚΑΙΞW
 ΑΙCΚΑΙ
 ΖΗΝ

FRAGM. XII

ΕΝΑΠΤΑ
 ΑΝΤΙΔΙΑΙ
 ΔΘΕCΤW
 CΓΥΝΑΙΚΑΙ
 ΤΑCΘCΑ
 ΕΡΧΕΙΝΚΑ
 ΑΛΛΥΤΑΙCΗ
 ΧΡWΑΛΕΝΟ
 ΘΙCΕΛΛ

FRAGM. XIII

ΠΑΝΤΩΝ
 ΠΟΛΛΑΚΕ
 ΓΙ ΤΩΝ ΠΑ
 ΡΑ ΥΣΙΝ
 ΤΑΥΤΑ ΦΙΛ
 ΠΕΡΙ ΥΤ ΔΙ
 ΚΛΙΠΡΟΣ
 ΤΕΝ ΦΙΛ
 Φ ΤΙΣ ΚΑ

FRAGM. XIV

ΕΣ	ΛΙ
ΛΙΔΕΜ	ΤΗΝ
ΗΤΟΙΣ	ΔΛΙ
Λ ΛΙΟΙ	ΩΣΙ
Λ ΔΥ	ΛΙΩ
Λ ΤΕΣ	ΤΩ
Ω ΧΟΥ	ΠΟΥ
ΓΙ ΜΕ	ΟΝ
ΤΥΣΙ	ΓΩ

FRAGM. XV

200

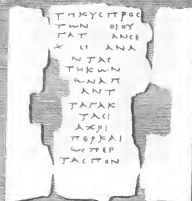


FRAGM. XVI



FRAGM. XVII





FRAGM.

XVIII



FRAGM.

XIX





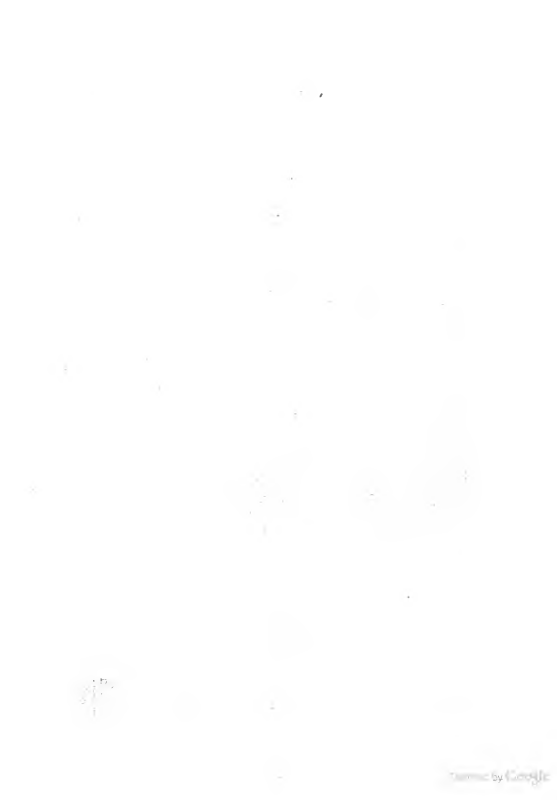
FRAGM. XX



FRAGM. XXI

Fratt. Casanova dist.

Fin. Orsini m.



Υ ΗΣΑ
 ΙΥΤΗΝΕΚ
 ΟΜΕΝΟΜ
 ΟΤΑΙ ΧΑ
 ΚΑΤΑ ΛΑ
 ΛΛΑΤΟΡΙ
 ΑΙΤΑΧΕΩΣ
 ΑΝ ΟΙΟΥΤΕ
 ΕΠΙΤΟΜ
 ΤΙΑΝΣΗ
 ΡΟΣΔΟΣΑ
 ΛΗΣΕΔΑΔΙ
 ΚΑΙΚΕΝ Α
 ΜΕΣΤΟΣΚΑ
 ΡΑ ΠΡΟΣ
 ΕΠΙΤΕΝ

FRAGMENT XXII

Fran. Cusumana drs.

Riv. Corazza inc.



ΑΧΥΔΝΑ
 ΝΑΜΦΟΤΕΡΩΝ
 ΠΙΤΗΙΤΕΑΚΟΜΙ
 ΛΗΣΟΥΣΑΚΑΙΤΗΣ
 ΔΙΑΣΤΑΔΕΤΑΥ
 ΕΙΔΕΚΑΙΙΔΙΟΝ
 ΤΙΝΗΣΥΝΘΕ
 ΛΩΝ ΤΟΙΓΕ
 ΕΙΗΙΤΟΥΤΟ
 ΤΟΙΣΤΟΝΤΗΣΠΟΙΗΤΙ
 ΚΑΙΤΟΥΤΟΠΕΙΡΑ
 ΣΥΝ ΑΖΕΙΝΤΩΝ
 ΦΥΟΤΩΝΕΞ ΗΥΚΕΙ
 ΤΩΝΥΠΑΡ ΑΦΩΝΑΣ
 ΔΙΑΔΗΣΕ ΜΕΤΕ
 ΤΗΝΜΕΝ ΤΑΣΚΑ
 ΟΔΙΑ ΤΗΝΔΕΙ
 ΕΡΑΝΑΛ ΕΚΤΙΘΕC
 ΛΙΦΗΣ ΟCΤΙΘ
 ΝΚΑΘΑΠΕΡ
 ΝΑΝΕΙΠΟ ΕΝΤΟΙC
 ΟΛΙΘΑΡΙΑΘΘΙCΕΝ
 ΝΕΠΙΘΕΙΗΙΠΟΝΧ
 ΚΙΑΝΑΛΛΑΛΙ

FRAGM. I

Carlo Holsen Vis

Carlo Orsi me

171

ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦ
 ΔΗΣΟΣΥΓ
 ΤΟΥΤΟΙΣ ΠΕΡΙ
 ΣΧΕΔΟΝ ΩΣΤ
 ΠΑΛΑΙΟΤ
 ΘΕΟΔΕΚΤΟΥ
 ΩΣΤΟΜΑΤΑ
 ΟΝΟΜΑΣΙΑ
 ΔΙΟΤΗΤΑΤΩΝ
 ΓΑΡ ΔΕ
 ΑΥΛΙΠΟΙΣΟ
 ΜΟΝΕΙ
 ΓΟΥΝ
 ΩΣΤΟΙΣ ΠΟΛΛΑ
 ΠΟ ΑΜΑΛΛΗΝ
 ΛΟΓΟΣ ΤΟ ΤΟΝΤ
 ΩΚΕΙ ΚΑΙ ΡΑΤ
 ΟΠΟ ΗΤΗΣΤΟΙΣ ΔΙΑ
 ΟΥΔΕΝ ΤΟ ΓΗΣΑ
 ΚΑΘ ΟΥΤΣΙ ΓΑΡ ΚΑΙ
 ΟΛΟΓΟΣ
 ΤΟΙΣ ΤΩΝ ΠΟΔ

FRAGM. II

Carlo Malacri dis

Vin. Orsini inc



FR I

ΓΩΣ ΚΑΤΕΡΙΣ
 ΝΑΙΕΒΡΥΣΤΗ ΕΚΕΙ
 ΜΟΝΟΥΔΟΙ
 ΕΞΙΝΔΟΚΙΝ
 ΥΔΕΠΕΡΙΣΟΥ
 ΩΠΟΥΣΥΠΑΡΑ
 ΑΡΙΤΟΥΣ
 Χ ΠΙΟΝΤ
 ΕΣΤΙΝ ΑΣΤΟΙΣ
 ΝΑΥΤΙΣΟΤΟΠΑ

FR II

ΕΙΤΟΠΑΙΧΗ
 ΕΣΤΙΟΙ ΧΘΟΝ
 ΙΤ ΔΟΝ
 ΙΣΤΕΙΝΑΙΣ ΕΠΟΥ ΟΙ
 ΤΙΟΣ ΣΤΕ ΜΗΑΝΕΤ
 ΝΟ Α Ν ΚΑΙΜΑ
 ΣΥΝΤΟΕΙΚΟΤΕ
 ΛΗΕΣΟΡΟΙΣΙΔΑΙ
 ΤΩΣΛΕΙΤΟΝΕΙΡΗ
 ΤΕΩΝΤΕΠΙΤ ΕΥΚΡΟΤΟΤΙΝ
 ΣΤΟΤΑΣ ΑΙ ΤΔΕΣ

Ref. Brond. 2nd

Pin Corayge inc.

100

FR. III

ΝΩΣΤΟΙΓΑΡ
 ΜΟΝΕΤΕΟΥΣΑΤΗΝ
 ΤΟΥΚΑΙΔΩΕΛΠΗ
 ΤΟΝΠΩ ΔΗΝΑΙ
 ΜΕΔΟΕΣΤΑΤΟΥ
 ΟΥΚΥΠΑΡΧΕΙΝΕΙΔΕΦΑΙΠ
 ΤΟΥΣΜΑΛΛΟΝ
 ΤΕΕΝ ΣΜΕ
 ΠΤΙΥΣ ΙΣΗ
 ΕΔΥΣΗΟΝ ΕΙΚΗ
 ΤΩΝΚΑΛΕΠΟ ΣΠΟΝ
 ΟΥΔΕΝΠΟΤΟΥ
 ΤΕΙΠΟΙΣΗΣ ΙΡΙΚ
 ΕΙΣΟΕΟΥΣΝΟΜ
 ΘΩΝΗΕΝ ΙΣ

FR. IV

ΕΝΚΑΙΠΤΙΤΙΔΙΑΠΛΕΙΣ
 ΤΕΝΟΥΤΕΠΑΡΑ ΔΙ
 ΟΥΤΙ
 ΗΓΟΚΑΙ
 ΤΟΔΙΑΚΑΙ
 ΕΣΗΕΙΝΕΘΩΡΙΑ
 ΕΡΕΙ ΔΣΤΗΣ ΑΡΑΧΩ
 ΠΕΡΙΟΥΣ ΕΝΙΟΥ

Raf. Biondi del.
Carlo Orsi inc.



FR V

ΗΥΤΙΕΚΤΩ	ΟΚΑΠΑΛΥ
ΑΣΙΩΤ	ΑΣΟΥΣΕΠΗΒΕΙ
ΠΑΡΑΒΕΒ	ΚΑΠΟΤΑΤΟΜΕΡΙ
ΑΣΤΥΛΕΙ	ΤΟΚΟΙΝΩΝΤ
ΣΙΟΥΝ	ΠΟΛΙ
ΡΗ ΝΕΤΑΙΤΗΣ	ΛΑΝΠΟΛΛΟ
ΤΟΝΤΡΩΤΩ	ΤΑΚΑΙ
ΠΗΘΕΙΩΝ	ΑΠΩΝ
ΚΑΙΩΝ	ΑΝΑΝΩ
ΑΙΑ	ΥΝΩΝ
	ΑΙΠΟΤΕ
	ΛΟΙΛΙΤ

FR VI

ΟΙΤΩΓΝΟΕΙ ΚΑ
 ΤΕΝΕΙΠΕΙΝΤΙΣ
 ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΡΙΧΑ
 ΑΚΡΟΓΑΡΤ ΔΩΛΩ
 ΤΟΥΟΛΟΙΜΣ ΓΝΑ
 ΝΟΠΙΝΕΝΙΣ ΕΙ ΛΩΝ
 ΤΗΧΑΙΗΝΑ

Raf. Brond. 212
Dom. Casanova inc.



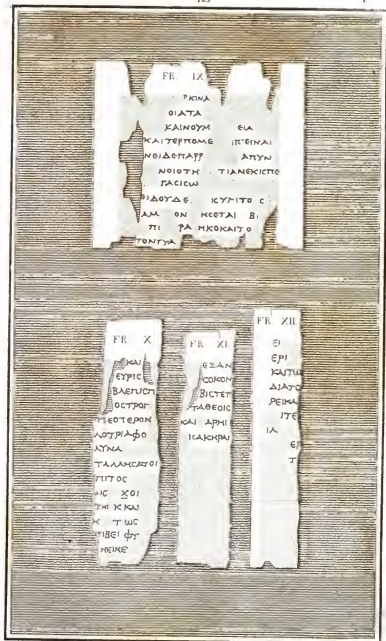
FR. VII

ΚΕΣΤΑ ΠΡΟΣΕΥ
 ΤΟΡΙ ΝΕΝΗΡΟΣ
 ΤΟΥΤΩΣΟΥΔΑΙΝ
 ΝΟΗΤΟΚΑΤΑΔΙΑΛΛΗ
 ΙΤΟΝΧΡ' ΝΟΗ ΟΥ
 ΟΥΩΡΙΑ Ν ΟΥ
 ΚΑΤΟΝΤΩΝΩΡΙ
 ΤΟΠΡΟΤΟΝΑ
 ΟΛΕΝΟΝΤΟΝ
 ΤΟΠΙΤΟΝΑΙΩ
 ΘΑΝΕΤ
 ΤΟΥΚΑ

FR. VIII

ΝΚΑΙΚΑΡ
 ΑΓΩΓΟΙΟΥΣΟΛ
 ΕΠΕΙΤΟ ΠΟΙ ΧΑΝΗΝ
 ΤΡΑΓΩΟΦΑΙΒΑΛΛΑ ΜΕΝΟΥΣ
 ΕΠΙΤΑΚΑΤΟ ΕΥ ΟΥΝΙ
 ΛΕΓΕ ΟΦΩΠΕΚΙΕΣΝΑ
 ΕΩΣΑ ΔΝ ΠΡΟΤΟΜΑΝΕΙΑ
 ΣΟΤΙ Α ΛΕΞΑΝ
 ΑΠΟΛΕΙΠΟΜ ΚΙΑΥΤΟΥΡΡΟΥΣ
 ΗΔΕΜΕΔΡΧ ΤΟΥΤΟΝΣΕΙ
 ΕΤΑΠΕΙΝΙ Α ΕΤΟΝΕ
 ΣΥΧΟΥΣΑ ΠΙΤΟΝ
 ΕΙΗ





Raf. Brondi dis

Luigi Corazza mc.



ΑΧΥΔΝΑ
 ΝΑΜΦΟΤΕΡΩΝ
 ΠΙΤΗΙΤΕΑΚΟΜΙ
 ΛΗΣΟΥΣΑΚΑΙΤΗΣ
 ΔΙΑΛΕΤΑΔΕΤΑΥ
 ΕΙΔΕΚΑΙΙΔΙΟΝ
 ΤΙΝΗΣΥΝΘΕ
 ΛΩΝ ΤΟΙΓΕ
 ΕΙΧΙΤΟΥΤΟ
 ΤΟΙΣΤΟΝΤΗΣΠΟΙΗΤΙ
 ΚΑΙΤΟΥΤΟΠΕΙΡΑ
 ΣΥΝ ΑΖΕΙΝΤΩΝ
 ΦΥΟΤΩΝΕΣ ΜΗΚΕΙ
 ΤΩΝΥΠΑΡ ΑΦΩΝΑΣ
 ΔΙΑΔΗΧΗ ΜΕΤΕ
 ΤΗΝΜΕΝ ΤΑΣΚΑ
 ΟΔΙΑ ΤΗΝΔΕΙ
 ΕΡΑΝΑΛ ΕΚΤΙΘΕC
 ΛΙΦΗΣ ΟCΤΙΘ
 ΝΚΑΘΑΠΕΡ
 ΝΑΝΒΙΠΟ ΕΝΤΟΙC
 ΟΛΙΘΑΡΙΑΘΕΙCΕΝ
 ΝΕΠΙΘΕΙΧΙΠΟΝΚ
 ΚΙΑΝΑΑΑΑΑΛΙ

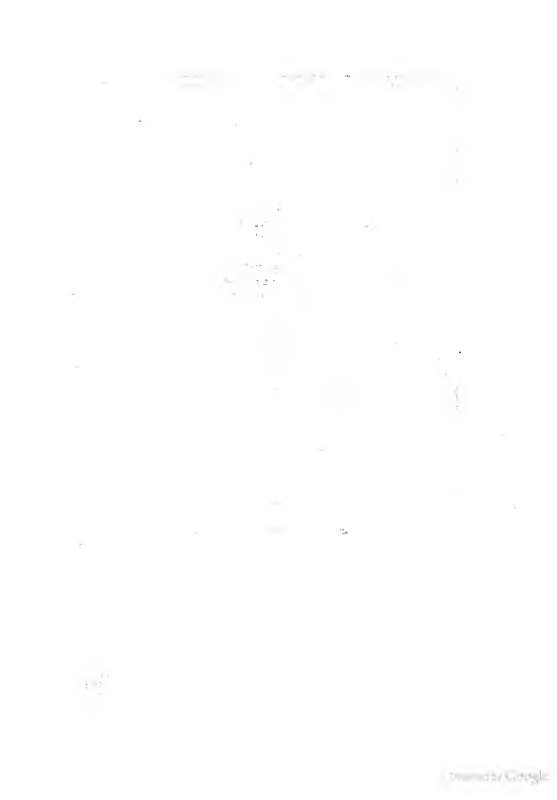
ΕΒΑΓΜ. Ι

11/10/20

ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦ
 ΔΗΣΟΣΤΕ
 ΤΟΥΤΟΙΣ ΠΕΡΙ
 ΣΧΕΔΟΝ ΩΣ ΕΤ
 ΠΑΛΛΙΟΤ
 ΘΕΟΔΕΚΤΟΥ
 ΩΣΤΟΙΝΑΤΑ
 ΟΝΟΜΑΣΙΑ
 ΔΙΟΤΗΤΑΤΩΝ
 ΓΑΡ ΔΕ
 ΑΥΛΙΠΟΙΣΟ
 ΜΟΝΕΙ
 ΓΟΥΝ
 ΩΣΤΟΙΣ ΠΟΛΛΑ
 ΠΟ ΑΜΑΛΛΗΝ
 ΛΟΓΟΣ ΟΣΤΟΝΤ
 ΩΚΕΙ ΚΑΙ ΡΑΤ
 ΟΠΟ ΗΤΗΣΤΟΙΣ ΔΙΑ
 ΟΥΔΕΝ ΤΟΥΝΣΑ
 ΚΑΘΙΟΥΤΕΙ ΓΑΡ ΚΑΙ
 ΟΛΟΓΟΣ
 ΤΟΙΣ ΤΩΝ ΠΟΛ

FRAGM. II

*Carlo Malacri dis**Pin. Ormini inc*



FR I

ΓΩΣ ΚΑΤΕΡΙΣ
 ΝΑΙΣ ΒΡΥΣΤΗ ΕΚΕΙ
 ΜΟΝΟΤΔΟΙ
 ΣΕΙΝΔΟΚΙΝ
 ΥΔΕΓΕΡΙΣΟΥ
 ΩΠΟΥΣΥΠΑΡΑ
 ΑΡΙΤΟΥΣ
 Χ ΠΙΟΝΤ
 ΕΣΤΙΝ ΑΣΤΟΚ
 ΝΑΥΤΙΣΟΥΠΑ

FR II

ΕΙΤΟΠΑΙΧΗ
 ΕΣΤΙΣΟΙ ΧΘΟΝ
 ΙΤ ΔΟΝ
 ΙΣΤΕΙΝΑΙΣ ΣΠΟΥ ΟΙ
 ΤΙΟΣ ΣΤΕ ΜΗΑΝΕΤ
 ΝΟ Α Ν ΚΑΙΜΑ
 ΣΥΝΤΟΕΙΚΟΥΣ
 ΛΗΕΘΟΡΙΣΔΑΙ
 ΤΩΣΛΕΙΤΟΝΕΙΡΗ
 ΤΕΟΝΤΕΡΙΤ ΕΥΚΡΟΤΟΣΤΙΝ
 ΣΤΟΤΑΣ ΑΙ ΤΔΕΣ

Ref. Brionix 215

Fin. Corazza no. 121

FR. III

ΝΩΣΤΟΙΓΑΡ
 ΜΟΝΕΤΕΟΥΣΑΤΗΝ
 ΤΟΥΤΑΙΔΩΣΑΠΤ
 ΤΟΝΠΩ ΑΠΝΑΙ
 ΜΕΔΟΕΣΤΑΣΤΟΥ
 ΟΥΚΥΠΑΡΧΕΙΝΕΙΔΕΦΑΙΠ
 ΤΟΥΣΜΑΛΛΟΝ
 ΤΕΕΝ ΣΜΕ
 ΠΤΙΥΣ ΙΣΗ
 ΕΔΥΣΗΟΝ ΕΙΚΗ
 ΤΩΝΚΑΛΕΡΟ ΣΠΟΝ
 ΟΥΔΕΝΠΟΤΟΥ
 ΤΕΙΠΟΙΣΗΣ ΤΡΙΚ
 ΕΙΣΟΕΟΥΣΝΟΜ
 ΦΩΝΗΕΝ' ΙΣ

FR IV

ΕΝΚΑΙΠΤΙΔΙΑΠΛΕΙΣ
 ΤΕΝΟΥΣΠΑΡΑ ΔΙ
 ΟΥΤΙ
 ΗΓΟΚΑΙ
 ΤΟΔΙΑΚΑΙ
 ΚΣΗΣΕΙΝΕΘΩΡΙΑΙ
 ΕΡΕΙ' ΑΣΤΗΣ ΑΡΑΧΩ
 ΠΕΡΙΟΥΣ ΟΝΙΟ



FR. V.

ΜΥΤΙΕΚΤΩΝ	ΟΚΑΙΠΑΝΤΕ
ΑΣΙΩΠ	ΑΣΟΥΣΠΗΘΕΙ
ΠΑΡΑΒΕΒ	ΚΑΠΟΠΤΑΤΟΜΕΡΙΣ
ΑΣΤΥΛΕΙ	ΤΟΚΟΙΝΟΝΤ
ΣΙΟΥΝ	ΠΟΛΕΙ
ΡΗ ΝΕΥΑΥΤΗΣ	ΑΝΗΠΟΛΛΟ
ΤΟΝΤΡΩΤΩΝ	ΤΑΚΑΙ
ΠΗΚΕΙΘ	ΜΑΝΑΓΚ
ΚΑΙΘΝ	ΑΠΩΝ
ΑΙΑ	ΜΑΜΦΩΝ
	ΥΝΘΑΝ
	ΑΙΠΟΤΕ
	ΛΟΙΑΙΤ

FR. VI

ΟΙΤΩΓΝΟΕΙ ΚΑ
 ΤΕΝΕΙΠΕΙΝΤΙΣ
 ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΡΙΚΑ
 ΑΚΡΟΓΑΡΤ ΔΩΛΩ
 ΤΟΥΟΛΟΙΜΣ ΓΝΑ
 ΝΟΠΙΝΕΝΙΣ ΣΙΣ ΛΟΝ
 ΤΗΧΑΙΗΝΑ

Ref. Bonaldi did

Dom. Casanova me.

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

FR VII

ΗΣΕΥΤΑ ΠΡΟΣΕΥ
 ΤΟΡΙ ΝΕΜΠΡΟΣ
 ΤΟΥΤΩΣΟΥΔΑΙΜ
 ΝΟΜΤΟΚΑΤΑΛΑΙΜΗ
 ΤΟΝΧΡ. ΝΟΜΟΥ
 ΟΥΩΡΙΑΝΟΥ
 ΚΑΤΟΝΤΩΝΩΡΙ
 ΤΟΠΡΟΣΤΟΝΑ
 ΟΛΕΝΟΝΤΟΝ
 ΤΟΠΙΤΟΝΑΙΩ
 ΘΑΝΕΤ
 ΤΟΥΚΑ

FR VIII

ΝΚΑΙΧΑΡ
 ΑΓΩΓΟΙΟΥΣΑ
 ΕΠΙΤΟΙ ΠΟΙ ΧΑΝΜΕΝ
 ΤΡΑΤΩΣΦΑΕΙΑΜΑ ΜΕΝΟΥΣ
 ΕΠΙΤΑΚΑΤΟ ΕΥ ΟΥΝΙ
 ΛΕΓΕ ΟΦΩΠΕΡΚΥΒΕΝΑ
 ΕΩΣΑ ΑΝ ΠΡΟΣΤΟΜΑΝΕΙΑ
 ΣΟΤΙ Α ΛΕΞΑΝ
 ΑΠΟΛΕΙΠΟΝ ΧΙΛΥΤΟΥΡΓΟΥΣ
 ΗΔΕΜΕΔΑΡΧ ΤΟΥΤΟΗΣΕΙ
 ΤΑΠΕΙΛΗ Α ΕΤΟΝΟ
 ΣΥΧΟΥΣΑ ΠΙΤΟΝ
 ΙΕΠ

Ref. Biondi di

Carlo Onorato



FR. IX

ΡΚΙΝΑ

ΟΙ ΑΤΑ

ΚΑΙΝΟΥΜ

ΕΛΑ

ΚΑΙ ΤΕΡΠΟΜΕ

ΠΡΕΙΝΑΙ

ΝΕΙΔΕΠΑΡΡ

ΑΡΥΝ

ΝΟΙΟΤΗ

ΤΙΑΝΕΚΙΣΤΕ

ΤΑΣΙΩ

ΒΙΔΟΥΔΕ

ΚΥΜΙΤΟ

ΑΜ ΟΝ ΚΕΤΑΙ ΒΙ

ΠΙ ΠΑ ΗΚΟΚΑΙΤΟ

ΤΟΝΤΥΑ

FR. X

ΚΑΙ

ΕΥΡΙΣ

ΒΛΕΤΥΣΤ

ΟΣΤΡΟΓ

ΠΕΟΤΕΡΟΝ

ΛΟΤΡΙΛΦΟ

ΝΥΝΑ

ΤΑΛΛΗΚΑΤΟΙ

ΓΙΤΟΣ

ΗΓ ΧΟΙ

ΤΗ ΚΚΑΙ

ΤΩΣ

ΤΙΒΕΙ ΦΥ

ΜΕΙΝΕ

FR. XI

ΕΞΑΝ

ΙΟΚΟΝ

ΒΙΣΤΕΤ

ΤΑΘΕΟΙΣ

ΚΑΙ ΑΡΗΙ

ΙΣΑΚΗΡΑ

FR. XII

ΕΙ

ΕΡΙ

ΚΑΤΥΑ

ΔΙΑΤΟ

ΡΕΙΝΑ

ΙΤΕ

ΙΑ

Ε

Τ

FR XIII

ΩΝ
ΕΙΛΑΝ
ΦΕ
ΠΙΟΣ
ΟΝΙ
ΤΟΙΣ
ΩΣΠ
ΑΤΝ

FR XIV

ΠΕΡΙΑΥΤ
ΚΑΙΤΟΥ
ΟΝΙΜΟ
ΡΩΠΟ
ΣΤΟΝΤ
ΔΙΑΤΩ
ΤΩ

FR XV

ΙΤΟΙ
ΗΜΑ
ΕΟΝ
ΖΑΥΤ
ΜΗΤΗ
ΤΙΣΥΦ
ΤΙΚΑΘΕ
ΤΩΝΘΕ
ΑΛΛΕΝ
ΤΟΙΣ
ΙΤΟΔΥΟΝ
ΑΚΙΩ
ΚΙΕΑ

FR XVI

ΧΕΤΩ
ΛΟΡΙΑ
ΕΝΟΝ
ΕΙΝΗΜΙ
ΩΣΟΥΤ
ΑΤΧΙ
ΣΚΑ
ΣΤΑ
ΟΝ

FR XVII

ΑΝ
ΣΑ
ΕΠΕ
ΠΟΤΕΡΟΝ
ΗΚΑΙ
ΑΝΕΠ
ΣΙΝΕΠΙ

FR XVIII

ΔΥΙ Α
ΧΕΝ
ΜΩΝΠΑ
ΤΙΝΩΝ
ΠΛΗΣΙΟΣ
ΔΙΑΣΤΗΣ
ΩΜΕΝΑΙ
ΥΑΚ
ΟΝΟΥ

ΠΟΛΛΗΧΑ

ΙΙΔΕ

Curtis Gray des

Luigi Corazza inc



ΕΠΙ ΤΩΝ ΙΣΩΝ
 ΗΤΕΙΘ ΤΑΥ
 ΡΕΠΤΟΥΔΕΝΙ
 ΙΣΑΥΝ
 ΑΛΛΟΝ ΗΤΩΗΣΙΣ
 ΝΤΑΦΙΛΟΣΟΦΙ
 ΑΛΛ ΜΙΝ
 ΝΗΙ Ο
 ΑΠΟ ΑΝΟ

ΠΑ
 ΤΙΘΙ Ο
 ΝΑ Α
 ΣΟΦΙΑ

FR. I

ΗΤΙ ΑΟΣ ΠΗ
 ΤΑΥΤΕΣΤΙΝΕΤΕΙΔΗ
 ΜΗ ΠΟΛΛΑΔΙΑ
 ΝΑ ΛΑΓΕΙΣ ΠΟ
 ΔΡΟΣΕ ΣΟ ΑΣΤΟΝ
 ΤΕΣΟΤΗ ΟΧΑΙΣΤΕ
 ΠΟΠΟΤ
 ΛΩ
 ΙΟ

ΣΕ ΦΑΙ
 ΣΙΗ

FR. II



ΠΕΜΙΑΕΙΝ ΥΠΟΘΕΣΙΝ
 ΕΝΕ ΣΩΧΗ ΟΙ
 ΟΝ ΕΠΙΤΟΙΣΚΑΙΤΟΝ
 Α ΤΩΝ
 Η ΝΤΕΤΕ
 ΝΩΝΤΕ ΘΛΟΝ Γ
 ΠΟ ΠΕΙΤΟΤ
 Ε ΧΕΙΤ

FR. III

Τ ΝΤΟΝΩΣΗΠΡΕΤΟΝ
 ΜΟ ΗΣΚΑΙΤΙΣ
 ΣΤΑΣ ΙΤ ΕΤΕ
 ΠΙΣΟΦΙ
 ΠΟΙΣΟΧΟΥ
 ΗΤΟΙΣΚΑΙΤΑ
 ΚΟΣΙ

FR. IV



ΣΑΤΟΥΣΑΝ
 ΛΑΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ ΑΛΛΩΝ
 ΚΑΚΙΩΝ ΤΡΟΠΩΝ
 ΚΑΝ
 ΟΙΣ ΟΤΕΙΣ
 ΛΩΝΕΙΤΕΙΑΣ
 ΤΟΝ ΠΡΟΣ

ΦΙΛΙ ΦΟΥΣΗΤΑΣΗΣ
 ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΟΠΩΝ
 ΟΙΤΑ
 ΤΟΥ
 ΣΕΤ ΑΛΛΗΜ
 ΟΥΒΟΥΛΙΑ ΤΟ
 ΠΟΙ Φ



ΕΙΗΤΙΝΑΚΤΩΝ
 ΕΠΙΩΡΕ Λ
 ΤΟΙΜΑ ΔΟ
 ΤΩ
 ΟΤΙ ΙΕΝ
 ΟΥΔ ΔΙ

FR. VII

ΤΟΥΟΣ/ΟΥ ΤΟΥΡΟΣ
 ΝΟΙ/ΟΗ Ν
 ΤΕΡΑ ΤΟΛΛ
 ΒΕΩΣ ΝΗ
 ΤΩΝΑΛ ΠΛ
 ΕΙΝΤΗΝ ΕΙΣΤΟΥ
 ΤΟΥΕΕΡ. ΩΝ

FR. VIII

Raff. Brondi del.

Tom. Ventralla inv.

ΕΠΙΗΣ ΣΤΕΤΟΥ ΤΟΥ
 ΜΕΝΤΑΥΤΑΣ ΠΕ. Α
 ΠΟΤΟΥ ΤΟΥ ΕΧΩ
 Ε. ΠΟ
 ΕΠΕΡΧΟΜΕΝ
 ΝΠΑΝ ΤΑΤΕΣ
 ΝΙ ΕΙΠΕ ΤΗΣ
 ΤΙ ΤΟ
 ΣΗ

ΠΟΛΥΣ
 ΕΠΙΣ
 ΕΠΕΡΕ

FR IX

ΠΟΛΛΩΝ ΠΟΡΕΙΤΑ
 ΤΑΦΡΟΝΙΜΩΝ
 ΠΩΛΕΩΝ
 ΠΡΟΣΤΑΣΗ ΝΕΙΣΤ
 ΗΤΗΣ ΗΤΕ

FR X

Raf. Biondi dis.

Ferd. Vantella inc.

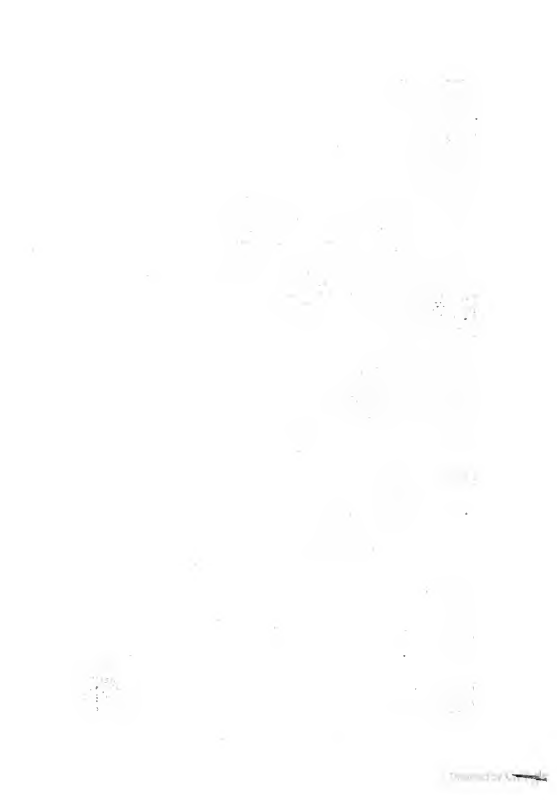


ΕΤΗΕΜΙ ΗΣ
 ΡΙΤΑΡΤΕΧΟΝΤΕΣΠΟΗΘΕ
 ΠΟΛΗ ΤΕΣΕ
 ΝΥΠ ΕΣΩΕΙΝ
 ΤΙ ΟΝ ΗΜΕ
 ΩΣΤΗ ΠΑΝΤΕ
 Κ ΟΥΝ ΜΑΛΛΟ
 ΜΕΝΟ ΕΝΕΙ

FR. XI

ΚΟΤ ΣΤΡΑΙΠΑΡΑ
 ΤΗΝΤΗ ΑΙΤΙΑΝΑΦΑ
 ΓΙΣΤ ΕΣΤΩΣΕ
 ΤΩΕΕΡ ΠΕΚΛΙ
 ΗΝ ΠΟ
 ΙΗ ΕΤ ΜΑ
 ΣΤΕ ΠΕΡΕΛΕΤ
 ΕΣΜΗΤΙΣ
 ΕΠΙΟΣ
 ΠΟΛΛΑ ΩΣΟ
 ΤΕΣΤΩΝΑΝ
 ΟΔΕ Λ
 ΚΟΙΟΝ
 ΜΑΝ

FR. XII



ΠΕΚΑΙΚΑΤΑΡΕΥΤΟΥΣΙΝ
 ΟΥΤΟΙΣΤΟΙΟΥΤΟΙΣ ΛΗ
 ΚΛΟ ΜΑΛ Π ΔΥ
 ΤΟΥΣ ΝΔ ΝΟΥ
 ΚΝΔΙ ΕΙΣΤ ΠΝ
 ΑΛΛΑΓ ΛΟ
 ΙΓΕ ΚΑΙ
 ΩΣΤ Π ΔΥΝΑΜΕ
 ΝΟΝΟΣ ΚΑΙΤΟΥΤΩΝ
 ΚΑΤΟ ΕΧΟΝΤΑΣΙ

FR. XIII

ΙΝΗΔΕ
 ΟΚΑΤΑΕΒΗΝ ΑΡ
 ΤΟΥΕΙΚΑΙ ΝΕ
 ΔΕΚΟΙ
 ΟΝΤΑΙΕΤΙ
 ΔΕΤΟΙΣΤΟ
 ΔΙΑΤΟΤΕ ΤΥ
 ΕΤΟΝ
 ΠΕΡΑΓΜΑCΙΝ ΕΙCΤΟ
 ΠΟΛΛΑΚΑΙ ΟCΕΙCΙ
 ΠΙCΑΥΤΟ ΑΠΕΝΟ
 ΤΟΥΤΟΝ ΔΥ
 ΛΕΙ ΛΙ

FR. XIV

ΑΕΝΟΘΕΙΣΤΟΔΕ
 ΙΟΝΑΤΤΩΦΑΣΚ
 ΔΙΚΕΙΝΟΥΘΕΝΔ
 ΣΥΝΤΑΜΗΑΝΕΧΕΙΝ
 ΤΙΧΡΗΣΑΙΟΣΚΥΤΩΝ
 ΝΙΛΙΤΓΙΑΝΚΑΙΧΑΜΑ
 ΙΑΤΟΡΙΑΙΤΟΥΤΙΓΙ
 ΕΙΝΚΑΙΕΝΔΙΚΑΣΤΙ
 ΙΚΑΤΗΤΟΡΟCΤΑΥ
 ΝΤΑΙΤΑΝΤΦΥΛΑ
 ΧΟΗΡΟΥΘΑΙ
 ΓΩCΔΕCΟΦ Ν
 ΟΥΗΝΗΤΙC ΝΚ
 ΒΟΥCΑΤΕΧ Η
 ΜΕΝ ΒΛG
 ΤΑΔ
 ΑΝG CΥC
 ΛΟΥC
 ΥΜΒ ΚΑ
 CΠΟΥ
 ΤΗΝΑΥ
 ΗCΕΙΝ

FRAGM.

I



CΓΙΝΚΑΙΕΓΒΑΛ
 ΓΑΡΔΙΚΑΙΟΥ
 ΡΕΔΩΚΕΝΑΛ
 ΧΟΡΩΧΡΩΜΕ
 ΡΟΣΑΠΟΚΤΕΙ
 ΤΩΛΟΔΕ Ο
 ΜΟΝΤΗΙΟΥΝ
 ΟΛΟΤΙΑΠΕ
 ΝΗΣΕΧ Η
 ΤΟΤΗΚΩ
 ΕΝΤΑΙΣ

ΠΑ
 Π
 ΑΤΤ
 ΕΙΝ
 ΤΑΚ
 ΕΥΑ
 ΚΕΥΟ
 ΔΕΥ
 ΛΕΙΝ
 ΙΟΝ

FRAGM.

II



ΛΟΓΩΝΕΣΤΑΝΤ
 ΑΛΕΚΤΙΚΟΝΕ
 ΥΔΕΤΩΝΓΓΑΡΑ
 ΤΙΚΟΥΡΕΙΟΙΣΤΟ
 ΝΙΚΟΝΤΕΡΟΟΛΟ
 ΤΟΝ ΟΥΚ Α
 ΝΙΔΟΥΔΕΤΟ
 ΙΝΑΕΤΑΤΟΝ
 ΟΝΩΦΕΡ
 ΤΚΟΙΝΤ
 ΛΗC
 ΝΙC
 ΙC

FRAGILE

III

G. B. Casanova del.

Tr. Ventrone inc.

100
100
100

ΜΕΠΤΤΛ
 ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ
 ΝΑΠΤΟΤΡΕΠΟΝΔΕ
 ΛΙΟΧΡΩΝΚΑΙΒΛΑ
 ΝΤΩΝΚΑΙΠΡΟΧΩ
 ΝΟ ΕΝΔΥΟΙΝΚΑΙ
 ΑΙΔΡΟΙΣΑΔΙΑ
 ΙΝ
 ΙΝΙ ΦΕ
 Κ-
 Λ ΑΚΙΝ
 ΝΙΟΝΜΙ
 ΝΙΣΕΤΑ
 ΟΝ ΤΩΝ
 ΚΑΙ

FRAGM. IV

ΖΑΝΔΡΟΥ ΚΑΙ ΟΜΕΝΑΥΤΟ.
 ΔΙΔΕΤΟ ΚΕΙΝΩΝΩΜΟ
 ΕΚΤΟ ΝΩΣΤΕΣΕΛΛΗΝΤΕΡ
 ΠΕΡΟΣΕΟΝΤΩΝΑΙΟΝΑΥΤΟΥ
 ΤΟΥΤΟΤΟΙΜΕΑΝΤΕΣΘΕΩΣΙ
 ΑΙΓΑΡΤΙΜΑΓΟΡΑΣ ΟΥΧΙ
 ΝΤΩΝΜΕΝΤΟΙΟΥΝΓ
 ΕΝΕΚΤΙΝΕΝΟΣΔΑΙΣΧΙΟΝ
 ΑΙΤΟΑΤΤΙΚΟΝΝΟΜ
 ΕΙΜΕΝΑΠΟΔΗ
 ΜΑΓΟΡΟΥΔΕΜΟΝ C
 ΤΑΟ Ν Τ
 ΝΟΣ Η
 ΟΝ Ο
 ΦΟΥΚΑΤΑ ΤΕΝ
 ΧΕΡΩΣ ΚΑΙ Π
 ΨΕΦΥ
 ΝΗΓΑΙΣ
 ΠΡΟΣ Φ

FRAGM. I

ΑΝΤΡΙΚΑ ΜΗΤ
 ΨΕΤΤΕΡΙΤΗΣ
 ΑΝΥΕΩΜΗΘΟΤ
 ΚΑΙ ΠΙΘΑΝΕΥΕΤΑΙ
 ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΤΑ
 ΤΑΛΕΓΟΜΕΝΑ Π
 ΕΙΝΑΙ ΔΕΩΚΕΝ
 ΕΙΠΩΝ ΨΕΥΚ
 ΔΕΙΤΗΝ ΚΟ
 ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ
 ΚΕΝΟ
 ΑΛΛΑ
 ΤΟΝ
 ΘΑΙΤΙΣ
 ΑΡΓΥΡΟΥ
 ΝΧΑ ΣΑ
 ΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙ
 ΑΥΤΩΙ Α
 ΤΗ ΤΟΣ

FRAGM. II

ΜΕΝΕΤΙΤΗΣΙ ΤΕΧΝΙΣΤΑΔΕΤΙ
 ΚΑΙΝΗΣ ΤΟΥ ΑΙΟΛΟΥΚΑΙΤΟΥΣ
 ΕΜΟΥΣΠΑΡΑΣΙΤΕΙ ΠΑΡΑΛΚΙΝΟ
 ΣΤΩΙΤΗΝΓΑΣΤΕΡΕΜΠΑΝ
 ΙΝΤΗΡΑΝΚΕΙΟΥΜΕΣΤΗΝ
 ΕΙΣΑΙΔΟΥΑΚΑΤΑΣΑΣ
 ΑΚΑΤΕΛΑΒΕΝΕ ΡΩΝ
 ΡΟΥΚΑΙΤΟΥΤΟΥ ΑΝΑ
 ΑΡΑΣΙΤΗΣΑΙ ΦΕΡ ΓΑΡ
 ΟΥΛΟΣΜΗΔΕΝ
 ΟΥΤΟΥΛΑ

ΥΤΗΓ
 ΜΕΝΟΣΟΥ
 ΡΑΘΑ
 ΥΤΟΥΤ
 ΦΕΡΑΙ

FRAGMENT III

ΑΙΔΙΟΤΙΤΗΝ ΡΟΥΣΑΝ
 ΤΟΝΤΕΦΟΝΤΑΝΩΡΩ
 ΑΔΟΥΣΙΚΑΙΤΟΙΤΗΜΕΝ
 ΝΗΤΑΙΣΕΑΤΙ
 Ν ΣΗΚΑΡΠΟΥ
 ΥΑΙΠΑΔΙΩΣ
 ΣΚΑΙΤΟΙΣΜΕΝ
 ΙΤΙΜΩΣΙΝΑΛΕ
 ΑΥ ΟΤ ΤΙ
 ΤΟ ΟΥ ΝΑ
 Υ Ρ ΤΑ
 ΤΟΝ ΑΟΣΤΗΓ
 ΙΝ ΑΕΝΟΣ
 Ι Τ ΑΟΥ Ν
 Τ ΕΩΑ Ι Ν
 Π ΤΑ Υ
 Ι ΤΟΝ
 Σ ΑΝΚ ΤΟΑ

FRAGMENT IV

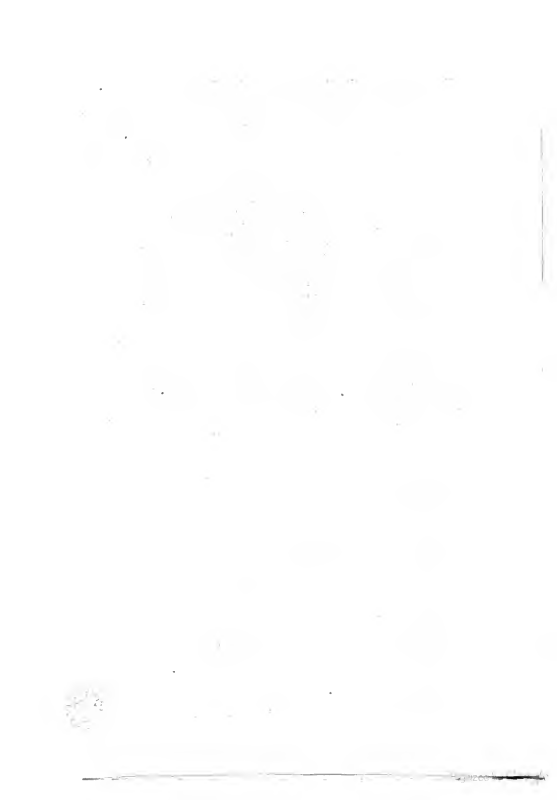


ΜΕΝΟΙ ΟΥΡ	ΚΑΘΑΡΕΙ
ΘΑΥΤΑΣΥΜΟΛΕ	ΛΟΥΒΕΙΤΩΙ
ΟΔΗΡΗΤΟΝΤΥ	ΧΟΡΕΥΤΗΣΙ
ΜΟΝΕΙΠΟ	ΔΙΔΕΙΠΑ
ΠΡΟΣΔΙ	ΖΟΝΤΕΣΕ
ΙΣΤΩΝΕΙ	ΤΡΑΠΕΖΑΣ
ΤΛΑΣΜΕ	ΦΟΙΣΧΑΙΡΟ
ΤΟΝΑΥΤΟ	ΚΕΙΜΩΝ
ΥΠΑ	ΜΙΑΣΕΙΝΥ
ΕΠΑΔ	ΛΗΤΗΝ
ΜΑ	ΕΒΕΣΤΙΝΗ
ΣΙΔΡ	ΛΙΟΥΚΑΙ
ΚΟΒΑ	ΑΠΟΚΤΩ
ΜΕΝΕΚ	ΟΜΕΝΔ
ΙΣΤΑΛΛ	ΕΝΕΕΝ
ΣΤΙ	ΑΠΑΥ

FRAGM. V

ΛΙΤΙΟΝΕΣΤΙΝΟ
 ΩΣΚΑΙΤΟΠΡΟΣΕΝ
 ΑΥΝΟΙΝΟΝΥΒΡΙΖ
 ΟΥΚΕΣΤΙΝΕΝΤΩ
 ΝΟΝΑΛΛΕΝΤΩΙ
 ΤΟΝΑΛΒΟΝΤΑΜ
 ΚΕΚΕΧΑΡΙΣΜΕ
 ΚΩΣΟΜΙΛΟΥΣΙΙ
 ΓΑΡΕΣΤΙΝΑΠΑΝΟ
 ΒΙΟΥΝΑΝΘΡΩΠ
 ΤΑΣ ΛΟΙΜΑ
 ΤΑΣΥΜΕΓΑΣΩ
 ΡΑΜΕΝΕΜΟΙΕ
 ΤΑΣΤΟΙΑΥΤΑΣ
 ΠΟΔΙΠΛΕΙΝΤ
 ΚΕΙΝΟΤΙΚ
 ΤΟΡΝΙΓΙΑ
 ΙΚΑΙΟΥΤ
 ΗΝΤΡΟΦ
 ΤΟΝ ΚΑ

FRAGM. VI



ΧΕΙ ΘΑΝΕΙ, ΑΣΙΕ
 ΚΑΙ ΟΗΓΥΜΕΝΟΙ
 ΝΟΥΤΑΝΔΡΟΣΥΛΛΑ
 ΟΥΤΟΛΟΧΕΡΩΣΦΗΕΙΝ
 ΚΑΤΕΠΛΑΤΕΤΟΥΣΜΗΟ
 ΜΕΝΟΥΣ ΟΛΩΣΔΕΚΑ
 ΤΟΝΤΑΚΤΩΝΕΚΕΙΝΟ
 ΡΑΛΕΙΠΟΝΤΑΣΤΟΤ
 ΚΑΙΤΟΣΥΝΕΧΟΝΕΛΑ
 ΕΙΤΩΝΧΑΡΙΤΩ
 ΤΑΣΩΣΥΜΙΝΕΞ Ο
 ΛΟΥ ΝΘΕΩΡΟΙ
 ΑΛΛΑ Ε ΑΜΕΝΟΣ
 ΕΙΤΑΤΟΥΒΙΩΝΟΣ
 ΟΙΛΕΓΕΙΝΥΠΟΓΓ
 ΗΔΙΟΤΙ ΝΑΜ
 ΡΑΠΕΖΑ Ι
 ΟΥ Ν

ΕΡΑΤΟΣΤΕΝΗΣ VII

ΚΟΝΑΤΤΟΝΕΝΟΜΗΜΕΝΟΙ
 ΑΜΔ ΣΟΦΟΣΣΥΝΡΑΤ
 ΥΠΟΜΕΛΩΝΤΑΤΟΡΝΘΕΟΙ
 ΚΑΙΤΕΛΩΝΑΙΣΚΑΙΤΑΝ
 ΛΑΙΣΔΙ ΑΒΙΟΥΣΥΓΩΜΑΧΕ
 ΚΑΙΤΟΥΣΚΟΛΑΚΑΣ ΛΙΕΙΤΩ
 ΑΚΩΝΛΟΙΔΟΡΟΥΝΤΩΝΙ
 ΟΙΝΟΜΙ ΩΝΤΙΔΙΑ
 ΥΤΟΣ ΔΙΑΤΟΥΓΟΚΑ
 ΤΗΣΦ ΣΟΦΙΑΣΔΙΟΝΤΑ
 ΙΑΙΣΑΙΤΟΛΑΜΟ Ε
 ΠΟΝΑΥΤΟΥΦΕΡΕΙΤΑΣ
 ΙΤΑΡΟΝΤΥΓΧΑΝ
 Α ΝΤΩΝΦΙΛΙΚΩΣ
 ΥΝΤ ΛΙΚΩΣ
 ΙΤ ΛΟΦΡΟΝΕΡ
 Σ ΤΑΙΡΙΚΩΣ
 Ν ΟΛΙΡΓΙΤΑΙ
 ΚΟ ΤΑΙΤΟΝΠΑ
 Τ

ΕΡΑΤΟΣΤΕΝΗΣ VIII

ΑΑΑΑ
 ΔΕΥΘΕ
 ΕΛΕΥΘΕ
 ΚΑΙΤΑΙΔΕ ΤΟΤΟΝΜΕΝΑ
 ΣΑΙΤΟΝΔΕΚΙΘΑΡΙΣΑΙΤΟΝΔΕ
 ΧΟΡΕΥΣΑΙ ΚΑΙΓΑΡΕΙΜΗΤΚΕΡ
 ΤΗΔΕΥΟΙΤΟΝΟΙΟΝΓΙ ΑΛΕΙ
 ΠΟΛΥΦ ΕΝΑ
 ΚΑΙΒΑΤΤΑΛΟΝ
 ΤΟΡΧΗΣΕ ΑΙΤΑ
 ΠΟΙΕΙΝΟΤ ΑΓΚ
 ΑΜΕΔΕΙ ΣΟΥ
 ΑΣΧΗ ΕΝΑ
 ΣΤΡΕΦΕΣΑΙΝΑ

FRAGMENT I

ΕΛΕΥΘΕ
 Α ΜΥΘΟΝ ΟΝΗΑΙ
 Α ΤΑΤΤΕΙ ΜΕΑΝΤΙ
 ΕΤΕΜΜΑΟΝΟ ΚΟΙΝΩ
 ΤΡΟΣΘΕΩΝΤΙΜΗ
 ΟΝ ΕΧΕΙΝΑΛΛΑΚΤΕ
 ΑΤΑΣΔΙΑΦΟΡΑΤΩΝΔΕ
 ΝΑΛΛΑΤΡΟΣΑΝ ΥΟ
 ΝΔΕ ΚΤΟΛ
 ΠΡΟΣ ΟΙΝ ΚΑΙΓΑΤΟΥ
 ΚΑΙΔΙΑΡΕΣΕΙΣΚΑΙΝΑ
 ΝΑΡΜΟΝΙΚΗ ΔΕΙΟ
 ΣΑΙΚΑΤΑΛΛΟΝ
 ΑΤΙΝΑΒΕΥΙΑ Τ

FRAGMENT II



ΤΑCΘΙ
 ΚΑΙΤΑΡ
 ΚΑΙΦΥC
 ΔΙΩΡΙCΜ
 ΠΡΟCΟΥΔΕΤΕΡΟΝΔΕΤ
 ΜΕΛΟΥCΚΑΙΡ ΤΩΜΟΥ
 ΜΑΝΘΕCΑΙ

FRAGM. III

ΠΑ
 ΑΥ
 ΔΑ
 ΚΑΘΩΡΑΚΟCΘΕ
 ΤΟΥCΑΙΠΡΟCΤΑΜΕ
 ΡΥΘΜΟΥCΤΑ
 ΘΡΩCΙΝΕΧΟΝΤΑ
 ΑΝΟΥΔΕΝΕCΤΙΝ
 ΘΧCΙΝΜΑCΤ
 ΚΑΙΤΩΙΠΡΟCΑ
 ΦΑΤΙΚΩCΕΒΟΛ
 ΤΟΝΗΤΟΥΠΤΩΦ
 ΧΕΝΟΦΑΝΤΟΥΔΙ
 ΛΟΥC ΕΙΚΑΙΤΟΠΕΡ
 ΓΗΛΩΝΡΗΘΕΝΕ
 ΡΟΝΕΠΑ ΛΟΓΟΥ
 ΥΚΑΚΩ
 ΤΑΙ

FRAGM. IV

S. A. Linnæus 26

D. Carpentier 26



ΝΕ
 ΜΑΛ
 ΠΑΡΗ
 ΥΠΟ ΤΗΣ
 ΑΘΕΝΑΝΤΩ
 ΟΥΔΕΝΤΡΟΣ ΔΕΙΤ
 ΜΑΤΙ ΜΑΛΛΑΚ
 ΜΑΤΟΣΟΥΤΑΥ ΤΟΝ
 ΑΙΔΙΚΑΙΣ ΚΑΝΡΙΑΙ
 ΤΑΥΤΟΝ ΑΝΤΙΤΥΠΙΑΝ
 ΜΕΝΤΟΜΕΝΥΠΟΚΗΡΩ
 ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΔΥΠΟΚΗΡΩ
 ΔΙΚΕΛΛΑΜΕΝΟΓΑΤΡΟ
 ΣΥΝΜΑΛΛΑΚΙΑ ΔΟΥΤ
 ΤΗΙΔΥΝΑΜΕΚΑΤΟΚΝΟ
 ΡΑΒΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΙΝΙΑΣ
 ΦΟΡΙΚΩΣΤΙΒΕΤΑΙ ΚΑΙ
 ΑΠΛΑΝΟΚΑΤΑΦΕ
 ΚΑΙ ΚΑΡΤΕΡΗ ΚΑΙ ΔΥΝ
 Ε ΔΙΑΒΕΣΕ ΕΠΙ ΤΩ
 ΝΙΣΥΤΑ

FRAGM.

V



ΛΟΓ	ΥΙ
ΙΟΥΤΕΧΥ	ΠΕ
ΛΑΜΒΑΝΟ	ΤΑ
ΟΝΣΚΟΠΩΝ	ΕΦ' ΤΗΝ
ΥΣΚΗΝΑΙΕ	ΣΩΗΑΤΟΣ ΗΑΣ
ΗΚΗΣΦΩΡΩΣ	ΤΗΝΓΥΜΝΑΣΤΙΚ
ΑΥΤΗΣ ΟΥΤΕ	ΤΑΙΔΕΔΟΣΘΗ
ΟΤΟΥΤΩΝΚΑΙ	ΧΗΣΜΟΝΗΝΤ
ΑΣΙΝΔΙΑΤΣ	ΗΜΑΔΙΣΤΑ ΗΑ
ΑΣΠΟΛΗΜΕ	ΗΑΔΩΣΑΤΟΤ
ΗΚΚΑΙΣΑΠΟ	ΡΑΡΑΠΟΦΘΙΩ
ΤΕΙΝΤΟΜΕΝ	ΗΤΗΣΥΤΗΚΣ
ΣΕΙΝΑΚΑΒΕΣΤΗ	ΠΡΟΣΑΛΛ Α
ΓΑΜΕΝΟΝΤΟΔΕ	ΗΝΑΙΣΥ
ΓΟΝΚΑΙΜΕΓΕ	ΟΥΜΑΤΑΙΣ
ΗΚΟΝΤΣ ΕΙΜΕ	ΕΣΒΑΙ

FRAGM. VI



ΠΙΤΚΑ
 ΜΕΤΑΦΩΝΙΣΜΟΝ ΚΑΙ ΤΟΡΙΚΗΝ
 ΚΑΙ ΚΑΤΙΔΩΝΤΟ ΤΟΥΤΑ ΜΕΤΙ
 ΟΥΣ ΕΤΕΒΛΕΦΙ
 ΙΑΤΚΟΔΟΥΤ
 ΑΓΓΕΛΟΥ
 ΝΕΙΣ
 ΙΟ
 Ι

ΑΓΓΕΛΟΥ
 ΟΥΔΕ Τ
 ΑΡΧΗΣ ΠΡΟΗ
 ΡΟΝ ΕΝ
 ΒΟΥΛΑΝ ΤΟΥΝ
 ΤΩΝ ΠΛΕΙΣΤΩΝ ΠΑΛΥΤΑΙΣ
 ΓΥΝΑΙΞΙΜΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΥΝΑΝ
 ΔΡΑΙΝΑ ΠΕΙΝΑ
 ΟΥΤΟΥΝ ΟΡΘΩΣ ΔΙΝΤΑΡΑ
 ΒΟΝ ΤΕΣ ΚΑΤΟ
 ΠΡΟΔΕ ΤΗΝ
 ΠΟΛΥΤΙ
 ΜΑΛΛΟΝ ΑΠΟ
 ΤΗΣ ΕΝ ΚΑΤΩΝ
 ΕΚΔΙΝΑ ΓΕ
 ΔΕ ΓΕΙΝΤΗΣ ΚΗ
 ΤΟΥΤ ΜΑΤΟΣ ΕΙΣ
 ΤΥΝΑΝ ΔΙΝ

PRAGM. VI



ΕΙΝ
 ΙΚΗΜΑΙ
 ΙΝΤΑΚΑΙ
 ΝΤΩΝ ΚΑ
 ΟΥΒΑΙ ΝΕΤ
 ΤΗΚΑΟΥΚΗ
 ΗΜΑΛΑΥΤΟΝ
 ΚΑΓΓΙΟΤΗΤΟ
 ΙΝΤΕΡΕΥΜΕΚ
 ΑΙΤΟΜΟΝΟΓΑΡ
 ΗΛΟΓΟΤΟΜΗ
 ΟΣ ΗΜΔΕΙΗΜΝΑ
 ΚΤΗΚΗΤΕΙΝΕΝ
 ΤΩΝ ΔΕΙΗΝΕΤΑΙ
 ΔΕΝΕΙΝΑΙΤΑΡΑΜ
 ΟΣΑΙ ΤΗ ΓΕΛΕΙ
 ΑΠΟΚΕΙ ΚΟΠΤΩΝ
 ΡΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΛΟΤΟΝΗ

ΟΝ
 ΔΑΙΚΑ
 ΤΑΙΚΑ
 ΕΤΙΜΑΑ
 ΝΚΕΙΤΗ
 ΤΩΝΤΗ
 ΜΕΝΑΚΑ
 ΚΕΚΡΑΙ
 ΚΑΤΑΚ
 ΖΕΙΝΚΑ
 ΤΑΡΡΥΘΙ
 ΜΟΙΟΝ
 ΤΡΙΒΑ
 ΤΗΝΚ
 ΕΥΘΜ
 Ε ΤΗΚΥ

FRAGMENT VII

ΤΟ
 ΑΚΙΣΤΕΙ
 ΙΝΤΑΙΤ
 ΚΕΥΑΙΣ
 ΟΓΩΝΚΑΙΕΥΜΩ
 ΕΛΩΝΚΑΙΡΥΘΜΩΝ
 ΔΕΑΝΑΦΑΙΝΟΝ
 ΗΝΜΟΥΣΙΚΗΝΕΙ
 ΤΕΟΤΙΚΑΤΑΚΕΥΑΙ
 ΑΥΤΗΠΡΟΕΛΘΟΝΤΑ
 ΤΥΣΙΔΕΚΑΙΤΟΜΟΧ
 ΤΑΘΟΝΤΟΥΤΩΝΟΙΚΕΙΟΥ
 ΡΑΤΗΝΟΔΑΧΚΑΙΤΟΥ
 ΣΑΜΑΡΙΑΤΑΚΑΒΑΥΤΟ
 ΠΡΟΤ
 ΚΕΙΝΟΚΑΤΕ
 ΟΥΣΙΝΩΣΕΝ
 ΗΛΟΓΟΙΟΥΤΕ
 ΗΝΟΥ ΤΑ

FRAGMENT IX

S. B. Constantine

L. Constantine



ΕΝΑΝ
 ΣΟΛΛΑΙΤΙ
 ΗΚΑΙΠΡΟ
 ΙΑΝΟΥΤΑΙΔΕΤΩΝ ΗΣ
 ΤΗΣΑΝΗ ΣΕΙΝΕΙΣΤΟ
 ΙΝ ΔΑΤΑ ΝΕΙΣΑΝΕΝ
 ΑΙΤΕΡΤΙΝΕΙΚΑΙΛΑΝΤΙΣΗ
 ΛΙΤΟΜΙΑΝΤΙΚΗΝΕΝΑΙ
 ΚΑΙΤΟΔΟΚΟΥΝΕΛΑΥΤΩ
 ΣΥΝΑΝΑΡΗΣΙ ΤΟΓΑΡΑΛΛΑ
 ΧΕΙΣΘΑΙΜΕΤΑΛΛΗΘΕΙΤΟΤΤ
 ΦΑΣΚΟΝΤΑΙΤΟΛΛΟΥΔΕΙΤΑ
 ΡΙΣΤΑΝΕΙΝΒΕΟΦΡΑΣΤΟΟ
 ΤΑΝΑΛΟΓΟΝΕΙΝΑΙΓΡΑΦΗ
 ΛΗΚΕΙΝΕΙΝΔΑΥΣΚΑΙΤΩΑ
 ΖΕΙΝΤΑΨΥΧΑΣΤΗΛΟΥΣ
 ΚΗΝΕΙΝΑΙΤΕΡΩΣΤΟΥΤ
 ΣΑΝΕΝΑΝΑΛΛΕΝ
 ΝΩ

FRAGM. X

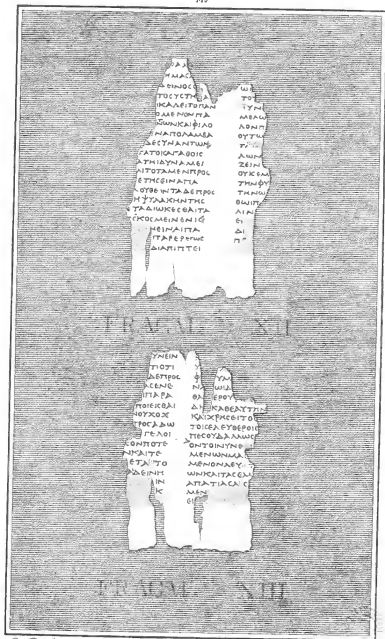
ΝΕΙΣΑΝΕΝ
 ΤΑΤΤΩΝΕΝΑΙ
 ΚΑΙΤΟΠΡΟΕΙΡΗ
 ΝΑΦΑΙΝΕΤΑΙΜΑ
 ΒΕΟΤΑΕΤΑΟΤΤ
 ΤΑΤΩΝΕΝΑΙ
 ΤΟΤΗΝ
 ΤΙΝΕΣ
 ΤΙ

FRAGM. XI

S. Basilica Constantinae de

Luzi Longo





G. B. Casanova del

Per. Corazza del



ΚΑΙ
 ΜΕΝΑΡΕΙΑΡΗΝΑΛΛΑΥ
 ΟΜΟΛΟΓΩΜΕΝΗΝΦΙΛΟΣΦ
 ΕΜΑ ΤΑΡΗΚΤΑΪΕΥΔΟ
 ΜΕ ΕΤ ΜΙΣΥΝΑΙΣΘΑΙ
 Α ΦΟΡΑΓΗΚΑΤΗΣΕΑ
 Α

ΚΑ
 ΟΚ

ΙΡ
 ΥΙ
 ΜΟΥΣΙ
 ΠΑΡ
 ΚΑΙ ΠΑΡ
 ΜΗΕ
 ΕΙΝΑΙΤΟΥΤΩΙ
 ΓΙΝΕΤΑΙΚΑΘΑ
 ΟΣΑΥΝΗΚΑΙΧΥΛΩΝ
 ΠΑΙΣΘΙΕΙΤΗΣΑΚΟΜΕΟΛΟ
 ΩΣΕΚΕΙΝΩΝΤΗΣΙ
 ΗΑΙΤΗΣΑΦΗΕΡΚΟΥΛΑ
 ΤΟΝΦΙΛΟΣΟΦΟΝΟΤΙΦΙΛΟΣ
 ΦΟΣΑΔΥΝΑΤΗΣΕΙΝΕΠΙΓΝΩ
 ΝΑΙ ΤΟΥΤΟΔΕΛΑΒΩΝΕΠΙΦΕ
 ΡΩΙΤΟΠΟΛΛΩΜΑΛΛΟΝΑΜ
 ΦΟΤΕΡΩΝΤΟΝΙΔΩΝΤΗΝ
 ΑΝΚΑΙΤΗΝΑΡΕΤΗΝΚΑ
 ΔΙΑΦΟΡΑΝΤΩΝΜΕΝΩΝ
 ΤΩΝΡΥΘΜΩΝΑΓΝΟ
 ΕΙΤΙΣΟΥΝΙΣΩΣΚΑΙ
 ΟΝΦΙΛΟΣΟΦΗΣ
 ΦΙΛΟΣΟΦΟΝΑ
 ΣΦ

FRAGM. XIV

C. M. M. M.

D. C. M. M. M.



ΧΟΡ
 ΛΕ
 ΣΤΙΑΝ ΕΙ
 ΤΟΥΣ Ε
 ΝΕΙΝ Α
 ΑΠΟΦΑΙ
 ΜΕΝΙΩΤΑ
 ΟΙΝΚΑΙΜΗΛΟΓΟΣΚΑΛΟΣΠΡΟΣ
 ΕΚΡΙΣΤΟΜΕΝ ΑΛΛΟΝΤΑΝ
 ΤΑΚΑΚΙΑΝ ΓΙΑ
 ΝΕΙΤΟΚΑΙΔΙΑΤΡΙΣΙΚΟΝΤΟΙΣ
 ΕΑΥΤΟΙΣΑΚΟΤΟΒΕΙΟΤΕΝΑΔΟΝ
 ΤΕΚΑΙΛΥ
 ΚΑΙΠΡ
 ΓΙΑΣΑΝΕΚ
 ΗΝ ΝΥΝΔΕ
 ΚΟΦ
 ΝΟΥΚ

FRAGMENT VII



ΑΝΘ	ΚΛ
ΚΥΤΗ	ΦΕΥ
ΛΙΣ	
ΡΕΡΕ ΜΗ	ΕΥΑ
ΟΙΚΕΙΟΤΑΤΩ	ΕΟC
ΗΝΑΙΜΑΙCΙΝ	ΤΩΝΑ
ΝΙΟΥΘΑΝΩΝ	ΤΟΝΤΑΥ
ΑΠΟΔΕΔΙΧΘ	ΜΑΛΛ
ΤΩΙΦΑCΕΙΑC	ΗΤΤΟΙ
ΟΙΜΕΝΓΛΩ	ΤΑΓΕΥC
ΔΙΑΤΟΥΤΩΝ	ΤΟΙCΔ3Δ
ΗΤΤΑΡΕCΚΕΥ	ΟΥΔΕΤ
ΚΟΙΔΙΑΤΗCΘ	ΖΟΛ
ΝΙCΩΕΑΝΕΠΕ	ΑΥΤΩ
ΔΙΑΤΩΝΤΑ	ΠΕΡΕC
ΚΑΙΥΠΟΠΑΝ	ΒΕCΦ
ΙCΤΙCΗΤΟΥΜΕ	ΟΡΑΔΙ
ΚΩCΚΑΙΟΥΤΕΚ	ΓΑΛ
ΟΥΤΕΖΟCΟΥCΑΛ	ΕΙΟΥ
ΑΤΤΟΜΑΤΩCΕ	ΛΟΓ
ΑΡΕΔΕΙΧΘΗΜΟΝ	
ΝΠΟΛΛΑΚΙCΟΥ	
ΕΓΧΟΥC ΔΕΚCΑ	
ΤΝ ΟΥΑ	

FRAGME XVIII

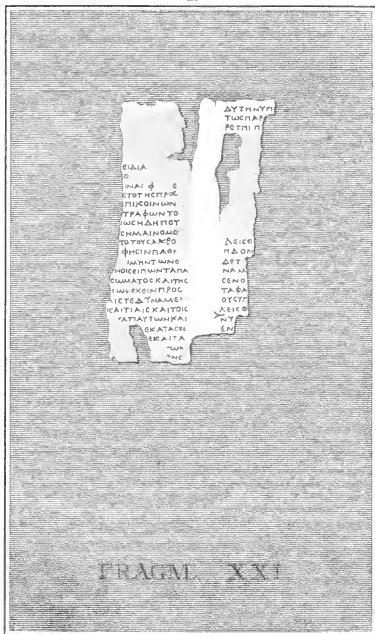
*Geo. Battia Canova vis**Fer " Pontrella inc*

ΝΟΝ
 ΚΣΓΟΥΣΥΝ
 ΟΦΟΡΙΑΣΜΥΝ
 ΓΙΝΟΝΤΑΙΔΙΑΔΕ
 ΟΚΑΙΓΝΥΚΥΤΙ ΤΑΤΟΙΣ
 ΚΟΥΑΕΝΑΠΕ ΥΛΤΟΝ
 ΩΝΤΟΙΟΥΤΩΝΚΑΝΚΑ
 ΑΝΤΑΙΔΕΤΙΝΕΣΕΚΤΩΝ
 ΟΦΟΡΙΩΝΚΑΤΑΥΛΟΥΜΕ
 ΟΙΠΩΣΟΥΧΙΤΟΥΜΕΛΟΥΣ
 ΝΑΜΙΝΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΚ
 ΟΥΤΗΝΙΚΑΥΤΗΝ ΠΟΥΓΑΡ
 ΟΝΖΕΔΟΣΑΠΑΛΛΑΖΑΙ
 ΡΕΙΚΩΑΕΙΣΑΥΤΗΝΦΩΝΗΣ
 ΛΟΝ ΕΠΡΟΣΕΠΩΕΙΤΩΙ
 ΠΑΡΑΔΕΔΟΣΑΙΚΑΒΑΠΕΡ
 ΕΙΤΗΜΑΕΙΟΝΤΟΤΟΥΤΟΥ
 ΠΕΡΑ ΑΤΟΔΑ ΜΟΝΟ
 ΑΙΧΑ ΣΤΡ

FRAGM. XIX

ΔΙΑ
 ΤΩΝ
 ΠΟΛΛΑ
 ΚΟΙΝ ΤΗ
 ΤΙΝΑΣ ΕΚΑΙ
 ΤΕΣΑΥΤΕ ΑΜΕΝ
 ΠΗ-ΛΑΕΣΩΦΡΟΝΙΜΑΚΑΙΑΝ
 ΔΡΕΙΑΤΑΔΕΤΑΠΕ
 ΤΩΝΟΜΑΣΑΝΕΥ
 ΖΕΙΝ ΥΠΟΤΗΣΦΥΣΕΩΣΤΟ
 ΕΦΗΜΟΣΘΑΙΤΗΝΟΜΑΙΑΝ
 ΔΗΛΟΥΣΑΝΚΑΙΤΟΝΡΗΤΟΡΑ
 ΠΑΡΗΝ ΚΑΙΒΡΩΜΑ
 ΠΟΛΑΤ ΝΕΑ
 ΚΑΙΓΕΝΙ ΔΙΑΓ
 ΚΑΙΑΚΟΛΑΕΤΑ
 ΗΚΑΙΠΟΛ Α
 ΙΕΤ ΑΙΕΤΕΡ
 ΦΥΣΙΝΑ
 ΚΑΕ ΙΩ

FRAGM. XX



G. B. Casanova del.

Carlo Orsini inc.

ΕΠΙΤΑΝ
 ΤΟΤΗΝΩ
 ΑΝΤΑΝ
 ΕΤΟΙΜΩΣ
 ΠΡΟΣΔΕΧ
 ΤΟΥΣΑΙΤΑ
 ΤΩΔΕΤΟΥΣΑ
 ΟΛΩΣΠΑΡΑ
 ΛΕΙΣΑΓΟΥΣΗΤΙ
 ΤΡΟΧΕΙΡΩΣΑΣ
 ΟΙΚΟΥΣΕΙΓΕΓΕΝΗΤ
 ΥΠΕΡΤΗΣΦΥΣΕΩΣΚΑΘΑΤΕΡ
 ΦΗΣΙΠΡΟΕΧΟΝΤΩΣ
 ΠΡΩΤΗΝΣΟΦΑΝΤΗΝ
 ΚΗΝΚΑΙΠΡΩΤΟΥ
 ΤΟΥΣΠΟΝΤΑΣΓΕΓΟΝΑΣΙΝΕΦ
 ΙΣΤΑΝΕΙΝΟΙΟΣΤΑΝ
 ΤΟΤΗΝΕΜΜΕΤΡΟΝΗΤΟΡ
 ΚΗΝΚΑΙΠΡΟΤΕΡΟΝΕΛΕΓΕ
 ΑΜΕΤΡΟΝΗ
 ΣΘΟΥΣΤΕΛΑ
 ΑΡΜ
 ΟΝΔΑ

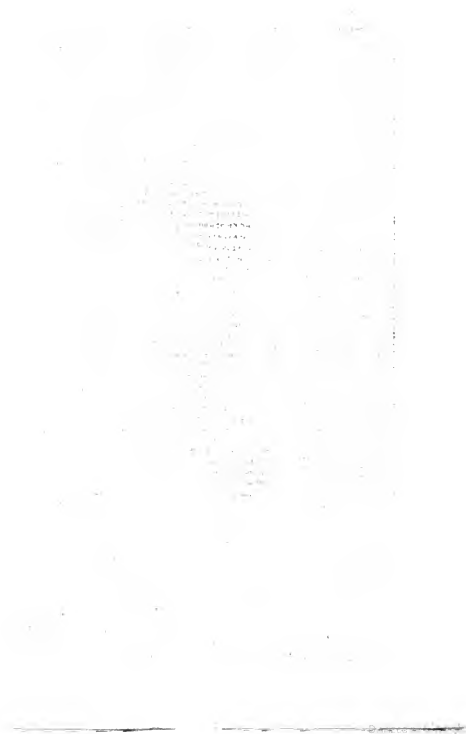
FRAGAL XXII

J. B. Gurnea's coll.

D. Curzon's inv.

ΑΙΔΟΙ
 ΟΥΦΘΗ
 ΤΟΤΗΝΑΙ
 ΑΙΣ ΟΣΤΙΤΩΝΚΑ
 ΡΟΒΑΛΩΝΚΑΚΥΝ
 ΗΤΗΝΔΙΑΝΟ ΑΝ
 ΧΕΘΑΙΚΑΙΣΤΕ
 ΙΤΙΤΟΚΑΛΟΝΚ
 ΟΝΟΥΔΕΝΥΤΝΩ
 ΑΙΤΟΤΗΝΗΝ
 ΙΝΑΔΟ ΛΟΥΔ
 ΑΤΑΤΟΥΤΩ ΕΛΕ
 ΟΝΤΟΙΕΛΑ ΕΙΝ
 ΙΥ ΤΟΥΤΟ ΟΚΜ
 ΠΕΡΙΑΥΤ ΑΙΣΤΟ
 ΝΑΡΧΑΙΩΛ ΟΜΕ
 ΝΑΤΟΛΛΑΚΙΕΙΤΑ
 ΤΕΡΑΥΤΩΝΑΥΤΗΔΕ
 ΧΗΝΗΤΟΥΘΗΡΑΟΜ
 ΑΙΑΝΑΡΜΟΣΤΟΚΑΙ
 ΕΥΡΩΛΟΥΣΥΝΟΙΣΤΑΛΛΑ
 ΛΟΝΕΛΦΑΝΕΣΤΑΙΤΩΝΑΙ
 ΩΝΚΑΙΧΡΕΙΜΩΝΤΡΟΣ
 ΤΟΝΣΥΝΕΡΓΟΥΣΑΝΟΙΣΤΟΚΑ
 ΤΑΤΟΖΗΝΤΑΙΔΕΙΑΝΗΤΕΡΗ
 ΤΩΗΤΥΜΕΝΟΥΚΑΙΑΝΑΡ
 ΤΟΥΕΡΩΜΑΤΟΣΚΑΙΝΕΡΟΥ
 ΜΗΝΟΥΔΟΤΑΝΑ
 ΙΤΑΙΤΡΟΣΤΗΝΕΓΑ
 ΩΦΘΑΝΟΤΑΤΕΙ

FRAGM. XXIV



ΗΠΡΟΣΑΓΟ
 ΚΑΘΟΣΟΝΟΙ
 ΑΝΤΑΣΑΝΘΡΩΤΟΥΣ
 ΠΡΑΥΧΑΙΤΙΝΑΤΩΝΑΛΟ
 ΚΕΣΩΝΑΛΗΠΤΟΝΕΤΙΝ
 ΚΑΙΤΟΥΤΟΣΥΜΠΑΡΟΣ
 ΑΣΥΚΟΦΑΝΤΗ
 ΙΑΜΑΝΘΑΝΕΙΝ
 ΨΕΛΕΥΓ
 ΤΙΝΑΔΙΑΘ
 ΝΟΥΔΕΤΩ
 ΓΑΚΑΤΑΙ
 ΙΤΑΤΕΡΙΡ
 ΗΝΕΙΡΗΤ
 ΤΟΣΕΝΟΣ
 ΧΝΑΚΟ
 ΚΕΒΑΙΤΟΥΧΥ ΙΟΝΤ
 ΑΣΚΛΙΘΕΙΟΤΕΡΑΚΤ
 ΝΑΙΣΗΜΕΩΝΟΥΛ
 ΑΤΟΤΕΤΥΦΩΣΒΑΙ
 ΤΟΝΑΛΛΑΚΑΙΔΙΑΤΟ
 ΤΡΟΑΓΕΝΚΑΙΠΑΙ
 ΤΑΝΤΩΝΑΝΑΙ
 ΕΙΑΤΑΡΑΚΕΥ
 ΤΙΚΑΝΤΡΟΣΤΟΥ
 Ε ΚΑΙΔΙΑΤΟΚΑ
 ΑΝΤΕΛΩΣΑΝΑΙ
 ΥΠΑΙ ΚΕΒΑΙΚΑΙΔΙ
 ΤΟΥΣΟΝΟΜΑΤΟΤΟΙΝ
 ΝΟΜΝΑ ΟΥΤΩΙΤ
 ΟΝΤΑΣ ΜΕΝΕΚ
 ΠΡΟΣΤΟΥ ΜΕΝ

FRAGM. XXV

ΔΕΙΝΗ
 ΔΙΚΑΙΩΣ
 ΔΕΙΑΣΑΡ
 ΓΕΝΑΙΑΛ
 ΑΙΤΙΩΝ
 ΩΣΩΛΟ
 ΚΑΔΩΣΠΕΡ
 ΣΡΩΛΛΑ
 ΘΕΝΠΡΟΣ
 ΕΒΛΗΣΒΑΙ
 ΑΡΑΔΟΧΗΝ
 ΑΠΗΓΗΤΙ
 ΑΛΛΟΝΕ
 ΜΕΤΡΟΝΑΓ
 ΑΝΤΗΣΠΟΙ
 ΑΠΑΡΕΛ
 ΟΣΓΕΤΗΝ
 ΑΤΩΝ
 ΜΕΙΚΑΙΛΕ
 ΠΑΡΑΔΟΚ
 ΑΠΟΔΕΙΤΑ
 ΟΥΠΟΜΛΑ
 ΔΙΚΑΙΠΡΟ
 ΤΕΤΡΟΦΕΝΑΙ
 ΚΑΙΠΑΙΔΕΙ
 ΤΟΔΕΚΑΙ
 ΣΙΜΕΥΕΙΝΠΡΟΣ
 ΚΟΝΕΦΩΡΑΣΑ
 ΟΠΑΝΤΑ
 ΥΔΕΤΕ

ΤΡΙΩΝ
 ΣΒΑΙΤ
 ΠΡΟΣΩ
 ΠΑΡΑΣΚ
 ΡΟΥΕΛΛΗ
 ΕΠΒΙΔΗΙ
 ΔΕΝΤΟ
 ΕΙΝΕΙ
 ΟΣΡΤΟ
 ΛΕΥΘΕ
 ΕΠΙΣΗ
 ΛΑΦΑΤ
 ΚΑΙΡΥ
 ΤΩΤΗΝ
 ΤΟΙ

FRAGM. XXVI

ΣΤΛΕΟ
 ΟΦΟΝ
 ΙΦΟΒΑ
 ΑΛΟΓΕΙ
 ΥΡΑΝΝΕΣ
 ΠΑΣΨΕΥΔΕΙΣ
 ΚΗΨΕΙΣ ΟΔ
 ΛΑΚΙΤΑΙΔΑ
 ΣΩΣΠΕΡ
 ΙΠΡΟΝΟΝΔΕΔ
 ΞΟΒΕΣΛΑΧΗΙΣΤ
 ΝΕΙΙΣΝΤΟΕΣΧΑ
 ΔΕΝΑΤΡΙΔΤΟΠΡ
 ΣΗΣΟΝΤΑΚΙΤΑΙΚ
 ΣΤΧΑΔΧΡΕΤΑΡΙ
 ΤΟΥΔΕΝΤΟΠΛ
 Σ ΤΟ
 ΧΑΙΔΙ ΝΙ
 ΝΟΣ

FRAGM. I

ΟΙΟΥΝΤΟ
 ΝΟΣ
 ΔΥ

*Scritto al di sopra del Pavro, nella
nella fascicola opposta del fram. 1°*

Φ
 ΜΟΝ ΚΑΙ
 ΦΑΙΛΟΙ ΨΗΜΙΣ
 ΛΟΓΙΣ Υ ΜΑΙΝ
 ΗΘΕΟΥ ΤΡΟΛΙΣ
 ΜΕΝ ΤΩΝ
 ΤΗΣ ΕΤΕΙ
 ΜΙΝ ΕΧΕΙ
 ΕΠΙΚΟΥΡΟΝ
 ΟΤΙΟΥΔΕΝΙΔ
 ΕΙΛΗΦΕΝ
 ΠΡΩ
 ΟΕΓ
 ΕΝ

FRAGMENT II

Prof. Biondi del

Don. Cadenova, etc

ΟΥΚ ΕΚΑΛΕ
 ΚΑΤΑΤΗΝΑΝΑΡ
 ΟΥΣΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΤΗΥ
 ΠΤΥΚ Ε ΥΠΕΡ
 ΤΩΝΑΦΘΑΡΤΩΝ
 ΠΑΡΗΛΑ ΔΕΚΑΒΩΝ
 ΤΑΥΤΟΣΕΠΕΣΤΗΛΩΝ
 ΥΤΑΛΛΟΙΣΑΠΟΙΕΙΝ
 ΥΝΑΜΕΚΟΕΤΩΝΔΕΠΑ
 ΑΚΑΙΡΟΥΣΚΑΙΣ ΤΙ
 ΚΙΝΟΥΜΕ ΟΝ ΚΑ
 ΕΤΩΝΟΣΩΝΤΑΠ
 ΔΕΚΤΙΚ ΝΑ ΤΑΤΟ
 ΟΣΗΒΟΗ ΟΘΑ
 ΜΕΝΑΛΛΑ ΚΑΤΟ
 ΜΕΡΟΣΩΣ Α
 ΚΑΝΟΣΠΑΡΑΙΕ ΟΗ
 ΤΗΣΩΣΤΕΚΑ ΑΥΤΩ
 ΑΙΤΟΙΣΑΛΛ ΙΣΤΑΤΩ
 ΠΑΡΑΦΑ ΚΟΥΑΞΕΙΝ
 ΑΙΒΕΣ ΙΟ ΑΙ ΠΙΛΕΑ

FRAGM. III

ΤΑ ΝΗΣ
 ΕΙ ΦΩΣΚΑΙΣ
 Ε ΣΑΦΟΥΣΑΝ ΣΥΝΤΩ
 Ι ΕΚΚΑΙΝΕΙΝΤΟΝΠΟΙΗΤ
 Κ ΚΑΙΧΑΡΑΚ ΤΗΡΑΤΟΥΣ
 ΤΗΝΣΟΦΑΔΙΑΝΟΙΜΑΤ
 ΤΗ ΠΕΡΙΕΛΗΦΤΙΑΝ
 ΔΕΤΗΝΤΑΙ ΔΙΑΚΑ
 ΔΙ ΣΚΕΥΗΣ ΗΝΑΚ Ν
 ΑΙ ΤΕΡΠΟΥΣΗΣ ΠΕΥΣΩ
 ΟΥΣ ΤΗΝΣΦΕΛΙΜΟΝΔΙΑΝΟΙ
 ΑΛΗ ΑΝΕΙΚΛΙΜΜΟΣΦΗΝΚΕΡ
 Ε ΤΗΜΕΝ ΕΚΑΙΠΡΟΣΤΗΝ
 ΔΕ ΑΚΩ ΕΜΦΑΤΙΚΩΣ ΤΟΥ
 ΤΥ ΔΕΤΗΝΠΡΟΣΔΙΔΑΣΚΟΥ
 ΣΤΕ ΣΑΝΤΟ ΙΤΤΟΤΕΡΟΝ
 ΤΟΝΕ ΔΙΑΙΟΙ ΤΕΣΗΤΑΥΤ
 ΑΜΕ ΓΕΩΜ Ι ΝΗΝ ΤΕ
 ΣΑ Α ΔΕΤΟ ΙΠΟΙΗΛΑ
 Ν Η ΚΑΑ ΚΗΟ
 Υ Ν ΑΙΤΩ
 ΟΩΝ

FRAGM. IV

N	ΛΙ
CA	ΟΜΗΛΗΤΟΙ
ΔΑΙ	ΣΑΜΑΡΤΑΝΟΜΙ
E	ΛΙΚΙΩΝΟΥΤΕΤΙ
EY	ΟΥΤΕΤΕΧΗΩΝΗ
ME	ΝΟΜΑΖΟΝΤΕC
HA	ΔΙΑΤΩΝΑΨΥΧΟΙ
MO	ΛΕΒΟΡΟΤ
IMEI	ΟΥΔΕΩΝΕΛΑΧ
ΔΟ	ΑΚΑΛΑΓΑΙΖΟΤ
ΛΩΝ	ΡΥΠΟΥCΑΙCΩ
CI	ΔΑΛΑΟΝΔΟΤΑ
NAI	ΩCΒΑΛΛΑΝΤΙC
NAIKOC	CΙΩΠΩΓΑΡΥΤ
INI C	ΗΔΕΙCΕΙΝΩ
NOCHMAPI	ΒΑΙΤΟΥΚΑΙCΙ
ΚΤΟΝΡΟΥ	ΑΙΟΘΗΝΑΙCΡΟC
ΙΚΑΙΩC	ΤΙΝΚΑΤΑΔΥΝΑ
ΑΡΕΤΑC	ΔΟΤΕΜΗΔΕ
ΟΝΔΟΤ	ΧΛΕΙΤΩΜΑΝΙΑ
ΡΕΤΗΝ	

FRAGM.

V

ΟΥΤΕΜΑΙΝ	ΤΑΙ	ΑΡ
ΓΕΡΟC	ΤΑΙ	ΚΑ
ΔΙΥ	ΚΙΟΥΚΑ	ΤΕ
ΕΙΝΙ	ΚΑΙ	ΗΑ
ΧΑΝ	ΕΝΤΩΝ	ΠΟ
ΙΡC	ΕΤΑΝΤΑ	Α
ΟΥΤΩΙ	ΕΥΡΟΥΛΕ	ΟC
ΔΕΜΗΕΙΡΩC	ΕΠΙΟΥΤΕ	CΙΟ
ΑΚΡΙΝΕΤΑΙΕ	ΜΕΙΟΝΕΙΝΑ	ΑΥΤ
ΟΕΜΑΤΑΤΙΘΑΝ	ΟΥΝΕΙC	ΦΗ
ΜΑΡΤΥΡΟΥCΗC	ΟΥΝΕΙC	ΜΑ
ΟΥΤΟΤΗCΑΙC	ΟΥΝΕΙC	ΤΑ
ΑΝΗΛCΘΗC	ΟΥΝΕΙC	ΒΙ
ΟΥΤΟCΑΙC	ΟΥΝΕΙC	ΤΗ
ΑΝΟΝΕ	ΟΥΝΕΙC	ΤΩΝ
ΟΥΝΕΙC	ΟΥΝΕΙC	ΝΕCΤ
ΟΥΝΕΙC	ΟΥΝΕΙC	ΛΟΓΙC
ΟΥΝΕΙC	ΟΥΝΕΙC	ΤΑΤΟ
ΟΥΝΕΙC	ΟΥΝΕΙC	ΥΠΟΔ
ΟΥΝΕΙC	ΟΥΝΕΙC	ΟCΚΙC
ΟΥΝΕΙC	ΟΥΝΕΙC	ΝΕΤC

FRAGM.

VI

Μ	ΤΟΥΤΥΡΙΟΥ
ΕΥ	ΛΑΒΕΝΕΙΚΤ
ΙΤΟΡΕΥΑΣ	ΡΑΤΙΜΟΘΕΟ
ΝΕΤΟΦΙ	ΝΩΝΟΟΥ
ΙΒΑΟΥΠΛΟΥ	ΛΑΔΕΚΑΚΤ
ΜΟΟΘΕ	ΑΣΟΥΧΕΛΕ
ΣΙΛΕΛΤΟΝ	ΜΟΝΟ
ΥΔ' ΚΝ	ΣΑΕ
	ΛΟΥΣ

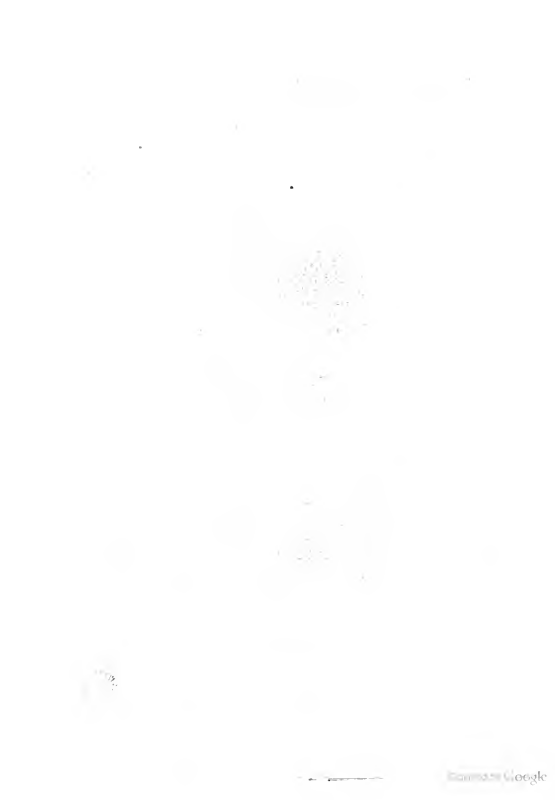
FRAGM. I

ΗΛΙΑΣ
 ΤΗΜΕΤΑΛΛΑ
 ΤΩΝΗΜΕΡΩΝ
 ΝΟΡΩΠΤΩΝ ΠΕΡ
 ΟΝΤΑΣΟΧ' ΑΝΟΜΙ
 ΝΕΙΣΡΑΓΟΥΣΙ ΤΩΝ
 ΙΣΜΩΝΚΑΤΑ
 ΤΟΥΔΟCΙΟΝ
 ΙΣΚ' Ν

FRAGM. II

F. Valentini

F. Bernini



ΔΗΓΗΤΕΩΝΤ
 ΙΑΩΝΟΙΑΝΕΙΝ
 ΤΗΝΡΗΤΟΡΙΚΗΝ
 ΝΗΝΣΥΜΒΕΒΗΚΕΝ
 ΓΑΡΑΠΤΑΥΤΗΣΜΟΛ
 ΚΑΙΔΗΠΙΑΝΤΑΧΗ
 ΝΟΜΟΘΕΤΗΚΑΙ
 ΠΤΟΝΩΝΜΕΝΟΤΕ
 ΚΑΤΑΡΕΑΝΑΝΟΙ
 ΤΑΥΤΕ ΝΟC

FRAGM. III.

ΝΟΙCΕΙΜΗ Ν	ΤΟΙCΚΑΙΔ
ΠΕΡΑΥΤΟΥ	ΑΝΚΑΙΔ
ΩΝΗΚΟΤΕC	ΤΟΥCΛΟΓ
ΠΕΡΑΥΤΗΣ	ΤΟΝΔΕC
ΦΩΝΑΝΟΙCΚΑ	ΩCΕΙΩΘ
ΟΝΤΕCΕΠΙΝ	ΝΕCΘΗΤΕ
ΕΥCΑΥΤΟΥC	ΚΑΔΙ
ΛΙCΘΑΙ ΧΑΛΕ	ΠΑΝ
ΔΕΑΝΔΕΠΟ	CΕ
ΑΤΩΝΤΑΙ	ΤΑΥ

FRAGM. IV

ΜΕΝΟΙ ΘΟΤΕΙΑΣ
 ΟΥΤΟΙΔΗΤΟΥΘΕΝΕΙ
 ΟΝΤΕΚΑΙΓΕΓΟΝΑΣ Ι
 ΚΑΙΠΕΡΙΤΩΝΕΝΕΙΡΗ
 ΝΗΚΑΙΠΟΛΕΜΩΙΚΑ
 ΘΗΚΟΝΤΩΝΟΙΣΥΛΘΟΥ
 ΛΕ ΠΕΕΝΕΝ
 ΚΑΙΤΟ ΚΑΙΝΙ
 ΟΙΤΗΣΣΙ ΑΡΑΣ
 ΤΗΣΕΛΕΥΘΟΥ Κ

FRAGM. V

ΙΩΝΩΝΟΝ	ΡΑΧΟΜΕΝ
ΕΝΤΡΩΜΕΝΩΝ	ΤΟΥΣΜΕΓΙ
ΕΙΧΥΛΗΤΩΝ	ΤΑΛΛΥΤΗ
ΝΙΑΙΣΕΣΚΙΑ	ΚΑΙΓΑΡΠΑΡΑ
ΩΝΦΙΛΟΟ	ΔΙΑΤΟΥΛΟΤ
ΤΩΝ ΤΑΣ	ΑΚΟΛΟΥΘΟΥ
ΕΠΗΚΟΤΩΝ	ΕΝΡΟΙΣΑ
ΣΑΛΛΑΤΟΙΣ	ΚΑΙΜ C
ΚΑΙ CΤΟ	ΓΑΙ C
ΠΟΝΟΥ	ΡΑΙ
ΗΣΕΛΕΥ	ΤC

FRAGM. VI

Fran. Colentano die

Fran. Biondi die



ΑΝΑΣΤΑΣΙ
 ΤΙΓΩΘΕΙ ΤΟΝ ΜΩΝ
 ΠΑΣΕΠΕΔΕΙΧΝΥΕΝ
 ΤΟΙΣ ΔΙ' ΤΑΙΣ ΚΑΠΥ
 ΘΑΓΟΡ, ὡ ΙΚΥΛΩΝΟ
 ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΣ ΕΤΑ
 ΓΑΤΩΝΟΥ ΜΑΤΑΤΗΣ
 ΠΟΛΕΩΣ ΕΣΕΒΑΛΕΤΟΥ
 ΔΕΛΑΘΗΤΑΣ ΑΘΡΟΥΣ
 ΕΝΕ ΡΙΣΕΚΑΙΣΩ
 ΤΗΣΩΤΟΜΕΝΤΡΟ

FRAGM. VII

F. Gelontano. dir.

F. Benini. inc.

ΤΟΝ ΠΑΤΕΡ
 ΗΜΗΤΡΕ ΦΩ
 ΡΕΧΩΝ ΟΙΚΗ
 ΤΩΣ ΔΕ ΔΑΝΗ
 Η ΠΑΡΑ ΠΛΗΘ
 ΔΕ ΟΛΕΓΩΝΕ
 ΡΙΚΛΕΟΥΣ ΕΚΑ
 ΔΩΝ ΗΡΕΙΑ

FRAGM. I

ΝΟ ΑΜΕΡΑ
 ΠΛΑΤΕΟ
 Ν ΔΕ ΧΕΤΟΙ
 ΜΩ ΕΚΛΙΣΤΗ Π
 ΤΙΝΤΑΥΤΑ ΧΑΛ
 ΕΣΤΙΝ ΩΣ ΔΑΝΤ
 ΕΙΝ ΛΟΓΟΥ ΠΑ
 ΤΩ ΕΛΛΟΥΤΟ
 ΤΕΡΙΝΤΩΣ

FRAGM. II

Isa Caranopa dis

Isa Diondi inc

ΗΝ ΠΡΟΛΗ
 ΡΗΓΕΟΝ ΠΡΟΣΤ
 ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ Δ
 ΔΟΞΕΙ
 ΛΟΡΙΟΤΟΥ ΕΡΑΜ
 ΕΣΤΙΝ ΗΤΗΣ ΡΗΤ
 ΚΑΙ ΤΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣΤ
 ΤΙΣ ΚΑΙ ΟΥΤΟΣ
 ΛΑΙΣΤΑ ΕΙΣΤΑ
 ΔΟΥΝΩΣ ΕΝΔΕ

FRAGMENT III

ΔΙΑΝΟ	Θ	ΤΣ
ΧΕΝΟΕΙ		ΑΥΤΟΣ
ΙΕΝΤΟΙΣ		ΦΕΡΕΙΝ
ΣΤΡΑΓΜΑ		ΔΕΛΩΔ
ΙΟΛΕΤΙ		ΤΗΝ ΗΔΟ
ΙΣ ΠΥ		ΟΥΧΙ ΠΑ
ΙΟΥΔΩΝ		ΧΕΝΤΙΚ
ΦΩΣ ΔΙ		ΕΛΛΗΝ
ΝΑΤΤΟΣ		ΙΕΙΣΤΩ
ΚΤΟΥΣ ΤΑΤ		ΓΟΜΕΝ

ΠΡΟΛΗΡΗ... 61
 ΦΡΟΝΗΚΑΙ

FRAGMENT IV

ΓΕΝΝΕΙΤΕ
 ΥΜΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ
 ΚΗΝΤΟΙ ΕΙΤΑ ΤΗΝ Κ
 ΙΝΑ ΛΛΗΤΟΙ ΤΑΡΑ
 ΤΗΝ ΔΙΑΛΛΗΨΙΑΝ
 ΤΑΙ ΟΝΟΜΑΤΑ ΙΣΥΕ
 ΑΤΤΕΙΔΙΑΝ ΟΝΟΜΑΤΟ
 ΝΙΣΤΑΜΕΝΗΝ ΗΤΕΡΟ
 ΑΥΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΕΝΤΑΙΟ

FRAGM. V

ΠΟΛΥ
 ΣΟΦΩΝ ΚΑΙ ΡΗΤ
 ΘΟΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΟ ΚΑΤ
 ΒΕΣΘΑΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ
 ΟΝΤΟΤΑΝ ΚΑΙ ΤΟΣΥ
 ΧΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΝ
 ΓΟΡΟΥΝΤΑΣ ΤΗΣ ΡΗΤ
 ΡΙΚΗΣ ΦΙΛΟΓΛΙΧΕ
 ΚΟΥΣ ΑΝΑΥΤΗΝΤΕ

FRAGM. VI

ΑΝΤΗ ΦΙΛΟ
 ΜΟΝΟ
 ΙΤΟΡΙΚΗΝ
 ΝΟΥ ΠΡΟΣΗΜΑ
 ΝΟΜΕΝΩΝ ΕΣΤΙΝ
 ΡΟΣΤΙΝΑΙΔΙΑ
 ΑΙ ΠΑΝΤΕΣ ΕΣ
 ΚΑΙΝΑ
 ΕΧΕΙ ΚΑΛΑΛΑ

FRAGM. VII

ΟΥ ΜΑΚΡΑΝ ΔΙΗ
 ΝΟΝ ΓΕ ΘΡΟΑΙΤ
 ΟΜΟΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗ
 ΕΥΡΕΤΑΣΚΑΙΧΑ
 ΑΣΤΑΣ ΠΡΟΥΠΑΡ
 ΑΜΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝ
 ΕΝ ΚΑΣΤΟΙΣ ΕΟΝ
 ΕΝ ΤΙ ΤΗ ΠΕΡΙ ΚΑ
 ΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΚΡΑ
 ΤΙ ΜΕΤΑΦΕΡ
 ΟΝΤΕΣ ΟΥΝ ΕΡΓΟ
 ΟΡΥΝΤΙ ΕΑΥ

FRAGM. I

ΟΥ ΜΑΚΡΑ
 ΤΩΝ ΚΑΙ
 ΘΡΩΤΩΝ ΕΝ
 ΝΟΜΟΥΣ ΔΙ
 ΔΙΑΙΟΥΚΑ
 ΕΤΥΧΕ
 ΑΜΑ ΜΗΤΡΟΥ
 ΤΑΡΑΧΩ ΔΕ
 ΠΑΡΕΛΥΤΟΝ
 ΜΕΤΡΙΔΕΟ
 ΣΥΝΗΝΤΗΤ
 ΚΑΚΟΙΣ ΟΥΓΓ
 ΤΟΤΤΡΟΝ ΕΟΥ
 ΘΕΙΣΤΗ

FRAGM. II

Carlo Malacoucis

Carlo Oragias

ΟΥΣΤΙΑΔΩΝΟΣ
 ΠΝΑΙΚΑΙΤΟ
 ΚΟΥΣΥΝΙΕΜΕΝ
 ΕΝΟCΤΟΥ
 ΟΥΝΗΛΑCΘΟΥ
 ΕΝΟΥΤΩΝ
 ΕΛΛΑΚΟΤΩΝ
 ΕΥ
 ΤΑΙΝ

FRAGMENT III

ΑΦΡΟΝΟΣΓΑΡ
 ΕΛΕΓΧΟΝΑΝ
 ΗΜΕΝΟΣΑΝ
 ΕΙΔΕΜΜΑ
 ΓΕΡΠΤΟΥΕΤ
 ΔΙΕΛΕΝΧΟΝ
 ΚΩΜΩΙΔΟΥ
 ΠΗΓΑΡΚΑΙ
 ΕΙΠΕΙΝΤΗΝΓΙ
 ΑΥΤΟΥΤΑΥΤ
 ΛΟΓΟΝΚΩΜΩ
 ΥΠΑΤΩΝΕ
 ΑΛΛΗΝΟ'Α

FRAGMENT IV

ΤΟΥΣ
 ΥΤΙΜΑΙ
 ΝΗ ΔΕΥΣ
 ΥΤΩΝΗΥ
 ΤΟΥΤΩΝΤΥΒΟΙΤΟ
 ΜΗΕΠΡΟΚΑΛΟ
 ΟΣΤΙΠΑΡΑΤΟΥΣ
 ΑΤΑΕΠΕΠΤΩΚΟΕ
 ΡΑΥΤΗΝΑΤΙΔΑ
 ΝΤΑΧΕΩΜΕΝ
 ΑΩΡΗΕΑΜΕ
 ΕΥΡΟΝΤΙ

FRAGMENT V

ΕΝΟΤΙΟΥΣΕΝΕΑ
 ΩΕΑΥΤΟΥΤΟΛΥΝ
 ΝΟΝΗΚΟΥΕΚΑΙΗ
 ΚΑΙΟΝΑΧΟΒΕΝΑΝ
 ΟΑΙΕΠΕΤΑΕΒΙ
 ΠΡΟΛΟΓΙΑΝ
 ΤΙΕΑΕΡΕΚΟΥ
 ΑΣΩΜΕΝΠΡΟ
 ΕΤΙΤΕΝ

FRAGMENT VI

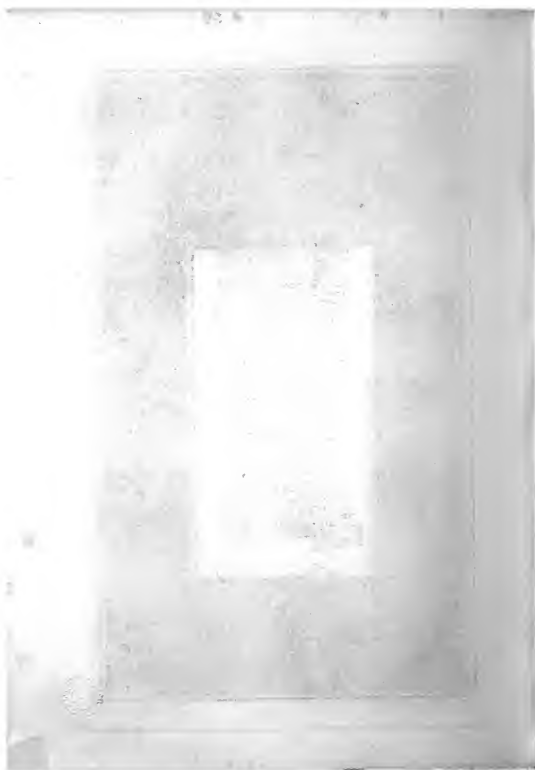




BA IKEMOC KON
 ΠΕΡΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
 Α ΜΑΙ ΤΑΥΘ
 ΤΟ ΙΕΡΑ ΤΩΝ
 ΡΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ
 ΧΩ ΤΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ
 Τ ΟΥ ΜΕΝΑ ΕΡΩΝ
 ΤΙΚΑΤΑΤΩ ΟΥΙ ΕΣ
 ΤΩΝ ΝΥ ΑΚ ΟΒΑΙ
 ΕΙ ΤΑΝ ΑΜΠΙ
 ΝΑΛΑ ΤΕΟΝ
 Α'ΕΤΙΤΑΤΑΥΟΒΕΝ
 ΗΕΡΙΑΝΤΩΝΤΟΙΕΙΟΒΑΙ
 ΑΟΤΩΝ ΕΤΕ ΔΕΚ ΤΙ ΜΡ
 ΕΤ ΤΑ ΠΑΡ
 ΤΙΟ ΝΟΥΤΑΡΕ
 ΑΝΤΑΙ Ν
 ΑΝΥΘΟC ΕΙC
 ΑΤΤΕΡΟΜΚΝΕC Ν
 ΡΕΛΛΑΥΟΤΑCΕΤΑ Ε
 ΤΑ ΑΥΤΟΝΕC Ν
 ΕΟΜΕΝΑΚΤΑΙ ΠΙΕΝ
 ΜΕΙΡΟΝΚΑΙ ΑΥΘC
 ΤΑΝΕCC Μ
 ΕΝ ΕΝ

FRACM.

II



TO ICBAC
YTT ME GICA
KAIT ATTWMENT
T EI
NOP XE1

WNOPS XE1
N TOIF A
T
MOYCINENTW
IA NENTW E JTH
E DE Y
IIG BA' TN
NTTIA'XKIN N K
GY TITW
TOIOY WNA IGTANT
IEPI VETOMENATAPCI
TATIKEINHOKA TA
VMO' ON NE
IEPBWAG E EON
NATEIP TUN
CETEP EGBAITA
CEXONTAO
ATEOTAKN
POCTIAP

TO
WIE
IC

FRAGM. III

Tran Cosenova in

Luigi Coraggio in

ARTICLE

THE
JOURNAL
OF THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE

1900

THE
JOURNAL
OF THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE

ΤΑ
 Μ
 ΕΤΕΡΑ ΤΟ ΕΡ
 ΟΥΜΕΝΟ ΤΟΤΕ Α
 ΤΩΝ ΕΥΕΛΕΧΕΤΟ
 ΔΕ ΣΕ ΚΑΙ ΕΤΕ
 ΚΑΤΑΤΤΑ
 ΑΠΟ ΤΟΥΤΩΝ
 ΠΡΟΣΕΧΕΙΝ ΔΕΣΤΑΙ
 ΠΡΟΣΕΛΘΕΙΝ ΕΒΡΟΝΤΑ
 ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΑ ΜΕΝ ΠΛ
 ΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΝ
 ΤΩΝ ΠΡΟΣΤΑΛ
 ΜΕΝΩΝ ΠΑΡΕΛΑΜ
 ΠΑΡΕΛΑΛΥΘΩΝ ΜΗΚ
 ΚΑΙ ΤΡΙΑΤΩΝ ΜΗ
 ΤΟΥΤΩΝ ΤΗΝΑ
 ΤΙΝΕΣ ΒΑΘΡΕΚΕΙΝΩΝ
 ΜΗΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΚΑΙ
 ΔΕ ΤΟΙΟΥΤΟ ΤΟ
 ΑΒΟΥΚ ΤΩΝ ΕΤΕΡ
 ΤΙΝΩΝ ΔΙΑΔΕΛΕΙΝ
 ΤΟΙΟΥΤΩΝ ΟΠΟΝ ΕΝΤ
 ΤΑΙΣ ΡΟΠΟΙΣ
 ΤΑΙΣ ΜΕΤΑΚΕΙΣΤΙΝ
 ΟΥΝΗΤΑ
 ΚΑΙ ΠΟΤΕ
 ΤΙΝΑ

COL. I

Carlo Braty Du

Carlo Mahns inc

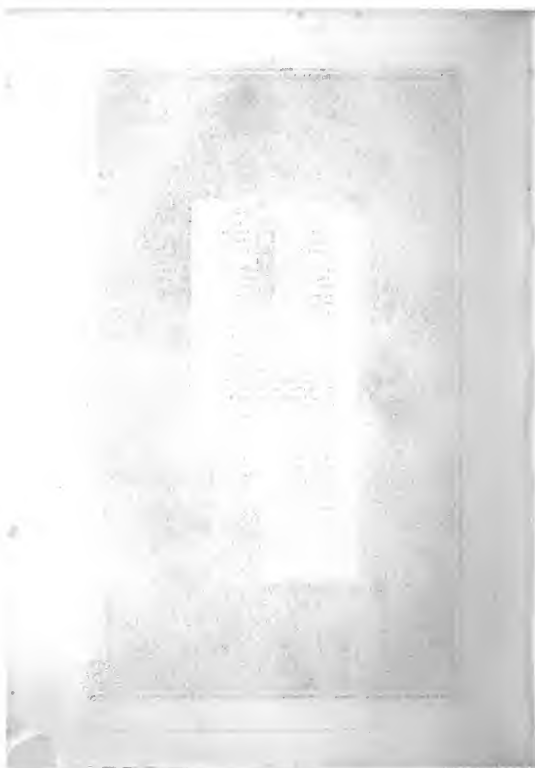
ΤΙΣΣΡ
 ΤΑ
 Γ Γ
 ΟΥΤΩΡ
 ΑΗ
 Τ ΙΤΑ
 Α
 ΜΕΧΡΙ
 ΔΕΤΟΤΤΟΥΤΑ
 Μ ΤΑΟΥΤ
 ΡΕΑΗ
 ΚΑΤΗΓΟΡΗΜ ΤΑΚΑΙΤΙΤΩΝ
 ΥΠΤ ΟΣΤΙΝΚΑ ΗΓΟΡΗΝΒΙΑ
 ΜΕΧΡΙΘΙΟ ΠΟΡΙΘΝΕΤΙΑΝΤ
 ΔΕΤΟΤΟ ΟΥΔΑΦΑ-ΘΗ Γ
 ΠΛΗΘ ΝΤΙΚΑΣΤΙΝΚΑΤΗΓΟΡΗ
 ΜΑΤΑΚΑΙΠΑΝΘΤΙΚΑΠΤΑΗ
 ΘΥΝΤΙΚΑΘΕΤΙΜΕΚΡΙΘΙΟΑΠΕΙ
 ΡΟΝΟ ΠΑΝΤΑΘΕΤΟΥΤΟΟ
 ΤΟΙΣΕΜΙΓΑΡΤΩΝΤΟΙΟΤ
 ΜΕ
 ΟΥ
 ΠΑΗ
 ΤΑΕ
 Δ
 ΕΗ

ΕΙΑΝ
 ΝΙΟΝΤ
 ΤΑΚ
 ΣΙΜΕΝΙ ΤΟΥ
 ΠΡΟΕΧΕ Ο
 ΕΝΟΜΕΝΩΝ
 ΜΕΝΕΚΤΗΚΑ
 ΠΑ ΟΑΝΗΤΡΟ ΑΣ
 ΑΠΕΙΡΟΝΟΤΙΑΝΤ
 ΤΑΕΤΙΝΑ
 ΕΙΝΥ Α
 ΑΙΜΕ
 ΚΑΙΤΡΟΣ
 ΕΑ
 ΟΝΟΕΤΑΙΗ
 ΤΟΧΑΝΕΙ
 ΟΥΡ
 ΑΣ
 ΤΟΙΟΥΤΟΙΕ
 ΑΛΟΦΙΕΑΟ
 ΑΥΤ ΟΥΔ
 ΕΠΙΟΥΑΕ

COL II

Carlo Orsini 24

Carlo Malacou 190



COA	TOI
WN.	AN
—	MAWU
—	NTWN
—	KAI
A	OYN
AN	ON
TH	NHC
NOM	DEAN
PTW	ATTO
A	UNTAI
NON	EICKAI TEY
DEK	TA T TIKAI
AKAT	TU, KAI EPITHI
DIANDIA	PARAPANE T
PAKKEI	LEPTIMANTWN
LIK	YTI TO
ACIACAYTWN	ANBANDIN
OTTEKATA	ANBANEIMOTNA
TAIPANTA	EYDECTEFINON
TAIKATAYTNIN	ANTACIAIKAI
AKATA	OIOYSEN ON
KAIKATA	KUNFINOMAE
NUN A	"ION DE LY
TWINKAI	NTOTETXEN
TOTAPA JE	AAT
NESBAIAC	TAKAI
AK YCTAI	OI ECTIT
ADITWNA	WNK
T'OLONNA	KAIKA
THNDIAN"	ATATIK
"AE"	EPIT
ADITWNA	MHK
TWE	

COL — III

A
 Δ
 C W -W
 A WKA
 A WTPF COT
 A WWH MCH
 BG K
 TT OT
 ONΦAN CO
 ΔA Δ C XE
 OTTOIC OMOONON APA
 OYC IMONTATO
 ΔC PAALAKKIP TEX XE
 KATPAACAΛΛWNT TOCANA
 TOAAN WI ETIOCTOMOI
 TO AICENT EKACETITW
 TE MWNCINTETOTKHO
 ΓAPOYBNATACECTINQWPA
 TONOTTEI WTA LNOI
 ΓENHTOIONAIATBINOIN
 NA KATATTAANTH
 ATEINBINTTONOMTPON TMS
 NONETCTECPONIMOTCAN
 OAWTTOYCAAAEKAI TOTE
 OYE OPIKE AI AI
 TONBRTY W A
 TITPNOBONONBCTIMOT
 OE WTEDTOAETWCIN
 OYK OTTOCT
 TOC ΔICTIME WIAEA
 OYKANDEN NT
 MCANT
 TCGMA
 TIN TONCP TAN
 CAN C OM
 ME

COL. IV

Carlo Drazz Du

Carlo Malaceti inc





TA EC TOY
 TOIDYT HAPAK
 BET TE
 T INKA
 N
 ON
 ΔΕΙ
 ΝΟ
 Α
 Ο
 ΟΥΤΟ
 ΛΩΝΟ
 ΑΡΑΤΛΗC NT NON
 ΔΙ
 ΑΤΟΥΤΩΝ ΚΑΘΑΠΕΡΚΑΙΕΤΙ
 ΤΩΝΤΑΡΑΠΛΑΝΕΙΩΝΤΟΥΠΑ
 ΡΕΞΕΙ ΟΠΙCΤΑCΙΝ ΗΚΑΤΑ
 ΜΟΝΤΟΥCΑ ΤCΔΕΙΚΑ ΜΕΝΟΥ
 ΕCΤΑΙΤΟΙ ΕΠΑΛΟΥ ΝΟΝ
 ΒΕΟΝΗΜΕΤΕΡΟCΑΛΛΩΝΔΕΚΑΙ
 ΑΛΛΩΝ ΑΡCΘΗΝΟΥC ΗΜΗ
 ΠΟΤΕΤΟZ ΟΥΜΕΝΟCΤΙΝΤΟΙ
 ΟΥΤΟ ΟΥΓΑΡ ΝΤ ΟΥΤΟΥ
 ΤΟΥCΤΥΠΤΩΝΕCΤΙΝΤ ΟΙΟΥC
 ΠΑΝΟΤΝΤΩ
 ΤΟΙΟΥΤΩΙ
 ΕΙΝΤΟΥΤΟΥCΤΥΠΤΩΝ ΑΑ
 ΛΩΝΑ ΜΕΛΟ ΟΙCΤΟΥ
 ΠΟΙΚ Α
 ΗΜ ΚΑΒΕΤΕΡΟΝΤΙΝΑ
 ΧΩΝ ΜΑCΟΝΚΑΙΔΙΑ
 Ο ΑΗΘΥΝC ΟΙΚΑΙΤ
 ΟΠ ΝΕΠΙΤΩΜ ΟΚ
 ΜΕΤΑ ΑΡΑ
 ΕΚΕ ΝΑCΕ
 ΟΚ
 ΑΑΑ
 ΟΝ
 Α Ν Α

COL VI



Subscription price, Five Dollars per Annum in Advance. Single Copies, Fifteen Cents. Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Authorized Second-Class Mail Matter.

Copyright, 1918, by American Medical Association. Printed at the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Subscription orders, notices of change of address, notices of discontinuance, and all correspondence should be sent to the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Authorized Second-Class Mail Matter.

Copyright, 1918, by American Medical Association. Printed at the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Subscription orders, notices of change of address, notices of discontinuance, and all correspondence should be sent to the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Authorized Second-Class Mail Matter.

Copyright, 1918, by American Medical Association. Printed at the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Subscription orders, notices of change of address, notices of discontinuance, and all correspondence should be sent to the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Authorized Second-Class Mail Matter.

Copyright, 1918, by American Medical Association. Printed at the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Subscription orders, notices of change of address, notices of discontinuance, and all correspondence should be sent to the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Authorized Second-Class Mail Matter.

Copyright, 1918, by American Medical Association. Printed at the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Subscription orders, notices of change of address, notices of discontinuance, and all correspondence should be sent to the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Authorized Second-Class Mail Matter.

Copyright, 1918, by American Medical Association. Printed at the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Subscription orders, notices of change of address, notices of discontinuance, and all correspondence should be sent to the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Authorized Second-Class Mail Matter.

Copyright, 1918, by American Medical Association. Printed at the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Subscription orders, notices of change of address, notices of discontinuance, and all correspondence should be sent to the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill.

Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917. Postpaid. Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917. Authorized Second-Class Mail Matter.

ECITAT
 ΔΤ
 ΑΧΑΙΩΣ Ν
 ΚΑΙΟΝ ΜΕΩΝ
 Ν
 ΑΡ ΤΑΙ
 ΑΝΘ
 ΑΝ
 ΜΑΝ
 ΚΟΦΙΑΣΤΑ
 ΜΕΝ Ν ΕΞΕΙΔΕΚΑΙ
 ΞΙΝ ΠΑΤΙΝΑΤ
 Α Α Θ ΤΟΝΦΡΟΝΗΝ
 ΠΟΝΔ ΑΚΑΙΜΟΤΑΤΟΤΟΤΟΝ
 ΠΑΤΗΤΑΙΩΚΑΘ ΔΟΥΤΑΡΨ
 ΤΑΥΤ ΚΑΙΕΣΤΙΝΤΑΔΗΛΟΝ
 ΜΕΝΑΙ Δ ΟΤΑ ΤΟΥΤΟΦΡΟ
 ΝΗΕΑΜΟΝΕΣΤΗΝ ΟΝΤΩΝΔΕ
 ΚΗΤΟΙΣΤΩΝΔΕΣΤΩΝΕΣΤΑΙΕΠΙ
 ΖΗΤΩΝΚΑΤΑΤΙΣΟΝΤΑΙΔΙΑ
 ΦΟΡΑΛΩΤΩΝ ΟΛΟΙΔΕΣΤΙΝΤΑ
 ΠΡΑΓΜΑΤΑΚΙΝΗΤΙ ΟΙ ΝΑ
 ΤΟΥΤΟΝΦΡΟΝΗΝΙΟΦΡΟΝΗ
 ΞΕΤΕΡΟΝΤΟΥΤΟΤΟΝΦΡΟΝΗ
 Ε ΦΡΟΝΗΕΑΥΤΩΝ ΝΑΚΟΝΤ
 ΘΕΝΤΟΣΚΑΙΤΟΥΤΟΝΦΡΟΝΗ
 Ν·ΕΛΙΕ· ΦΟΥΔΕΣΕΤΗΝ
 ΤΑΔΥΚ· ΘΟΥΝΤΟΣΤΟ
 ΟΤ ΤΟΙΟΥΤΟΜΗΛΙΟ
 ΕΜΕΝΑΜΟΤΑΤΟΤΟΝ
 ΚΑΙΕΤΕΛΕΥΤΟΥΤΟΥ ΡΟ
 ΤΟΥΔΕΣΕΤΗΝ ΤΟ
 ΤΑ ΤΟΥΤΟΦΡΟ
 ΝΗΕΑΙΩΝ Α ΔΟ
 ΜΕΤΑΑΡ· ΤΑΧΑ
 ΚΑΤΑΠΟΡ ΔΤ
 ΜΟ ΥΟΕ
 ΡΟ
 ΤΟΝΑΙΟΙ
 ΧΘ
 Θ
 ΑΙ
 ΟΙΕ

COL VIII

Carlo Orsini

Carlo Orsini



KA
 INAI
 A KATA
 TWCT
 NOMENOC
 TOYTO
 NO EI
 TONTIO T
 MAIN N
 CINNANTATPAPMATA AICH
 MAI CINOTTA INTOTCIN
 OYTES A TOY OYTOAON
 TAI PTWC EI TNSA
 NOA AIGWCTINOCCITAT
 OYTN OY INAPECTICIA
 CINKATATONTANAMIKPON
 AOPONOT TOY CINE
 PITHANTOKPICE HCEIN
 BANONACON TOYTOMA IN
 KAIONDI OTOT AANBBY
 ONOMWCAOPON
 TW OTKAIAN HKAI ET
 DO OTIC HKAI
 CINOMG OCH
 MCHNO OTT
 TUC CINKAI
 VY OTT KAICTA
 ANA NT W
 ANTGNAAA
 MA
 TA KAION
 EIN
 TA

COL

IX

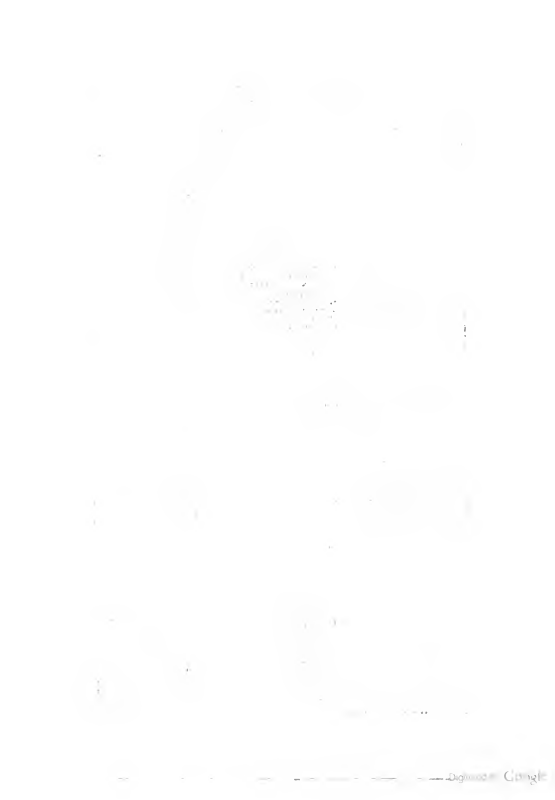


ΤΗΚΑ
 ΝΤ ΠΡΑΚΤ
 ΜΕΕ ΑΤΤΟ
 Τ ΕΙ ΤΑ
 ΟΥ ΤΑ ΑΝΝΑ ΑΛΛΑ
 ΕΣ ΑΙΧΤΟΙΑΥΤΑ ΕΠΙ
 ΤΑ ΝΑΔ
 ΚΑΤ
 ΙΝ ΜΕΡΙ
 ΑΝΝΕΝΑΙΣ ΤΕΙΝ
 ΜΟΝΤΟΝΑ ΤΕ
 ΟΝ ΣΕΚΑΙΤΤΟ ΕΤΕΙΝ
 Α ΦΟΥΔΕΟΝΑΥΤΟΤΕΡ ΠΙΕ
 ΟΝ ΟΥΤΟΥΤΟΥΡΩΜΕΝΟ ΝΙ
 ΚΑ-ΡΟΜΩΕΙΔΑΤ Α Α
 ΛΗ ΕΥΕΙΚΑΙΤΕ ΤΗΛΛΑ
 ΤΙΤΟΥΧΜΑΙΝΩΝΟΤΤΟΔ
 ΨΕΑΠΟΡΑΝ ΣΑΙΚ ΤΗ
 ΠΡΟΜΠΟΤΑΝΟΝΑΥΤΟΠΡΕ
 ΙΙΟ ΚΑΙΤΟΝ
 ΑΥΤΕΚΑΜΑΧΙΑ ΟΥΤΕΙΝ
 ΤΙΤΧΑΝΩΝΟΠΑΣΙΝ ΤΟΙ
 ΤΟΙΟΥΤΟΙΟΤΕ ΑΠΛΩΣ
 ΓΟΜΕΝΑΤΟΔ ΟΝΕΠΙ
 ΝΟCCTN ΠΑΡΩΝΩΝΟΜΕΝΟ
 ΛΟΓΩΕΤΤΕΜΕΝΑΤΟΜΕΝ
 ΑΙΤ ΠΚΑΤΑCΙC ΟΝ
 ΝC ΤΟCΚΑΤΑ ΝΟΥ
 ΤC ΑΛΛΟ ΟΥΤΕΙC
 ΟΝ ΚΑΙ
 ΑΛΛ ΤΑΜΟΙΑΤΑ
 ΠΑ
 ΤΗΚΑ
 ΝΑΙ ΨΑC
 ΨΑΜΕΝ
 ΤΟΥC
 ΜΕΝ
 ΕΝ

COL X

Carlo Orsini

Carlo Malacra me

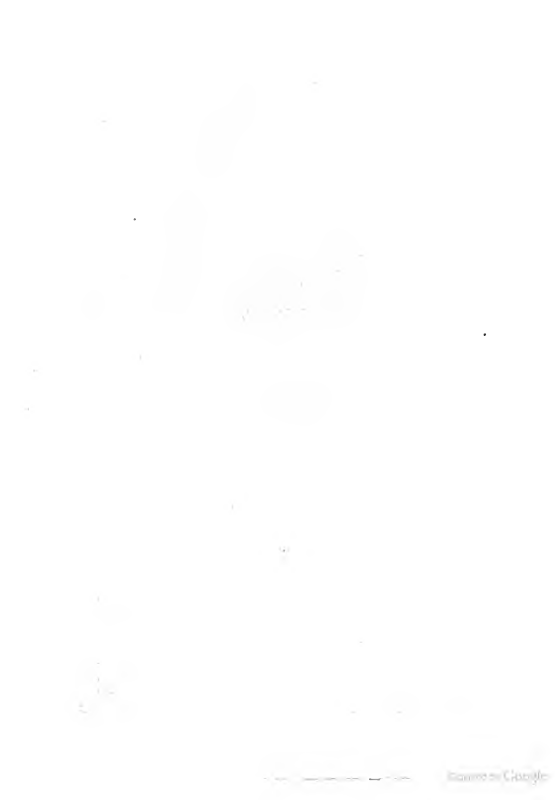


ON OP EI
 IT N
 NOMEN
 THEAET
 AG MEK A KAT
 EINADI EN
 GA AME
 AI AGNOYAE
 AAWN EPIKATHAET EINTOI
 AYAKA OPACAME ACES
 TIN OTE ATAC PTE ADME
 NOS KAITOION TIOOTI
 T PEPOE WETAMHAN
 LYTHITHA ENWCIANDA OI
 BOLOUTACAE TIK EPEINXPH
 CIMOTEPAPHTOTAPACCKH
 MANBAITOTOTONTOYTON
 OTWANCY O MEN LY
 T CYNEY TPOH HACTWY
 TOBYTWM PERIPALUSPEIN
 MEPAECTIN MHTA YOME
 AFOAMEN OCTOKA TEPON
 MENTWNAETI NPROCTAY
 T NTODONTOYTOPE IITA
 EINEPEIDHMETAI NKAI
 TA PTE AKAI KAI
 ENFAINECAIKAKON AIWN
 XPWMEBATOOTEPINA
 TAITE AITODE NES
 OE EPTI ETA KA
 MATI MENO
 KW

TA

COL. XI





.GCTIE TE
 DIAA AACT
 TA A TONON
 AIMHT DE
 XWEPHHC TAI
 C KACI W TOM
 AT
 MEH OY WNT ONI
 ME POCTATTECBAT
 LE TOTOTTEIDGAM
 TO ONIYNTAYTAADI
 ME SONKANTAYTOAEP
 ITOT POCTATTOMENON
 ONTPOTONOTITOTIOYTOAI
 WMAITEPIATEIDWNCIAC
 MHKASHCAIKATHHTI
 A NISANONGINAITOIOYTO
 PERIFATSEINIDEMHKASHC
 BAI DIAETOY TOKAI PROCTAY
 AIT ITOT AN
 METADETTAKAI
 GCTINEICTACTO AY
 THMHOTEKAI BIOYTWEPPOC
 TATTONTOCOETXETOYTWN
 A BENHIOPIOIONO ON
 DAB OYO NTIPOCTA TOYON
 OYTPAKH PTOFMAATIO
 TONCTPEINTOY KAITON
 TOTTAALATOIOYTONOY
 K OMOIWCAKAI ANETWIK
 H ONO ON
 AY N
 YCOAYM N
 NK N
 OYC N
 JCINA

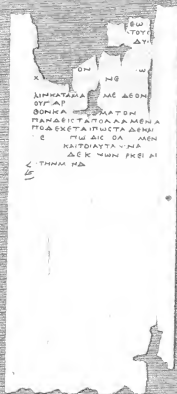
COL XIII

NE
 T
 TICIN
 Δ
 NOC
 CO
 TW
 ΓΕ
 KAI
 NOCOTXW
 OY
 AΛEZWONW
 ON
 TAK AA WHI Δ
 N WN OYTWC Δ
 TE TOI ΔACINTWAGETAN
 + OCTEAAHAGIMAGNOC
 K CKON AMENOLKAIKIWN
 PETITWUMENOC KAIETAKN
 ATACINAEYHWMAGNOKAIOT
 TOSCTMEPTCANOPHOCAN
 AGIMASNONKAI ECHOIACNE
 KATAMIN MATION PYCAI
 MENONKAI ITAPONKIAN
 Φ OY APOC ΔEIOOAI
 AN ΔEINKATATOI TONTY
 T NWOO TONPA
 C TINW TEPH
 JMTNKATAT TSCOE
 ATTEHAG IMAG
 TPTOT TINW
 AATA PAA
 OCAF KAI
 CTITTOAAWKA
 AATAKAKATA
 A X
 AGXH A
 TA NF K XPON
 AT AIX
 ATA
 TONK

COL XIV

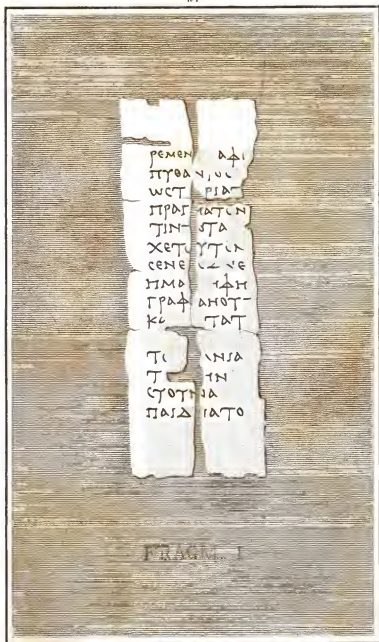
Carlo Orsoly 26

Carlo Malgara inc



COL XV



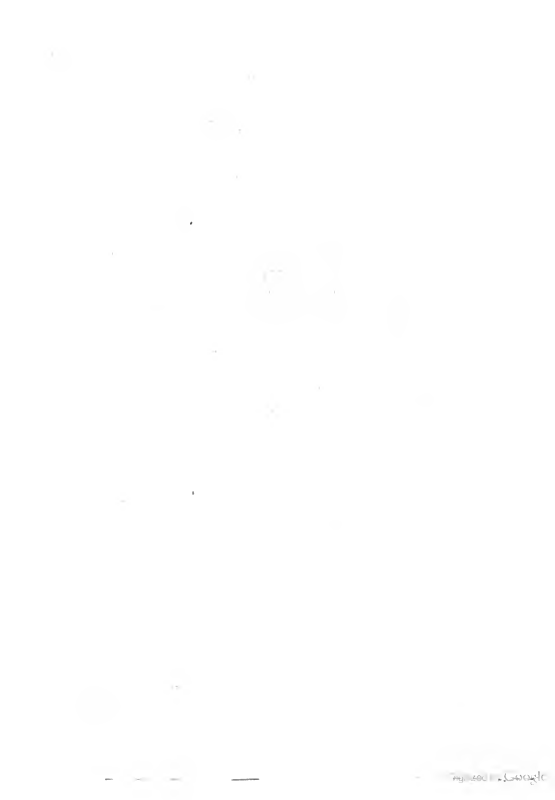


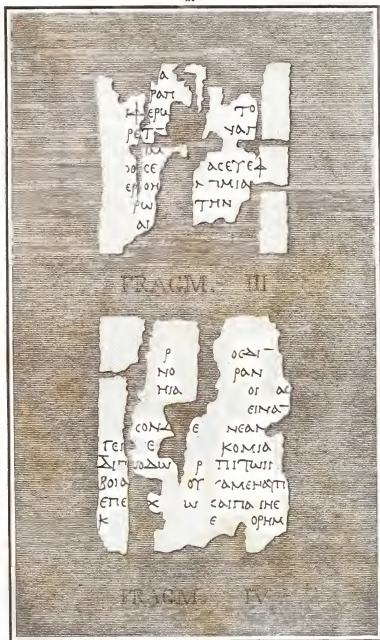
Fran. Celentano dis.

Fran. Biondi inc.



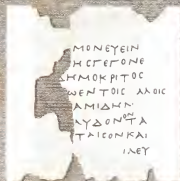

Frane. Cilindro 205
Carlo Orzzy inc



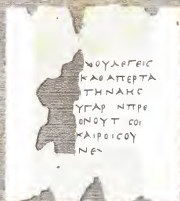


Gio. Batt. Molise dis

Carlo Orzi inc



FRAGM. I



FRAGM. II

*Raf^{le} Brone's des**Carlo Praxy inc*

- 202



FRAGM. V



FRAGM. VI

Prof. Brand ins
Pin. Corazza inc



Raff. B. B. B. B. B.

To. V. V. V. V. V.

V.A 1295140



